

العقيدة والجهاد

رجل العقيدة والجهاد



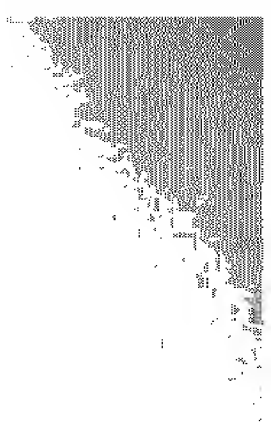
يا قمر بني هاشم
يا شامك الوهاب
يا جامع الوهاب

تأليف: السيد محمد علي يوسف الاشيقر

BP
٤٢
/٤
/٤٢
٩ ألف



www.haydarya.com



العباس

رجل العقيدة والجهاد

العباس رجل العقيدة والجهاد

تأليف	السيد محمد علي يوسف الاشيقر
الناشر	مؤسسة محبين للطباعة والنشر
ليقو غراف	مدين
المطبعة	مهر
الطبعة	الأولى - ١٤٢٢ هـ . ق
القطع	وزيرى
العدد	١٢٠٠
عدد صفحات	٢١٦

ISBN: 964 - 7103 - 04 - 2



العباس

رجل العقيدة والجهاد

تمحيص وتلقيح

الشيخ محمد صادق تاج



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الاهداء

إلى:

☐ حامل راية الحسين عليه السلام في ملحمة عاشوراء.

☐ بطل العلقمي وساقى عطاشى كربلاء.

☐ ذراع الحسين اليمنى والذاب عن حماه.

☐ سيف الله الصارم وقمر بني هاشم.

☐ الشهيد وابن الشهيد واخ الشهيد.

☐ العباس بن علي بن ابي طالب.

☐ أقدم هذه الدراسة الموجزة راجياً التفضل بالقبول والرضا...

كربلاء المقدسة

محمد علي يوسف الاشيقر

حكمة الكتاب

«اني رأيت انه لا يكتب انسان كتاباً في يومه الا قال في
غده: لو غير هذا لكان احسن ولو زيد كذا لكان يستحسن ولو
قدّم هذا لكان افضل ولو ترك ذاك لكان اجمل...
وهذا من اعظم العبر وهو دليل على استيلاء النقص على
جملة البشر...»

العماد الأصفهاني

تقریض

العلامة البحاثة الشيخ باقر شريف القرشي

بسم الله الرحمن الرحيم

«إذا تصفحنا في تاريخ الامم والشعوب وامعنا في سجلات العظماء والمصلحين فلن نجد من يضارع بطل الاسلام ابي الفضل العباس (عليه السلام) في صفاته ونزعاته التي منها التفاني في الحق ونكران الذات والتضحية في سبيل الله.

لقد وهب هذا العملاق العظيم حياته لله وهام في طلب مرضاته، فكان الايمان بالله تعالى من اهم عناصره ومقوماته، وقد اعلن ذلك حينما قطع البغاة يمينه في صعيد كربلاء وقال في رجزه:

والله ان قـطـعـتـم يـمـيـني اني احامي أبداً عن ديني

وعن امام صادق يقيني

ارأيتم ان اندفاعه في نصره اخيه لم يكن بأي دافع مادي يؤول امره الى التراب، وانما كان دفاعاً عن اخيه امام المسلمين.

لقد وقف ابو الفضل مع اخيه ابي الاحرار في خندق واحد رافعين كلمة الله تعالى التي تهوي الانسان الى قرار سحيق من ماتم هذه الحياة.

فما اعظم عائدة ابي الفضل واخيه ابي الاحرار (عليه السلام) على الاسلام والمسلمين.

وان من الواجب على ذري المواهب الاشادة ببطل كربلاء وابرار قيِّمة الاصيله
ومثله العليا الى المجتمع لتتنور بصورة مستوفية وشاملة، وانا بدورنا نحياه وندعو
له، ونكبر دراسته لابي الفضل...

سائلين المولى له التوفيق والسداد انه تعالى ولي ذلك والقادر عليه».

النجف الاشرف

٢٠/ شعبان / ١٤١٨ هـ

باقر شريف القرشي

كلمة حول الكتاب

الاستاذ المحامي الأخ الحاج محمد علي النصراوي

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نسعين والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين ويعد فقد كان ولا يزال وسيبقى الكتاب خير جليس لطالب المعرفة حيث سيظل الرافد الرئيس للكلمة الهادفة والمعلومة المبتغاة لن تستطيع مزاحمته فضلاً عن الاستغناء عنه بقية مصادر الثقافة لأخرى السمعية منها والبصرية، رغم تطورها الهائل وانتشارها السريع سيما اذا كان ذلك الكتاب كالكتاب الذي بين يديك عزيزي القاري والذي تضمّن ترجمة لحياة بطل من اعظم ابطال التضحية والفداء في الاسلام في ثاني معركة حاسمه بعد معركة بدر الكبرى ألا وهي معركة الطف الخالدة التي استطاع فيها شهداؤها وعلى رأسهم سيدهم وامامهم سيد الشهداء ان يضعوا فيها حداً فاصلاً بين العقيدة والمنافع الذاتية وبين المبادئ الرسالية والمصالح المادية وتعبير آخر بين الدين والدنيا كما تشير الى ذلك بعض خطب الامام الحسين عليه السلام خلال مسيرته الاستشهادية الفريدة «الناس عبيد الدنيا والدين لعق على الستهم يحوطونه مادرت معاشهم فاذا محصّوا بالبلاء قلّ الديانون».

لقد كان ابو الفضل العباس عليه السلام احد الديّانين الذين احتفظوا بدور مميز في تلك

الملحمة حيث كان رجل العقيدة والجهاد فيها كما نقرأ ذلك في عنوان الكتاب الذي نتناوله في هذا العرض الموجز وقف مدافعاً عن دينه مضحياً في سبيل الله بين يدي رسول الله ﷺ حتى نال الدرجة التي يغبطها عليها جميع الشهداء والصديقين.

انني لست هنا بصدد التعريف بالكتاب او المؤلف، فالكتاب واضح لك من عنوانه والعباس بن علي عليه السلام اعرف من يعرف فهو كتاب قائم بذاته ورحم الله ابا الطيب المتنبي اذ يقول:

واذا استطال الشيء قام بنفسه وصفات ضوء الشمس تذهب باطلا

اما بالنسبة لمؤلف الكتاب الاستاذ الحاج محمد علي يوسف الاشيقر فغني عن التعريف كذلك خاصة لدى اوساط المثقفين الكربلايين، فهو موسوعة ثقافية متجولة يحتفظ بخلفية ثقافية دينية رصينة تؤهله لأخراج مثل هذه الدراسات القيمة، وهو كربلائي صميم من اسرة علوية كريمة يعمل جملة من افراد هاضم خدمه الروضتين الشريفتين يجمع بين الثقافتين الدينية والعصرية يقضي معظم اوقات فراغه - ان صح هذا التعبير - إما قارئاً لكتاب او مستمعاً لمجلس وعظ وارشاد احد رواد المجالس الحسينية الذين يرتادونها بصورة مستمرة ودون انقطاع، زامل الكثير من قرائها وتعرفه على العديد من جهازة خطبائها، اصف الى ذلك انه يمتلك مكتبة خاصة تزخر بامهات الكتب التاريخية والتراثية، كل هذه العوامل والمؤهلات مجتمعة هبات له امكانية التحليق في هذا المجال الواسع والأفق الرحيب مما ساعد على اخراج هذا الكتاب القيم بهذا الاسلوب الشيق والمستوى الرفيع...

واننا لنطمع بل نطمع الى المزيد من النتاج الادبي والعلمي في هذا المجال

سيما ان هنالك شخصيات اسلامية عديدة ممن صمدت في وجه الظلم والطغيان وضحت في سبيل العقيدة والايمان باعز ما تملك لتسجيل موقفاً مشرفاً في إعلاء كلمة الحق من امثال: «حجر بن عدي الكندي واويس القرني ورشيد الهجري وعبد الله بن عفيف الأزدي وسليمان بن صرد الخزاعي وابراهيم بن مالك الاشر النخعي» وغيرهم كثير ممن لم تتناوله ايدي البحث والتنقيب والدراسة والتأليف مع انهم جديرون بتسليط الضوء على مواقفهم وتعريف القراء بتراجمهم.

أملين ان يفاجأنا المؤلف في احد مؤلفاته القادمة بدراسة قيمة لاحد هذه الشخصيات او غيرها ممن يختاره لنا الاستاذ ابو يوسف - حفظه الله وابقاه -

سائلاً العلي القدير ان يمدّه بالعون والتأييد والنشاط والتسديد انه على كل شيء قدير وهو نعم المولى ونعم النصير..»

كربلاء محمد علي مجيد النصراوي

مقدمة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الدين محمد ﷺ وعلى آله الطيبين واصحابه المنتجبين والتابعين لهم باحسان وسلم تسليماً كثيراً...

وبعد فقد سبق ان نوهت في خاتمة بعض كتبي السابقة، واظن ان منها: «الحسين... ثورة دائمة» و«الأمام علي... من الكعبة الى الغري» الى اني سوف لن اتناول او اكتب اي بحث او موضوع في المستقبل سبق لاقلام الكتاب والمؤلفين ان طرقوه باسهاب واشبعوه - من ثم - شرحاً وتحليلاً ولم يدعوا زيادة لمستزيد. ولقد كان مرادي من درج هذه الملاحظة هو الحرص على تلافي تكرار كتابة المواضيع والابحاث المتداولة وغير البعيدة عن الاضواء وعن اذهان الناس وتذكر الغالبية - ولو اجمالاً - وانها تنام معهم وتستيقظ، واستبدال الحال بنشر وتعمم المواضيع والابحاث التي لم يتطرق اليها الكتاب والباحثون سيكون لها مردود كبير ومنفعة كثيرة للقراء والكتاب على حد سواء، بوقوفهم واطلاعهم على ما خُصَّ عليها من ابحاث ومواضيع، وربما كان هؤلاء على وعي وعلم بها، إلا ان تعاقب الايام وامتداد الأعمار قد انستهم شيئاً - قل او كثير - مما كانوا يحفظونه او يتذكرونه عنها.

وعليه فان كل ما قمت بكتابته من مواضيع وابحاث بعد درج هذه الملاحظة

الهامة كانت كلها تدور في هذا الفلك والسياق، ومن المواضيع والابحاث تلك الكتب التي تحمل اسماء «تاريخ المساجد في الاسلام» و«مختصر تاريخ التصوف في الاسلام» و«عمار بن ياسر - الصوت الذي لم يخمد والسيوف الذي لم يغمد» و«زيد والزيدية»... الخ.

فرغم اهمية بعض مواضيع هذه الكتب، إلا أنها - للأسف - لم تئل من اقلام الكتاب ما فيه الكفاية ولم تحضى باهتمامهم كثيراً...

ومن هذا المنطلق كان موضوع هذه الدراسة، وكان البحث الذي نقّده الان - ولقد كانت نقطة الصفر في ذلك حين طلب مني احد الاصدقاء وهو الأخ طه الربيعي صاحب مكتبة الحكمة في كربلاء اعداد دراسة موجزة عن سيرة حياة الشهيد العباس بن علي عليه السلام ودوره وجهاده في سبيل نصرة اخيه الحسين عليه السلام في ملحمة كربلاء الخالدة لقلّة ما كتب عنه.

ولقد سارعت في البحث عن المصادر والمراجع التي تتناول حقيقة وواقع سيرة هذا البطل وجهاده في سبيل اعلاء كلمة الله وسنة رسوله صلى الله عليه وآله وهداية اهل البيت، والتي كنت اظن سلفاً أنها - المصادر - هي من الكثرة ما يسهل لنا اعداد هذا البحث ومن دون عناء او جهد يذكر.

إلا اني ادركت بعد ذلك ان نصيب هذا البطل المغوار والرمز من الكتابة والبيان كان يسيراً وقليلاً بل واقل من القليل رغم مكانته المميزة والخاصة بين المجاهدين وكونه يأتي في الأهمية بعد اخيه الحسين عليه السلام في ملحمة الطف بكربلاء ومتقدماً على جميع اصحاب الحسين واهل بيته المكرمين على مسرح عمليات يوم عاشوراء والمنازلة الكبرى فيها، مما دعا الحسين عليه السلام لتأخير السماح له باقتحام المعركة ومنازلة الاعداء إلا بعد ان سقط جميع اصحابه وسائر اقربائه.

مضرجين بدمائهم على ارض المعركة، لان وجوده حياً الى جواره كان يشعره بالقوة والمنعة ويدع عمليات الحرب وزخم المنازلة حيّة ومستمرة.

نعم لم اجد من الكتاب القدامى او المعاصرين من افردته بالدراسة الشاملة القائمة على التمهيد والتحليل العلمي، كما ولم اجد كتباً مستقلة تضم بين طياتها مسيرة هذا المناضل الباسل إلا القليل وقد أعدت هذه قبل عدة عقود، في حين كان الاجدر ان تؤلف عن حياته كتب كثيرة ودراسات عديدة لما كان يختص به عليه السلام من شجاعة فائقة وعلم غزير وعبادة عميقة ومنزلة خاصة عند والده الامام علي عليه السلام واخويه الحسن والحسين عليه السلام (١).

لذا فقد قمت ببذل المجهود والعناء من اجل طرق هذا الباب والكتابة عن هذا العلم الكبير رغم قلة ما وجدته من مصادر في هذا السبيل.

واظن ان كل ما امكن درجة في هذه الدراسة قد جاء ناقصاً وغير متكامل ولا تام رغم حرصي الكامل على ان لا اكون قد جافيت الواقع أو ابتعدت عن الحقيقة في كل ما دونته وذلك لتشعب الموضوع وقلة مصادره، إلا ان شفيعي في كل ذلك كان المثل الصيني الشائع الذي يقول: «افضل الف مرة ان تضئ شمعة بدل ان تقضي وقتك في لعن الظلام».

مع املي الكبير ورجائي المتواصل من كل هؤلاء ان يشعروني عن كل سهو او قصور او خطأ قد وقعت فيه والذي هو في الحقيقة والحق قد جاء من دون قصد

(١) عند صدور الطبعة الاولى للكتاب، اتاحت لي الفرصة لزيارة بلاد الشام العزيزة، حيث وجدت امامي وفي مكتباتها العامة بعض الكتب الحديثه - والمطبوعة في لبنان - التي ألقت عن العباس عليه السلام حيث استعنت بها عند اعادة طبع هذا الكتاب في طبعته الثانية هذه...

او تعتمد وذلك ليتسنى تلافيه وتحاشيه فى الطبعات اللاحقة لهذه الدراسة فيما لو
قَدَّر لها ان ترى النور لمرّة ثانية.

علماً بانى عند اعدادي لهذه الدراسة او سواها من الكتب التسعة السابقة كنت
اضع امامي وعلى الدوام مقولة احد الحكماء الراحلين التي تفيد:

لا الذي يكتب يجب ان يتوخى الحقيقة كما حدثت لا كما يريد لها هو أو كما
يريدها الآخرون لان الحقيقة تظهر في المستقبل وتجلب اللوم على من اخفاها
وغيرها.

وختاماً سنمضي الى الله تعالى بالعباس - نقدمه بين يدي مسيرتنا المقدسة
ومرددين ما نظمه الخطيب الراحل الشيخ محمد علي اليعقوبي وهو:

ابا الفضل ما لي مغيث سواك اذا الدهر في صرفه جوعا
وكيف يردّ دعائي الاله وقد جئت فيك مستشفعا

لأن من تقدم الى الله تعالى بهذا الشهيد فلن يخيب له ظن في يوم ما اكثر ما
يخيب فيه الخائبون... والحمد لله رب العالمين حمداً لا يزال يبدأ ويبدء لا ينتهي...

كربلاء المقدسة

١٩٩٩ م / ١٤٢٠ هـ

محمد علي يوسف الاشيقر

من مكة الى دار الهجرة

عندما هاجر الرسول ﷺ من مكة المكرمة الى المدينة المنورة عام (١٣ هـ) البعثة النبوية الشريفة، ترك الامام علي عليه السلام في مكة لينام في فراشه للتمويه على المحاولة الأتمة التي حاكها القرشيون في الظلمات لاغتياله والاجهار عليه في عقر داره^(١)، فضلاً عن تكليفه لعلي لرد ما تجمع عند الرسول ﷺ من ودائع وامانات تخص افراد الناس من قريش وسواها.

حيث اعادها الامام علي كاملة الى اهلها ولحق رفقه كل من تبقى من اهل البيت بما فيهم - الفواطم - في مكة بالنبي ﷺ في المدينة، ولم يتعرض احد للأمام بسوء سواء في مكة او في الطريق الى المدينة لانه كان محسوباً من الشجعان، وكان الناس عادة - ولا زالوا - تبتعد وتتحاشى التحرش او الاصطدام مع مثل هؤلاء.

وهكذا فقد حفظ الله تعالى محمداً بعلي، وحفظ علياً لمحمد ينصره ويؤيده ويزود عنه في الشدة والرخاء.

وفي المدينة المنورة عاش الامام علي عليه السلام مع اخيه وابن عمه الرسول الاعظم ﷺ حياة كفاح ونضال من اجل نشر افكار ومبادئ الدين الجديد وصدّ كل

(١) اذا كان الامام علي قد انتدب لينام في فراشه الرسول ﷺ ليلة الهجرة فقبل ذلك بصدر رحب مع احتمال ان يقتل او لا يقتل دون الرسول، اما العباس فقد قدر له ان يزود عن حياض ابن بنت رسول الله في يوم عاشوراء مع يقينه بانه سيقتل دون الحسين، وهكذا الابن هو على سر أبيه.

عدوان او اعتداء موجه ضد المسلمين للنيل منهم او القضاء على دينهم وعقيدتهم، وبالتالي ايقاف مسيرتهما العظيمة في الارض من اجل انقاذ الناس من حياة الذل والعبودية، وبعث الحياة السعيدة والكريمة لهم.

لقد خاض الرسول ﷺ منذ وصوله الى المدينة وحتى رحيله الى جوار ربه (٢١) غزوة وواقعة - وقيل اكثر من ذلك - وكان موقع الامام في كل هذه الغزوات والسرايا عند رأس النفيضة وملازماً للنبي ﷺ كظله او مرافقه الخاص وحاميه الاول، إلا في غزوة واحدة وواحدة فقط وهي واقعة تبوك التي جرت عام (٩هـ)، حيث أثر الرسول ﷺ هنا ان يدع اخاه وابن عمه كمثل عنه ونائب خاص له في المدينة، لغرض تمشية شؤونها وامورها، ومن دون ان يصحبه معه الى هذه الواقعة، حيث قال ﷺ له عندما ودّعه على ابواب المدينة وهو على رأس جيش المسلمين المتجه الى الجبهة قال له بالحرف:

«يا علي اما ترضى بانك وزيري ووصيي وخليفتي وقاضي ديني ومنجز وعدي، لحكمك لحمي ودمك دمي انت بمنزلة هارون من موسى إلا انه لا نبي بعدي».

فقال علي عليه السلام: «رضيت».

وهكذا ظل الامام علي عليه السلام مع النبي ﷺ يدافع عن الاسلام ويذود عن حياضه وينشر معالمه بالغالي والنفيس وفي كل وقت وحتى النهاية.

وهذه الحالة تؤكد العبارة او الجملة المتألقة والمشهورة عبر التاريخ ويحفظها الكبير والصغير والتي تفيد بالحرف:

«ان الاسلام لم يقم - او يستقم - إلا بجهاد النبي واموال خديجة وسيف علي».

كما وأشار إليها عز الدين عبدالحميد بن أبي الحديد المعتزلي حين نظم:
 ولولا أبوطالب وابنه لما مثل الدين شخصاً فقاما
 فذاك بمكة آوى وحامى وهذا بيثرب خاض الحما

هذا وبعد ان استتب حال المسلمين في المدينة وانتظم شملهم، فكّر الامام علي عليه السلام في ان تكون له عائلة يركن اليها، وان ينجب منها الابناء والذرية اسوة بكل ابناء البشر، ويليهم هؤلاء الابناء في بناء ودعم الدولة الفتية التي اقامها الرسول صلى الله عليه وآله وسلم في المدينة والذود عن حماها ودفعها الى الامام، خصوصاً وأنه عليه السلام كان بعد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم اول من وضع اللبنة الاولى في كيانها والمحرك الاول لما كتتها والحارس الامين لحماها.

كانت السيدة فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هي اول امرأة تزف الى الامام ويقترن بها، ولفضل هذه المرأة الطاهرة ومكانتها المميزة عند الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وفي عالم الاسلام ايضاً، فقد خطبها حشد كبير من كبار الصحابة وطلب يدها من والدها صلى الله عليه وآله وسلم ايضاً الكثير من ابناء الصحابة، لما في مصاهرة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم من مكرمة لا تضاهيها اية مكرمة، لان الله سبحانه كان قد رفع واعلى شأنها واعزها فجعلها في مقام مريم بنت عمران وام موسى عليه السلام واعتبرها خيرة وسيدة نساء العالمين.

وعن هذه المكانة والمنزلة الخاصة بالزهراء نظم شاعر الباكستان محمد اقبال^(١) بقول:

هي بنت من هي زوج من هي ام من منذاً يداني في الفخار اباها
 هي ومضة من نور عين المصطفى هادي الشعوب اذا تروم هداها

(١) لقد تم الاشارة الى سيرة الشاعر فضلاً عن اعلام الهند والباكستان الآخرين في كتابنا «اضواء على شبه القارة الهندية».

هي رحمة للعالمين وكعبة الآم — ال في الدنيا وفي اخرها
ولزوج فاطمة بسورة هل اتى — تاج يفوق الشمس عند ضحاها
في روض فاطمة نما غصنان لم — ينجبها في النيرات سواها

ولقد أثر الله تعالى ان تكون هذه المرأة العفيفة من نصيب الامام علي عليه السلام لانه سبحانه وتعالى كان قد اعدّها اعداداً تاماً وكاملاً لتكون قرينة وزوجة لاول انسان ولد في الكعبة المشرفة ولاول من صلى مع رسوله الكريم في دنيا الاسلام ولأول من أزر النبي ﷺ ودعمه، ولاول من جمع القلم الى السيف والبلاغة الى الرمح، وللأول في العلوم والشجاعة والسخاء، وللأول في الحلم والصفح والفصاحة، وللأول في الزهد والتقشف وللأول في الطاعة والعبادة وللأول في التدبر والسياسة... وباختصار للأول في كل فضيلة ومكرمة ومأثرة.

نعم أثرها الله تعالى لتكون حليلة للأول في كل ما تقدم بيانه، وللأول ايضاً في كل الاعمال المحمودة والفعال الحسنة الاخرى.

فكان كما اراد الله سبحانه وكما احب الرسول ﷺ، ولقد تمت هذه الأرادة وتحققت هذه المحبة في عام (٥٢هـ) حيث زفت الزهراء عليه السلام في المدينة الى علي عليه السلام وعاد علي الى الزهراء.

ولقد كانت للزهراء عليه السلام منزلة خاصة في قلب الرسول ﷺ حيث اعزها واکرمها بشكل ليس له نظير، كما ان اجلال الامام علي عليه السلام واکرامه للزهراء لم يكن ابداً باقل مما كان عليه الرسول ﷺ.

لذا نرى ان الامام علي عليه السلام لم يتزوج على الزهراء عليه السلام اية امرأة اخرى طيلة مدة حياتها كرامة لها. وهي نفس الحالة التي كان قد مارسها الرسول ﷺ من قبل ازاء ام المؤمنين خديجة بنت خويلد عليه السلام (ت عام ٩ بعد البعثة) حيث لم يتزوج عليها اية

امرأة حين كانت على قيد الحياة، حية ترزق - رغم ان التعددية كانت سائدة ومتعارفة حينذاك.

ولقد نظم احد الشعراء فى الاشادة وفي مدح صهر النبي ﷺ يقول:

أخوه اذا عدّ الفخار وصهره فلا مثله اخ ولا مثله صهر
وشدّ به ازر النبي محمد كما شدّ من موسى بهارونه الأزر

كما ونظم الشاعر عبد الباقي العمري الفاروقي في هذا المعنى يقول:

يا ابا الاوصياء انت لطفه صهره وابن عمه واخوه
ان الله في معاليك سراً اكثر العالمين ما علموه
انت ثاني الأبناء في منتهى الدور وآبأؤه تعدّ بنوه
خلق الله آدمأ من تراب فهو ابن له وانت ابوه

هذا ومن صلب علي وفاطمة ومن بقية زوجاته الطاهرات الاخرى جاء النسب العلوي والذرية الهاشمية الطيبة التي ملئت اطراف الارض والذي قال ﷺ عن ذلك:

«ان كل سبب ونسب منقطع يوم القيامة إلا سببي ونسبي».

وقال ﷺ كذلك: «ولولا علي ما كانت لي ذرية».

كما ودعا الرسول ﷺ لذرية علي وفاطمة بقوله: «اللهم اخرج منهما الكثير الطيب»^(١).

فكان كما قال الرسول ﷺ وكان كما دعا.

(١) الامام علي بن ابي طالب - توفيق ابو علم، اهل البيت - توفيق ابو علم.

وبعد رحيل الزهراء عليها السلام الى جوار ربها (ت ١١هـ)^(١) والذي تم هذا بعد فترة قصيرة من رحيل والدها عليه السلام الى الرفيق الاعلى والتي هي (٧٢ يوم) او اكثر، طلب الامام علي عليه السلام من اخيه عقيل بن ابي طالب (ت ٦٠هـ) والذي كان مختصاً بعلم انسان العرب واحسابها بل كان حجة كبيرة في ذلك، وكان ايضاً احد الذين يتحاكم اليهم الناس في علم الانساب^(٢)، طلب منه ان يختار له امرأة حيث خاطبه بالحرف:

«انظر لي امرأة قد ولدتها الفحول من بني العرب لأتزوجها فتلد لي غلاماً فارساً».

وانما طلب الامام من اخيه هذا الأمر وذلك لان العرب - في الجاهلية والاسلام - كانت تولي مسألة الاحساب والانساب مكانة خاصة واهمية عظمى، حيث كانوا ولا نالوا على مدار التاريخ يحتفظون بأنساب قبائلهم وافخاذهم وبطونهم بصورة جيدة وكاملة وهو الذي ندعوه الآن - بعصبة الدم - وسواء كان هؤلاء العرب من قبائل العدنانية التي تقطن في الشمال عند مكة واطرافها او من القبائل القحطانية من عرب الجنوب الذين يقيمون في اليمن وحواليه^(٣).

(١) ان حرف (ت) الذي يرد في هذا الكتاب يشير الى تاريخ الوفاة.

(٢) لقد كان في قريش اربعة اشخاص يتحاكم اليهم في علم النسب وايام قريش ويرجع الى قولهم وهم: عقيل بن ابي طالب، مخزومة بن نوفل الزهري، ابو الجهم بن حذيفة العدوي، حويطب بن عبد العزى العامري وكان عقيل اسرعهم جواباً وابلغهم واقدمهم.

(٣) لازال ابناء اليمن الى الان - كبقية العرب - يعتزون بانسابهم واحسابهم، ولقد صادف في سفرتي الاخيرة الى اليمن السعيدة (١٩٩٧) ان سألت احد الاشخاص (ممن تعرفت عليه هناك) عن نسب، فما كان منه إلا ان اخرج فوراً من جيبه شجرة نسب التي توصله أباً عن جد الى آدم - ابو البشر عليه السلام -.

حيث حرص كل هؤلاء العرب واهتم بالنسب هذا اهتماماً بالغاً، وكان هؤلاء يطلقون على الرجل الذي لا يعرف نسبه اسم «الخليع» أي المخلوع عن أية شجرة نسب يمكنه ان ينتسب اليها.

لذا فقد قالت العرب هنا من لم يعرف نسبه لم يعرف الناس ومن لم يعرف الناس لم يعد من الناس.

لهذا نرى اعتزاز ابناء العروبة - على مر الزمن - بعشائهم واحسابهم وباتوا يضحون بانفسهم وارواحهم رخيصة دفاعاً عنها، وقد تجلى ذلك عبر الكلمات والقصائد الشعرية الحماسية والمعلقات التي تمجد هذه القبائل دفاعاً عنها، وقد تجلى ذلك عبر الكلمات والقصائد الشعرية الحماسية والمعلقات التي تمجد هذه القبائل وتشيد بهذه العشائر وترفعها الى القمة حقاً او من دون استحقاق.

وان الامام علي عليه السلام لم يغفل هذه الناحية حيث قال لابنه الحسن عليه السلام في وصيته له:

«اكرم عشيرتك فانهم جناحك الذي بهم تطير واصلك الذي اليه تصير ويدك التي بها تصول».

والعجيب هنا ان العرب لم تعتز بانسابها واحسابها البشرية فقط بل قد تجاوزوا في ذلك الى انساب خيولهم واصولها.

حيث نرى هؤلاء يحتفظون بانساب الخيول الاصيله والتي قسّمت لديهم الى عدة سلالات، وباتوا يحرصون على عدم تزواج اي فرس من سلالة معينة باخرى من سلالة تقع دونها، وذلك حرصاً على الاحتفاظ بالنسب خالصاً من الاختلاط

بسواه من السلالات المتدينة^(١).

وللفرس الاصيله - قديماً وحديثاً - ثمن باهظ قد يعادل او يزيد على اثمان عشرة خيول من سلالات متدينة وواطئة.

هذا وقد اجاب عقيل على طلب اخيه بالبحث له عن امرأة أجاب بعد تفكير واستعراض لأنساب العرب واحسابها بالقول:

«تزوج ام البنين الكلابية فانه ليس في العرب على وجه الاطلاق اشجع من آبائها ولا افرس».

ثم اخذ عقيل يذكر لاخته علي^{عليه السلام} نسب ام البنين كاملاً من جهة آبائها حيث قال له: «هي فاطمة بنت حزام بن خالد بن ربيعة بن الوحيد بن كعب بن عامر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن».

كما وذكر لاخته نسبها من جهة الام بقوله:

«وامها هي ثمامة بنت سهيل بن عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب».

ثم قام عقيل يعدد لاخته امجاد ومكارم اجداد ام البنين واخوة الاجداد واعمالها وأحوالها، حتى حصل عند الامام اليقين التام عنها، فطلب^{عليه السلام} من اخيه عقيل التوجه الى اهلها وان يخطبها له من دون تأخير.

وطبيعي ان طلب الامام علي^{عليه السلام} من اخيه عقيل ان يخطب له امرأة ما كان

(١) يعتبر سكان الجزيرة ان اصول الخيل - ارسائها او عوائلها - سبعة هي: صقلاوي جدران، حمداني السمرى، معنق حدرج، كحيلة العجوز، شوية بسياح، عبية الشراك، هدية نزحي».

هذا وبزيادة النسل وانتشاره لدى مالكين جدد غير الاصليين صارت لهذه الاصول فروع كثيرة بات تعدادها متعذراً.

ليكون إلا لمعرفة الامام بانساب العرب وقبائلها، وما تمتاز به بعض هذه القبائل من مكارم وفضائل (وهو ما ندعوه بالاصل والفصل)، وما يلوك سواها من سيئات وسمعه بذينة لغرض تجنب المصاهرة مع الاخيرة وذلك وفقاً لما ينقل عن الرسول الكريم ﷺ في هذا الصدد بقوله:

«إختاروا لنطفكم فان العرق دساس».

وقوله ﷺ أيضاً: «اعرفوا انسابكم تصلوا ارحامكم».

وقوله: «ان الخال احد الضجيعين».

وقوله ﷺ: «اياكم وخضراء الدمن»، وحين سئل: «ما خضراء الدمن» قال: «المرأة الحسناء في منبت السوء».

ومن هذا جاء المثل العربي الشائع وهو: «الولد لخاله»^(١).

وهكذا كانت افخاذ وبطون عامر وكعب وكلاب - وهي التي وقع الاختيار عليها من قبل عقيل لغرض مصاهرة اخيه منها - هي قمة الافخاذ والبطون العربية شرفاً وعزة وشجاعة ومروءة في عهدي الجاهلية والاسلام.

ولقد أشار الى هذه الحقيقة احد الشعراء حين نظم في ذم فخذ نمير فقال:

فَغَضَّ الطرف انك من نمير فلا كعباً بلغت ولا كلابا

كما وأشار شاعر عربي ثاني وهو أوس بن حجر الى ذلك حيث نظم في

(١) يشير العلم الحديث الى ان المرء يرث صفاته المعنوية والجسدية عن اعمامه واخواله بل وعن جدوده سواء لاييهام لاهمه.

لذا اهتم العرب بالنسب اهتماماً كبيراً واعتبروه سبباً في التعارف وسلاماً للتواصل فيما بينهم.

وصف شجاعة احد افخاذ ام البنين يقول:

يلعب اطراف الاسنة عامر فراح له حظّ الكتائب اجمع
ونظم شاعر ثالث وهو ليبيد يخاطب النعمان بن المنذر ملك الحيرة حول هذا
المعنى:

يا واهب الخير الجزيل من سعة نحن بنو ام البنين الاربعة
ونحن خير عامر بن صعصعة الضاريون الهام وسط الخيضة

في رحاب ام البنين

لقد اشرنا في الفصل السابق الى الافخاذ والبطون التي تنتسب اليها ام البنين وكونها افخاذ وبطون تبعث على المفاخرة والعزة عند مصاهرتها.

اما في هذا الفصل فنشير الى سيرة هذه المرأة الصالحة النقية وسلوكها وطبيعة خلقها لنرى مدى تطابق وانعكاس مفاخر آبائها وامهاتها ومآثرهم على طبيعة سلوكها وسيرتها بدءاً من ولادتها ومروراً بانجابها للشهداء الكرام الاربعة والذي كان العباس عليه السلام في طليعتهم ومقدمتهم واختتاماً غير موقفها المشرف حين سمعت بمصير ابنائها مع سيدهم الحسين عليه السلام في طف كربلاء، ومن ثم رحيلها الى جوار ربها آمنة مطمئنة لتدفن في مقبرة البقيع بالقرب من قبر سمتها فاطمة الزهراء عليها السلام ومشيّعة الى مثواها الأخير هذا من قبل كل من بقى موجوداً من آل الرسول صلى الله عليه وآله ومن كل الطيبين والاخيار في المدينة المنورة.

لقد ولدت فاطمة (ام البنين) الكلابية في حدود عم (٥ هـ) في أصح الأقوال اي أنها تصغر بسنة واحدة عن عمر الحسين عليه السلام.

ولقد وضع لها اسم - فاطمة - وذلك لانه كانت هناك اسماء جميلة ولطيفة تميل اليها العرب وتختارها لتسمية بناتها حين ولادتهن، وان اسم (فاطمة) يقع في قمة هذه الاسماء الجميلة وافضلها.

ومن هذا المنطلق ينقل عن الرسول الكريم صلى الله عليه وآله في مقولته هذه هي:

١ - فاطمة بن اسد^(١): وهي ام الامام علي عليه السلام والذي ترعرع الرسول صلى الله عليه وسلم من احضانها عند رحيل والدته آمنة بنت وهب وكان يدعوها بالأم.

٢ - فاطمة بنت حمزة او ربيعة.

٣ - فاطمة الزهراء: وهي ابنة الرسول صلى الله عليه وسلم نفسه وزوجة الامام علي وام الحسن والحسين عليهما السلام ولقد اطلق عليها اسم «ام ابوها» وفقاً لمقولة الرسول صلى الله عليه وسلم الأنفة.

وهناك ما يقرب من (٢٠) صحابية تحمل اسم «فاطمة» وفقاً لما اشار اليه الفيروزآبادي في قاموسه. وان اغلبهن اوكلهن قد ادركن وواكبن عصر الرسول صلى الله عليه وسلم في اوقات مختلفة والذي منهن - فاطمة أم البنين - لكونها صحابية جلييلة محترمة، لان الصحابي هو من ادرك عصر الرسول واسلم على يده واخذ عنه العلم ونقل حديثه من الرجال والنساء... الخ كما سينشر اليه في فصل لاحق.

اما عن علة تسميتها هنا بام البنين، فنشير الى ان العرب في الجاهلية والاسلام كانت تضع هذا الاسم وتكنى به المرأة التي تلو ثلاثة ابناء فما فوق.

والمفروض هنا هو ان هؤلاء الابناء لا يأتون الى الحياة الدنيا إلا بعد زواج المرأة وولادتها العدد المذكور من الابناء - وهذا الأمر يتطلب تأخير وضع الاسم - ام البنين - الى ما بعد هذه الولادة والانجاب بهذا العدد من الذكور.

(١) كانت فاطمة بنت اسد ذات رأي أصيل، وقد سارت سيرة خديجة الكبرى في الدفاع عن الرسول صلى الله عليه وسلم مؤازرته واعلاء كلمته، وكثيرا ما وقفت بوجه المشركين وردت عداوتهم، وهاجرت الى المدينة، ولما توفيت عام (٤هـ) كنفها رسول الله صلى الله عليه وسلم في قيصه ودخل قبرها وقال: «اللهم اغفر لامي فاطمة بنت اسد ولقنها حجتها ووسع عليها مدخلها»، وقيل للرسول صلى الله عليه وسلم عن علة ذلك فقال: «انه لم يكن احد بعد ابي طالب أبرّ بي منها، كانت تجمع صبيانها وتشبعني وتشعثهم وتدهنني وكانت امني».

إلا أن الحقيقة والواقع هنا هو أن البعض من العرب - وخلافاً لهذا الفرض - كان يكتفي ابنته عند الولادة وفي عهد الطفولة بهذه الكنية (أم البنين) وذلك على سبيل الأمل والتفاؤل في أن تتزوج ابنته هذه فيما بعد وترزق بعدد وفير من الأطفال الذكور والذي ندعوه الآن بـ «استباق الحوادث» وعلى النحو والكيفية التي كانوا يدعون ويسمّون بناتهم باسماء تبعث على الأمل والرجاء مثل أم ايمن وأم الخير وأم المكارم وأم البركة.

ويظهر لنا هنا أن اسم أم البنين كانت قد كُتبت بـ (فاطمة) منذ نعومة أظفارها وقبل زواجها من الإمام علي عليه السلام وانجابها لأربعة أولاد منه^(١)، بسبب أن عقيل كان قد أشار إلى هذه الكنية عندما طلب منه الإمام عليه السلام أن يبحث له في قبائل العرب من زوجة بمواصفات معينة وخاصة.

ولقد غلبت هذه الكنية على اسمها الحقيقي (فاطمة) حتى غدت علماً وباتت

(١) يذهب البعض إلى أن سبب تسمية فاطمة الكلاية بأم البنين قد تم مؤخراً وبعد زواجها بالإمام علي عليه السلام وذلك عندما طلبت هي من الإمام أن يستبدل ويغير اسمها، وحينها استفسر الإمام منها عن علة ذلك قالت: «بأنه عند مناداتها باسم فاطمة ترى في وجوه الحسن والحسين وزينب عليهم السلام علامة الحزن والألم لأن هذا الاسم يذكرهم بأمهم فاطمة الزهراء، فما كان من الإمام - وفقاً لهذه الرواية - إلا أن يغير اسمها إلى - أم البنين - ونرى هنا أن اسم أم البنين كان قديماً وقبل زواجها ولقائها بالإمام عليه السلام إلا أنها ربما طلبت من الإمام والذي كان يناديها في الغالب باسم فاطمة - ليستذكر ذكرى زوجها وحبيبته الزهراء - بأن يناديها باسمها الآخر وهو أم البنين تجنباً من سماع أبناء فاطمة الزهراء لاسم أمهم الراحلة، رغم أن سماع اسم الأم الراحلة - كما هو متعارف الآن - قد يبعث الفخر والفرحة والاستذكار عند الأبناء لا الحزن - ويؤيد هذا المنحى ما قاله عقيل ل أخيه علي عليه السلام إزاء الزواج بالحرف: «تزوج أم البنين الكلاية» ولو لم يكن اسمها أم البنين لقال له: «تزوج فاطمة... إلخ».

لا تعرف ولا تذكر إلا بها وحتى نسى الكثيرون اسمها الاول.

وطبيعي ان الله سبحانه قد حقق الامل والرجاء الذي من اجله قد كُنت (فاطمة) العامرية الكلابية به وهو «ام البنين» في السنوات التالية.

حيث إنها وبعد زواجها من الامام علي عليه السلام قد رزقها الله تعالى باكثر من ثلاثة اولاد هم اربعة على وجه التحديد، وقد كان كل واحد منهم ولا سيما اولهم وهو العباس فارساً وشجاعاً وباسلاً يشار اليه بالبنان، واما اسمائهم فهي كما يلي:

١- العباس ٢- عبد الله ٣- عثمان ٤- جعفر

هذا ونشير الى ان ام البنين العامرية الكلابية لم تكن هي الفتاة الوحيدة في الاسلام التي كُنت بهذا الاسم (ام البنين) بل نجد هناك قبلها او بعدها من كُنت بناته بهذا الاسم.

ولقد برزت مكانة بعضهن او اختفت تبعاً لمواقفهن وادوارهن السياسية والدينية والاجتماعية والادبية عبر التاريخ.

ومن النساء اللاتي كُنت باسم «ام البنين» وامكن احصائها هي كما يلي:

١- ام البنين: وهي فاطمة بنت حزام الكلابية وهي موضوع هذا الفصل.

٢- ام البنين: المعروفة بالخصومة الكلابية، وتدعى هذه ايضاً باسم فاطمة وهي زوجة عقيل بن ابي طالب وتشابه ام البنين هذه ام البنين الاخرى (ام العباس) في الاسم والكنية وفي العشيرة والقبيلة وهي كلاب... والعجيب هنا هو أنها انجبت لعقيل اربعة اولاد على النحو الذي انجبت الاخرى اربعة اولاد ايضاً.

٣- ام البنين: ليلي الكلابية وهي بنت عمر بن عامر بن فارس.

٤ - ام البنين: العابدة بنت محمد بن عبدالله وكانت هذه تعدّ في وقتها من الزاهدات والعبادات.

٥ - ام البنين: المروانية وهي زوجة الخليفة الأموي الوليد بن عبدالملك ويذكر عن سيرتها أنها كانت تمتاز بفضائل وخصائص محمودة ومنها اسهامها في مشاريع خيرية مختلفة فضلاً عن شهرتها في الجود والكرم والسخاء.

٦ - ام البنين: الخنساء وهي الشاعرة العربية المشهورة تماضر بنت عمرو بن الشريد السلمية وتعدّ هذه من خيرة وطليلة شاعرات العرب في عصرها، ولم تبلغ منزلتها شاعرة اخرى، ولقد توفاه الله سبحانه عام (٤٦هـ).

ومن بديع شعرها المعروف ولانزال نحفظه منذ دراستنا الابتدائية والمتوسطة والذي نظمته في رثاء اخيها صخر هو:

يذكر لي طلوع الشمس صخراً	واذكره لكل غروب شمس
ألا يا صخر لا انساك حتى	افارق مهجتي ويشق رمسي
ولولا كثرة الباكين حولي	على اخوانهم لقتلت نفسي

ومن شعرها المشهور ايضاً القصيدة والتي منها هذه الابيات:

وان صخراً لتأتم الهداة به	كانه علم في راسه نار
حمال الوية شهاد اتدية	خواض اودية للجيش جرار

٧ - ام البنين: وهي والددة الامام الثامن (عند الشيعة الامامية) علي بن موسى الرضا (ت ٢٠٣هـ) وقد كان لهذه السيدة الجليلة منزلة مرموقة وفضائل محمودة يحسدها عليها كثير من النساء حتى انه قد نظم في شأنها قصيدة ومنها هذه الابيات:

ألا أن خير الناس نفساً ووالداً	ورهماً واجداداً علي المعظم
--------------------------------	----------------------------

اتتنا به للعلم والحلم ثامناً اماماً يؤدي حجة الله تكم

اما عن الحالة الاجتماعية والفكرية لام البنين (والدة العباس) فقد كانت هذه من النساء الفاضلات في سمو آدابها وحسن سمعتها وسماتها، فضلاً عن كونها من المقررات بحق اهل البيت في الولاية والادارة والامامة ومخلصة في هذا الولاء والمودة، وأنها - من ثم - كانت ذات عقل راجح وايمان عميق وادب جم يحسدها على ذلك الكثيرون.

فليس من العجيب هنا ان يقع الاختيار عليها لتكون زوجة بارة ومخلصة للامام علي عليه السلام حيث عدّ زواجها هذا كسباً وشرفاً لعشيرتها وقبيلتها لمصاهرتها أعز عشيرة واقدس قبيلة في العرب. كما وعدّ ايضاً ربحاً لأهل البيت حيث انضمت الى صفوفهم امرأة عفيفة ونجيبة باءت عبر اصلاب الشجعان والفرسان، فضلاً عما كانت تحمله وتحلى به عن ولاء مطلق وودّ عارم وانحياز كامل لهذا البيت الكريم.

وقد تجلّى بعض ذلك ساطعاً وظاهراً في التربية والرعاية التي مارستها ازاء ابنائها الاربعة والتي حيّرتهم ليكونوا قنابل موقوته والغام متفجرة وسيوفاً مشرعة بوجه كل اعداء اهل البيت ومناوئهم وحيثما وجدوا وحلّوا وفي هذا المكان او ذاك. وازاء ولائها المطلق هذا لأهل البيت كان ابناء هذا البيت الكريم عليه السلام بدورهم يثمنون موقفها هذا ويكونون لها الحب العارم والود والعطف الكبيرين، وقد احلوها بينهم في المنزلة والمكانة التي تستحقها معززة ومبجلة، لانها وبزواجها من علي عليه السلام باتت من ضمن نساء اهل البيت عليه السلام مع مكانة مميزة ودرجة خاصة بما ليس لها نظير.

اما بقية سيرتها فقد توزّع على بعض الفصول القادمة من هذا الكتاب.

ام البنين تزف الى علي عليه السلام

عند رحيل فاطمة الزهراء عليها السلام جوار ربها بعد عدة أشهر من رحيل والدها الرسول صلى الله عليه وآله كانت قد اوصت زوجها الامام علي عليه السلام قبل الرحيل وعند اقتراب اجلها فيما اوصت به قولها:

«جزاك الله تعالى عني خير الجزاء، يا ابن عم اوصيك اولاً ان تتزوج بعدي بابنة اختي امامة فانها تكون لولدي (الحسن والحسين) مثلي، فان الرجال لا بد لهم من النساء واجعل لها يوماً وليلة وللحسين يوماً وليلة».

لذا فقد اضطر الامام بعد وفاة الزهراء عليها السلام ان يبادر الى اختيار امرأة تتولى شؤون اولاده وتعاملهم معاملة الام لابنائها فضلاً عن رعايته وخدمته خصوصاً - فيما يتعلق بالاولاد - وانهم لا زالوا براعم صغار ولم تفتح بعد، وأن اكبرهم وهو الامام الحسن عليه السلام كان عمره حينذاك في حدود (٧) سنوات وعدة شهور وقد ترك فقد الزهراء عليها السلام اللوعة والألم في نفوسهم.

وتنفيذاً لوصية الزهراء الحرفية فقد تزوج الامام من امامة بنت ابي العاص وامها هي زينب بنت الرسول صلى الله عليه وآله ومن بعد ذلك تزوج الامام من ام البنين.

وقبل الخطبة والزواج من ام البنين فاطمة، اقبلت هذه مرة على امها ثمامة الكلابية لتقص عليها حلماً كانت قد شاهدته لتوه في المنام، وخلاصته هو: «انها رأت كأن قمراً وثلاثة كواكب في السماء نزلوا وصاروا في حجرها فضمتهم الى صدرها وهي فرحة ومسرورة بذلك ولكن عندما انتبهت من نومها لم تجد شيئاً»

فحزنت وتألمت على فقد هؤلاء.

واخذتها امها ثمامة الى من يفسر لها طبيعة هذه الرؤيا، فكان التعبير لهذه الرؤيا هو - ان هذه الفتاة ستتزوج من رجل عظيم ينجب له منها اربعة بنين يكون بينهم وبين عشيرته واحد منهم هو كالقمر في ليلة تمامه وكماله بين الكواكب والنجوم.

وما هي الا فترة قصيرة حتى يطرق بابها رسول الامام علي عليه السلام الذي جاء ليخطبها الى الامام من اهلها (ولي امرها) كزوجة للامام مكرمة ومرورة، فاسرع الأخير فرحاً اليها فاستجابت باعتزاز وفخر.

وهنا استذكرت ام البنين الرؤيا والذي جاء في تعبيرها بان رجلاً مهماً وعظيماً سيطلب يدها ولم يكن في ذلك الوقت من هو اعظم من الامام علي عليه السلام مكانة ودرجة وعلماً وادباً وخلقاً وبلاغة وفي طول العالم الاسلامي وعرضه.

اما الشطر الثاني من الرؤيا فظلت ام البنين تكنزه في فكرها في انتظار تحقيقه في يوم لاحق من الايام.

ان زواج الامام عليه السلام من ام البنين لم يطلب من ورائه هنا امرأة ذات حسن وجمال ولا امرأة تكتمل فيها صفات الانوثة، وانما كان يطلب امرأة ولدتها الفحولة من العرب، وكان يريد نقاء الاصل ونقاء الروح، وهذه الصفات هي التي جاءت بالعباس واخوته الى الحياة الدنيا.

هذا ولا نعلم على وجه الدقة والتحديد موعد هذا الزواج الميمون حيث لم تُشر كتب التاريخ الى وقته، ولكن اذا ما علمنا بان التاريخ مولد الابن البكر وهو العباس عليه السلام كان في عام (٢٦هـ).

لذا فيمكن ان نستنتج بان تاريخ زواجها من الامام علي عليه السلام كان طبعاً قبل هذا التاريخ بمدة قد تكون في حدود سنة واحدة او اكثر بمدة قليلة.

ولقد رأى الامام فيها العقل الراجح والايمان الوثيق وسمو الآداب ومحاسن الصفات فاعزها واخلص لها كاعظم ما يكون الاخلاص.

وحينما زفت ام البنين الى بيت الامام علي عليه السلام كان الحسن والحسين عليهما السلام مريضين فانقطعت من اول يوم في خدمتهما ورعايتهما، رغم ان الجميع كانوا في اعمار متقاربة وقالت: «اني لن اشعر بفرحة الزواج إلا بعد شفاء إبني الحسن والحسين».

وقيل انها قالت لهم - عند الدخول - أنا هنا خادمة عندكم جئت لخدمتكم فهل تقبلون بهذا الشرط وإلا فاني راجعة الى داري.

فرحب بها الحسن والحسين وزينب عليها السلام وقالوا لها: «انت عزيزة كريمة وهذا بيتك».

ولقد احبها الحسن والحسين بدورهما حباً جماً واعتبراها - كما اعتبرت هي نفسها - امّاً رحيمة وعطوفة عليهما، وبالمقابل فقد احبتهم ام البنين بدورها كما و كانت تحنو عليهما وتلاطفهما بحنانها وهو - ما لا تكنه لاولادها - مما عوضهما عن الخسارة الكبيرة التي اصابتهما بفقد ورحيل امهما فاطمة الزهراء عليها السلام.

وعن هذه الحالة يقول الاديب الشاعر علي محمد الحائري:

افاطم بعدك ام البنين	ستقبس من جمرة المصطلينا
هي الكف تعقب خير النساء	اريت على شيم الحازمينا
سليل الاكرم من قومها	وبنت البهاليل اذ ينسبوننا

علماً بأن العثور على امرأة تحمل مثل هذا السلوك المحمود والمراصفات الحسنة ازاء ابناء زوجها - من زوجة اخرى - امر نادر في عالم اليوم والأمس.

حيث نرى ان غالبية النساء في المجتمع تغلب على طبيعتهن الغيرة والأثرة، وطالما تسيبت زوجة الاب في بعث مآسي وكوارث فظيعة في العائلة، وذلك حين ينام ضميرها وتبتعد عن انسانياتها حيث تتولى الاساءة الى ابناء زوجها الصغار - من زوجة اخرى - وتحاول الوقيعة بينهم وبين أبيهم لتستأثر هي - وخصوصاً ان كانت تحمل شيئاً من الجمال والحسن - بكل قلبه وعاطفته وبالتالي بثروته وملكيته ان وجدت دون هؤلاء المساكين.

وقد تزداد هذه الحالة والنزوة شدة وقسوة ازاء ابناء زوجها فيما اذارزقت هي باطفال من زوجها، حيث تحاول هنا ان تدع كل افكار وعواطف واهتمام زوجها منصباً على اولادها من دون اولاده الآخرين، وكأن هؤلاء ليسوا باولاده ولم ينزلوا من صلبه عبر زوجته الاولى.

ولقد زادت ام البنين في النبل والسلوك الحسن وتألفت مكانتها وعظمتها حين زرقها الله تعالى باربعة اشبال، حيث قامت باشعار وتنبيه ابناءها وإبناء فاطمة الزهراء عليها السلام بانهم جميعاً اخوة واشقاء، حيث غرست في قلوبهم جميعاً الحب المتبادل والاخلاص والوفاء والاخاء والتعاون المشترك حتى بات الواحد منهم يفدي اخاه بكل ما يملك وباغلى ما لديه؟.

وعن طبيعة هذه الحالة نظم الادبي الشاعر السيد سلمان هادي آل طعمة يقول:

ام - ابي الفضل - خير معتمد	وام - عثمان - بيضة البلد
ثالثهم - جعفر - الأبي ومن	ما لان في شدة ولم يجد
وام - عبد الله - الذي اجتمعت	فيه خصال تهدي الى الرشد

ونظم الشاعر الشيخ هادي كاشف الغطاء حول الموضوع يقول:

ام البنين طابت الابناء	منك كما طابت الآباء
ام الاسود من بني عمرو العلا	ام الحماة والاباة النبلا
ام ابي الفضل وام جعفر	وام عبدالله شبل حيدر
وام عثمان الذي سماه	باسم ابن مظعون الاب الأواه
الأنجبين الطاهرين انفساً	الاكرمين الطيبين مغرساً
آجرك الله وايانا فـا	املك لو رمت اعزيك فـا

كما ونظم شاعر ثالث هو الاديب علي محمد الحائري يقول:

ويا ام من نصروا في الطفوف	حسيناً ولم يرتضوا العيش هونا
هزرت بهم راسيات الجبال	بما نلت من ذكره ثائرينا

اما عن هؤلاء الاشبال الاربعة الذين رزقت بهم ام البنين - والذين كانوا في العدد والصورة وفقاً للشطر الثاني من الرؤيا التي شاهدها قبل خطبتها من الأمام - فهم باختصار كما يلي:

١ - العباس: وهو الوليد الاول حيث ولد في يوم الجمعة (٤) شعبان من عام (٢٦هـ) علماً بان اخاه الحسين كان قد ولد في شهر شعبان ايضاً وفي الثالث منه من عام (٣هـ).

ولقد كان العباس وسيماً وجميلاً وفقاً لما سنشير اليه في الفصل القادم، ولقد كان عمره في يوم عاشوراء وهو يوم شهادته مع بقية اخوته (٣٤) سنة.

وقد سماه الامام علي عليه السلام في اليوم السابع من ولادته بالعباس لعلمه بشجاعته وسطوته وصولته وعبوسه عند قتال الاعداء ومنازلة الظالمين في كل ادوار حياته، حيث جاء في الصحاح ان عباس هو كشداد وهو الاسد الضاري، ولقد علق (فدى)

له والده كبشاً كما فعل مع الحسن والحسين عليهما السلام من قبل وامر امه ان تحلق راسه وتتصدق بوزن شعره فضة او ذهباً على المساكين فضلاً عن الأذان في الأذن اليمنى والاقامة في اليسرى عند ولادته.

٢- عبدالله: وهو الوليد الثاني لام البنين وكان عمره يوم الطف وشهادته (٢٥) سنة.

٣- عثمان: وهو الوليد الثالث لام البنين وكان عمره يوم استشهاده في كربلاء (٢٣) سنة.

٤- جعفر: وهو الوليد الرابع والأخير لام البنين وكان عمره يوم استشهاده (٢١) سنة^(١).

وهكذا عاش الاشبال الاربعة لام البنين مع بقية اخوتهم من ابناء فاطمة الزهراء عليها السلام او سواهم من الأخوة عاش الجميع في اخوة ومحبة كاملة في المدينة المنورة او في الكوفة من دون ان يعكّر صفو هذا الحب والود المتبادل اي شيء الى حين انتقال والدهم العظيم علي عليه السلام الى جوار ربه عام (٤٠هـ) مستشهداً في الكوفة بسيف الشقي ابن ملجم المرادي، حيث عاد الجميع الى المدينة منذ ذلك الوقت ليعيشوا في ظل عهد جديد هو عهد الدولة الاموية التي سامت جماهير المسلمين في هذا القطر او ذاك الخسف والجور والذي امتد هذا الى وقت سقوطها وانهارها في عام (١٣٢هـ).

ولقد عاشت ام البنين في المدينة ولم تتزوج بعد رحيل زوجها عليه السلام، وكانت

(١) تشير كثير من المصادر الى ان عمر جعفر عند استشهاده كان (١٩) سنة، وهذا غير صحيح حيث ان والده الامام علي عليه السلام كان قد استشهد قبل اكثر من (٢٠) سنة من وقت مصرعه.

هي في نفس هذه البلدة يوم خروج الحسين عليه السلام منها الى مكة المكرمة ثم الى كربلاء برفقة ابنائها الأربعة، وكذلك بقت مقيمة في المدينة حين وصلها نعي الحسين عليه السلام واولادها الاربعة جميعاً، وظلت حية ترزق في المدينة الى يوم رحيلها الى دار الآخرة وهو يوم الجمعة (١٣) جمادي الثانية من عام (٦٤هـ) وقد دفنت في البقيع بالقرب من مرقد فاطمة الزهراء عليها السلام.

ولقد بقي اسمها وذكرها خالداً ومتألقاً في سجل الخالدات والعظيمات والذي لا وجود الزمن بمثلهن إلا نادراً، كما وبرزت لها بعد رحيلها الى جوار ربها كرامات من الله تعالى غنية عن التعريف ومثل الكرامات التي برزت لولدها الاول العباس والتي سنشير اليها موجزاً في فصل مستقل قادم.

لذا نرى كثيراً من أبناء بلدنا وقطرنا يتوجهون الى الله تعالى عبرها - على بعد المزار - في تحقيق مطالب معينة او حل مشاكل مستعصية او محن وكوارث عظيمة او طلباً للشفاء من امراض مزمنة ومستعصية او سوى ذلك. حيث يجدون الاستجابة الكاملة والتامة والسريعة لكثير منها والفرج لغالبيتها باذن الله تعالى.

ولما بلغ أشده واستوى

ولد العباس بن علي عليه السلام في (٤) شعبان من عام (٢٦هـ) وفي خلافة عثمان بن عفان في المدينة المنورة، ويقال هنا ان الامام علي عليه السلام كان قد دمت عيناه حينما رأى ابنه الوليد هذا لأول مرة، حيث قام الامام بضمه اليه واخذ يتحسس يده اليمنى واليسرى ويهز رأسه من اسى ثم يقبل رأسه ثم يمرّ براحته على صدره الغض، لانه يعلم وفقاً لفراسته ولما اخبره به رسول الله صلى الله عليه وآله عن الله تعالى عما سيجري على ولده الحسين عليه السلام واخوته من مآسي ونكبات في ارض كربلاء بقطر العراق في عهد الدولة الاموية وفي خلافة يزيد بن معاوية على وجه التحديد.

وانه عليه السلام من ثم ما تزوج من ام البنين إلا ليأخذ ابناؤها ادوارهم كاملة في ملحمة الطف بكربلاء في نصرة اخيهم الحسين عليه السلام وبقية اهل بيته نصرة غير محدودة. وحين استفسرت ام البنين من الامام علي عليه السلام عن علة بكائه عند مشاهدته للوليد وسبب حركة يده على اعضاء جسمه ورأسه بصورة خاصة... الخ.

إلا انه من جوابه لها لم يخبرها عما يعلمه هو عن مستقبل هذا الطفل وما سيجري عليه في يوم عاشوراء مع اخيه الحسين عليه السلام من مصائب وكوارث حتى الا يعكر الأمر صفو حياتها ومعيشتها.

وانما اكتفى الامام علي عليه السلام بان قال لها بان مكانة هذا الطفل ستكون عظيمة وسامية عند الله تعالى في يوم القيامة، وان سبحانه وتعالى سيمنحه جناحين سيطير بهما في الجنة كالملائكة على النحو الذي اعطى اخاه جعفر بن ابي طالب

(ت ٨٨) مثل هذين الجناحين^(١).

ففرحت الزوجة لهذا التعليل المفرح والمسر الذي جاء على لسان زوجها ازاء ما قام به برأس واعضاء وجسم الطفل، وايقنت بصحة ذلك لما تعهده في زوجها من بصيرة نافذة وفراصة صادقة نظرة بعيدة.

قد كان العباس عليه السلام منذ ولادته وسيماً جميلاً الصورة والشكل والمنظر وشديد البياض بصورة غير اعتيادية، ويقال عنه هنا انه كان اجمل طفل على الاطلاق بل آية من آيات الجمال.

وزاد البعض بالقول بان تقاطيع وجهه كانت تبرق كالبدر المنير في ليلة تمامه وكماله، فكان لا يحتاج في الليلة الظلماء الى ضياء، فضلاً عما كان يتصف به من ثغر باسم ووجه طلق.

ولذلك فقد اطلق عليه اسم «قمر بني هاشم» حيث ان العرب كانت تصف الرجل الوسيم الطاهر الاخلاق بالقمر.

هذا وليس العباس وحده هو الذي سمي بالقمر بل سبقه آخرون من اجداده في هذا الوصف لحسن وجمال صورهم فقد كان «عبد مناف» والد هاشم يسمى «قمر البطحاء» وكان «عبد الله» والد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يسمى «قمر الحرم».

وبمرور الزمان برزت بقية خصال وشمائل العباس عليه السلام حيث تجلت شجاعته

(١) يرى البعض ان الامام عليه السلام كان قد اشعر ام البنين هنا بتفاصيل مأساة ولدها العباس في كربلاء، ونرى ان الامام قد احتفظ بقلبه بكل تلك التفاصيل - والتي وردته عن النبي صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى - ولم يشعر بها إلا الخواص او من تطلب الحال اشعاره، وذلك حتى لا تؤثر هذه على حياة واستقرار وهدوء العائلة والاولاد.

في المنازلات وفي ميادين القتال لكونه طويل الساق حيث «كان يركب الفرس المطهم ورجلاه تخطان في الارض»^(١)، لانه عليه السلام كان قد ورث شجاعتين احدهما هاشمية وهي الاربي والارقي وقد جاءت هذه عن طريق والده الامام علي عليه السلام. والاخرى قد ورثها عن طريق امه فاطمة ام البنين عبر آبائها من فرسان العرب وشجعان القوم.

وعن هذه الشجاعة يقول السيد جعفر الحلبي:

بطل تورث من ابيه شجاعة فيها انوف بني الضلالة ترغم
كما وظهرت عليه ايضاً صفات حميدة اخرى كالاباء والنجدة والسؤدد
والكرم ودمائة الخلق والعطف على الفقراء والضعفاء، فضلاً عن انه كان من علماء
الزهاد ومن زهاد العلماء وهذه واحدة اخرى من فضائله.

وعن هذه نظم احد الشعراء يقول:

وفي العباس من كرم السجايا كثير ليس يحصر في مقال
وفاء نجدة زهد وعلم وايتار وصدق في المقال
عفاف ظاهر حلم وجود وباس صادق عند الغزال

كما وقال شاعر آخر حول الموضوع:

(١) كانت ام البنين تخشى على العباس ازاء جماله وخصاله الاخرى من اعين الحساد من ان يصيبه اذى او مكروه وكانت تردّد امامه وخلفه هذه الابيات:

اعبيذه بالواحد	من عين كل حاسد
قائمهم والقاعد	مسلهم والجاحد
صادرهم والوارد	مولدهم والوالد

لقد جمع العباس كل فضيلة تزان بها عرب المقاول والعجم
له الجود والاقدام والحلم والتقى وقد زانه الايمان والحكم والعلم

هذا ولم يشتهر العباس عليه السلام بلقب «قمر بني هاشم» فقط بل اطلق عليه عبر
الايام عدة القاب حميدة ومجيدة اخرى وان ظل الوصف الاول هو المشهور
والغالب، ومن هذه الالقاب والاوصاف التي قرنت بالعباس وغدت علماً عليه
هي:

١ - ابو الفضل:

وسمى بذلك لانه رزق بولد وقد وضع له اسماً وهو «الفضل» فضلاً عن كونه
صاحب فضل ومروءة وشهامة بحق وحقيقة.

وفي هذا يقول الشاعر السيد راضي السيد صالح القزويني:

ابا الفضل يا من اسس الفضل والابا ابي الفضل إلا ان تكون له ابا

كما ويقول شاعر ثاني هو الشيخ محسن ابو الحب الكبير في هذا المعنى:
ابو الفضل لا تحصى مواقف فضله فن ذا يحاربه ومن ذا يقاربه
وحاز علماً لو حازت الشمس بعضه لما حجبها يوم دجن سحائبه

ويقول شاعر ثالث ايضاً حول الموضوع:

بذلت ابا الافضال نفساً نفيسه لنصر حسين عز بالنصر من مثل
ابيت التذاذ الماء قبل التذاذه فحسن فعال المرء فرع من الاصل
فانت اخو السبطين في يوم مفخر وفي يوم بذل الماء انت ابو الفضل

٢ - العبد الصالح:

وسمى العباس هذا اللقب والصفة وهي نفس الصفة التي اطلقها و اضافها الله

تعالى الى انبيائه وناشري شريعته وامثاله على وحيه لانه كان من الصالحين الأبرار. علماً بان اول من منح هذه الصفة للعباس هو الامام جعفر الصادق عليه السلام (ت ١٤٨هـ) وذلك في الزيارة المخصوصة التي خاطب بها عمه العباس حين ابتدأها بهذه العبارة «السلام عليك ايها العبد الصالح».

٣ - الشهيد:

وسمى بهذا اللقب لانه سقط مخرجاً بدمه على ارض كربلاء في يوم عاشوراء، حيث قدّم حياته رخيصة على طريق الحرية والعزة والكرامة، حيث - ان الجود بالنفس اقصى غاية الجود - كما جاء في المثل المشهور.

٤ - ساقى عطاشى كربلاء (السقاء) وبطل العلقمي ^(١).

ولقد اطلق عليه هذا اللقب لانه غامر بحياته واقتحم جموع الاعداء بألافهم

(١) نشير الى ان العرب في الجاهلية والاسلام كانت تفتخر بالسقاية حيث جاء في الحديث النبوي الشريف:

«افضل لاعمال عند الله ابراد الكبد الحرى من بهيمة وغيرها»

وينقل عن الامام جعفر الصادق عليه السلام حول الموضوع قوله: «من سقى الماء في موضع يوجد فيه الماء كان كمن اعتق رقبة ومن سقى الماء في موضع لا يوجد فيه الماء كان كمن احيا نفساً ومن احياها فكأنما احيا الناس اجمعين».

وكان عبدالمطلب يتولى سقاية الحجيج وكان يفتخر بهذه المهمة، كما ان ابا طالب بعده قام هو الآخر بسقى الحاج في مكة المكرمة، وان عيسى بن زيد بن علي كان طيلة فترة تسوّره في الكوفة يسقى الماء على جمل، وان القاسم بن موسى الكاظم عليه السلام قد تولى هذه المهمة عند تسوّره في العراق. والسقاية هي من الامور السبعة التي تمنى امين الوحي جبرائيل ممارستها فما لو طلب الله تعالى منه الاقامة في الارض، اما البقية فهي: «عيادة المرضى، السير خلف الجنائز، اداء صلاة الجماعة، اصلاح ذات البين... الخ».

المؤلفة في ارض كربلاء للوصول الى نهر العلقمي، وكان ذلك في الايام الاخيرة
للعشرة الاولى من محرم ولعدة مرات، وفي المرة الاخيرة استشهد على ضفاف
هذا النهر ولقب بـ «بطل العلقمي».

اما عن علة ذهابه الى النهر فهو لجلب الماء ليروي عطش اخيه الحسين عليه السلام
واهل بيته واصحابه، بعد ان منع جنود العدو الماء عنهم لغرض ارغامهم على
الاستسلام من دون قيد او شرط.

علماً بأنه لم يشرب من الماء شيئاً عندما كان على ضفاف النهر رغم عطشه
الشديد والذي لا يقل عن عطش الآخرين، لأنه أثر ان يشرب اخوه الحسين واهل
بيته واصحابه اولاً ثم هو يشرب من بعدهم.

وفي هذا المعنى نظم الشاعر هذا الشعر الشعبي على لسان العباس نفسه وهو:

شلون اشرب واخوي حسين عطشان سكنة والحرم واطفال رضعان
واظن كلب العليل التهب نيران يا ريت الماي بعده لا حله ومر

كما ويقول شاعر آخر حول هذا المعنى:

أبـرد قلبي بالزلال وبرده ويحرق من آل الرسول قلوب
فيا نفس موتي بالضا وتقطعي وان كان ماء الشط منك قريب
فوالله لا ذقت من الماء قطرة الى حيث سهم المنون يصيب

ونظم شاعر شعبي ثاني هذا الشعر الشعبي واراده ان يكون على لسان
السجاد عليه السلام او العباس:

شلون اشرب لذيق الماي حاشه واهلي گضت كلهم عطاشه
وحسين الرمل أمسه فراشه

٥ - صاحب او ابو القرية:

لقد اطلق على العباس عليه السلام هذا الوصف لانه استشهد على ارض كربلاء في العاشر من المحرم وهو يحمل قربة مملوءة بالماء الذي جلبه من نهر العلقمي لغرض ايصالها الى مخيم الحسين لسقي من فيه من اهل البيت والاصحاب، إلا انه قد تعذر عليه إيصال الماء بعد ان قطعت ذراعه في الطريق وخلال الألتحام بالاعداء، فضلاً عن تسديد احد شياطين الكوفة لسهم حاد الى هذه القرية ادى الى اسالة ماؤها على الارض.

٦ - حامل الراية^(١):

وهو من اشرف الالقاب التي نسبت الى العباس عليه السلام لكونه قد حمل راية الحسين عليه السلام دون اي شخص آخر من اصحابه او اهل بيته في ملحمة كربلاء، حيث قبضها بيد من حديد ولم تسقط من يده إلا حين قطعت يده وهوى اثرها صريعاً عند ضفاف نهر العلقمي حيث مرقدته الحالي:

٧ - حامي الظعينة:

واطلق عليه هذا الوصف وذلك لقيامه بحماية وحراسة وخدمة نساء اهل البيت عليهم السلام طيلة مدة انتقالهن من المدينة الى كربلاء عن طريق مكة المكرمة، حيث كان هو الذي يتولى انزالهن وترحيلهن من والى المحامل فضلاً عن مسؤوليته الكاملة في حماية مخيمات هؤلاء النساء في كربلاء من ان يصيبها اي سوء او مكروه، وفي هذا يقول الشاعر السيد جعفر الحلبي:

حامي الظعينة اين منه ربيعة ام اين من عليا ابيه مكرم

(١) يدعى هذا الوصف في ايران وافغانستان والباكستان والهند وبنغلادش باسم «علمدار».

كما ونظم الخطيب الشيخ محمد علي اليعقوبي حول هذا المعنى يقول:

حميت الظعينة من يثرب وانزلتها الجانب الا منعا

٨- باب الحوائج:

ولقد اشتهر العباس بن علي عليه السلام فيما بعد بين عامة المسلمين بهذا اللقب وذلك لكثرت ما بدرت منه من كرامات وقضاء الحاجات السائلين، حيث ما قصده ذو حاجة بنية خالصة إلا قضى الله تعالى حاجته ولا سأل به حرمة سائل إلا وتيسر عليه مطلوبة، ذلك لان من سنن الله تعالى الجارية في اوليائه واحبائه اكرامهم باظهار ما لهم من الكرامات، اضافة لما ادخره سبحانه لهم من الدرجات الرفيعة والعالية في الحياة الآخرة تقديراً لنضالهم وسعيهم في الحياة الدنيا بالطاعة له والذود عن الحق ونصرة المظلومين والمستضعفين... الخ.

وعن هذه الكرامات نظم احد الشعراء يقول:

فكم لأبي الفضل الابي كرامات لها تليت عند البرية آيات
وشاراته كالشمس في الافق شوهدت لها من بنات المجد او مت إشارات

كما ونظم الشيخ كاظم الأزرعي حول الموضوع يقول:

باب الحوائج ما دعتة مروعة في حاجة إلا ويقضي حاجها

علماً بان الامام السابع (عند الشيعة الامامية) موسى بن جعفر الكاظم (ت ١٨٢ هـ) يوصف هو الآخر بانه ايضاً (باب الحوائج) لذا يرتاد الكثير من ذوي الحاجات مرقده الشريف في مدينة الكاظمية للدعاء والاستجارة بالله تعالى في حل مشاكلهم وقضاء حاجاتهم وتيسير امورهم ومعضلاتهم التي تلفهم وتحيط بهم، حيث يجدون من الله سبحانه ببركة الامام عليه السلام الاستجابة السريعة لكل

هذه المطالب والمشاكل والمعضلات.

وعن هذه الحالة نظم احد الشعراء يقول:

لِذَا إِنَّ دَهْتَكَ الرّزَايَا والدهر عيشك نكد
بكأظم الفيظ موسى والجواد محمد

٩ - كبش الكتيبة:

ولقد اطلق الحسين عليه السلام هذا اللقب على العباس حين طلب الاخير منه الأذن باقتحام ميدان المعركة والهجوم على جيش ابن سعد، بعد ان نفذ صبره، حيث لم يعطه الحسين عليه السلام الأذن وقال له:

«انت كبش كتيبتي» وانشد عليه السلام:

عباس كبش كتيبتي وكناتي وسري قومي بل اعزّ حصوني
لمن اللواء اعطي ومن هو جامع شلي وفي ضنك الزحام يقيني

١٠ - اسد آل محمد

ولقد نال العباس عليه السلام هذا اللقب لشجاعته وشدة بأسه وصلب عزمته وقوة ايمانه كما وهناك القاب اخرى للعباس منه قمر العشيرة، واخو زينب، والضيغم، والغضنفر، والعميد، والطيار، والغر المحجل، وابو الشارة... الخ.

هذا وكان العباس عليه السلام اضافة لما اشتهر به من القاب وصفات عبر الزمن كان ومنذ نعومة اظفاره ذكياً فطناً فضلاً عن ايمانه العميق بالله تعالى والأنقياد التام لكل اوامره ونواهيه.

وينقل عن ذكائه وايمانه هذا هو انه عندما كان في الخامسة من عمره اي في سنة (٣١هـ) دعاه مرة ابوه واجلسه في حجره واخذ يداعبه مداعبة الآباء لاطفالهم

وقال له:

- قل واحد.

- فقال العباس: «الله واحد».

- فقال الامام عليه السلام: قل اثنين.

- فامتنع العباس ان يقول اثنين وقال لوالده «اني استحي ان اقول اثنين بلسان قلت به للتو واحدا».

انه لأمر غريب وعجيب حقاً ان يصدر مثل هذا القول من طفل معصوم يافع لم يتجاوز الخامسة من عمره وهو يشهد فيه بالوحدانية لله تعالى والايمان العميق والراسخ به.

ولقد كانت العقيلة زينب وبطلة كربلاء - وهي لا زالت صغيرة - الى جوارهما وهي تسمع ما يقول اخوها العباس لوالدها حول توحيد الله فقالت لأبيها: - «أتحبنا».

- فقال الامام «نعم».

- فقالت: «يا ابي لا يجتمع حبان في قلب مؤمن، حب الله وحب اولاده، وان كان ولابد فالحب هو الله تعالى والشفقة للاولاد».

فاعجب الامام من كلامها الذي يحدد علاقة القلب وارتباطه بالله تعالى، كما واعجب ايضاً قبل دقائق من جواب ولده العباس - على صغر سن الاثنين - بذلك كثيراً وضم الاثنين الى حجره وتضاعف حبه وهيامه بهما، كما ودعا لهما بالتوفيق والخير والعافية.

علماً بان هذا القول ليس بمستبعد على هذا الفتى رغم ما قاله والده عليه السلام في حقه:

«ان العباس زق العلم زقا» ولا مستبعداً ايضاً على تلك الفتاة بسبب انها
يعيشان في احضان امهما (ام البنين) والتي كانت لا تفتأ تلقنهما وتربيهما وبقية
ابناءها في البيت كل مبادئ التوحيد واحكام الاسلام وسبل العبادة والتقوى، فضلاً
عن غرس وبث روح الشجاعة والفداء والاقدام في نفوسهم للدفاع عن كل هذه
المفاهيم والافكار.

ناهيك عن متابعة الامام علي عليه السلام لهم باستمرار، والذي ليس هو اباً ومربياً
ومرشداً فقط لكل هؤلاء الأبناء والبنات في البيت يعلمهم ويرشدهم الى كل
معالم الخير ومبادئ الصلاح بل هو في الحقيقة اب واقعي للأمة كل وفقاً لما قال
له الرسول ﷺ مرة:

«يا علي انا وانت ابوا هذه الامة»، وقوله ﷺ ايضاً:

«كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته».

ولكن للأسف هنالك في هذه الامة من لا يتقبل هذه المعالم والمبادئ، بل
يسعى ويجهد لهدمها وقبرها وهي التي ادت بالمسلمين للسير الى الوراء
والامثال فيما بينهم، وما ادى اليه هذا الأمر من تعثر نشر رسالة الاسلام في بقاع
الارض كافة في وقت كان الطريق ممهداً ومفتوحاً امام هذه الرسالة لتسود وتعم
كل بقعة في العالم ويستظل بفيثها كل انسان في العالم ايضاً.

هذا ونشير الى انه لا يعرف إلا القليل من الناس عن شؤون العباس عليه السلام
الشخصية لا سيما وانه استشهد ولم يتجاوز ذرية. وهل كان لهؤلاء الذرية احفاد
ملأت سطح الارض كما ملأت ذرية وابناء اخويه الحسن والحسين عليه السلام ارجاء
العالم بما ليس له نظير.

ولمن لا يعرف ذلك وسواهم نشير ونقول لهم ان العباس بن علي عليه السلام كان قد تزوج من احدى قريباته الهاشميات وتدعى هذه «البابة بنت عبيد الله بن العباس بن عبدالمطلب» وقد رزقه الله تعالى منها عدة ابناء وهم بالتسلسل:

١ - عبيد الله:

وقد وضع له هذا الاسم تيمناً باسم جده لأمه، وكان هذا يعدّ من كبار العلماء وموصوفاً بالجمال والكمال والمروءة، ولقد تزوج من ثلاث زوجات، وكانت له منزلة مشهودة ومميزة عند الامام علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام وذلك كرامة لموقف والده العباس من ابيه في ملحمة كربلاء وكان كلما رأى عبيد الله رق واستعبر باكياً، وحينما سئل عن علة ذلك اجاب:

«لانه يذكرني بموقف ابيه يوم الطف» ولقد رحل الى جوار ربه عام (١٥٥هـ).

٢ - الفضل:

ولقد كني العباس عليه السلام بهذا الولد واصبح اسمه (ابو الفضل) رغم انه الثانى في التسلسل.

ولقد كان متكلماً معظماً حريصاً على الدين وذو شجاعة وبسالة كوالده العباس. وكان يقال له ويلقب بـ «ابن الهاشمية» وقد خلف ثلاثة اولاد هم: جعفر، عباس الاكبر، محمد.

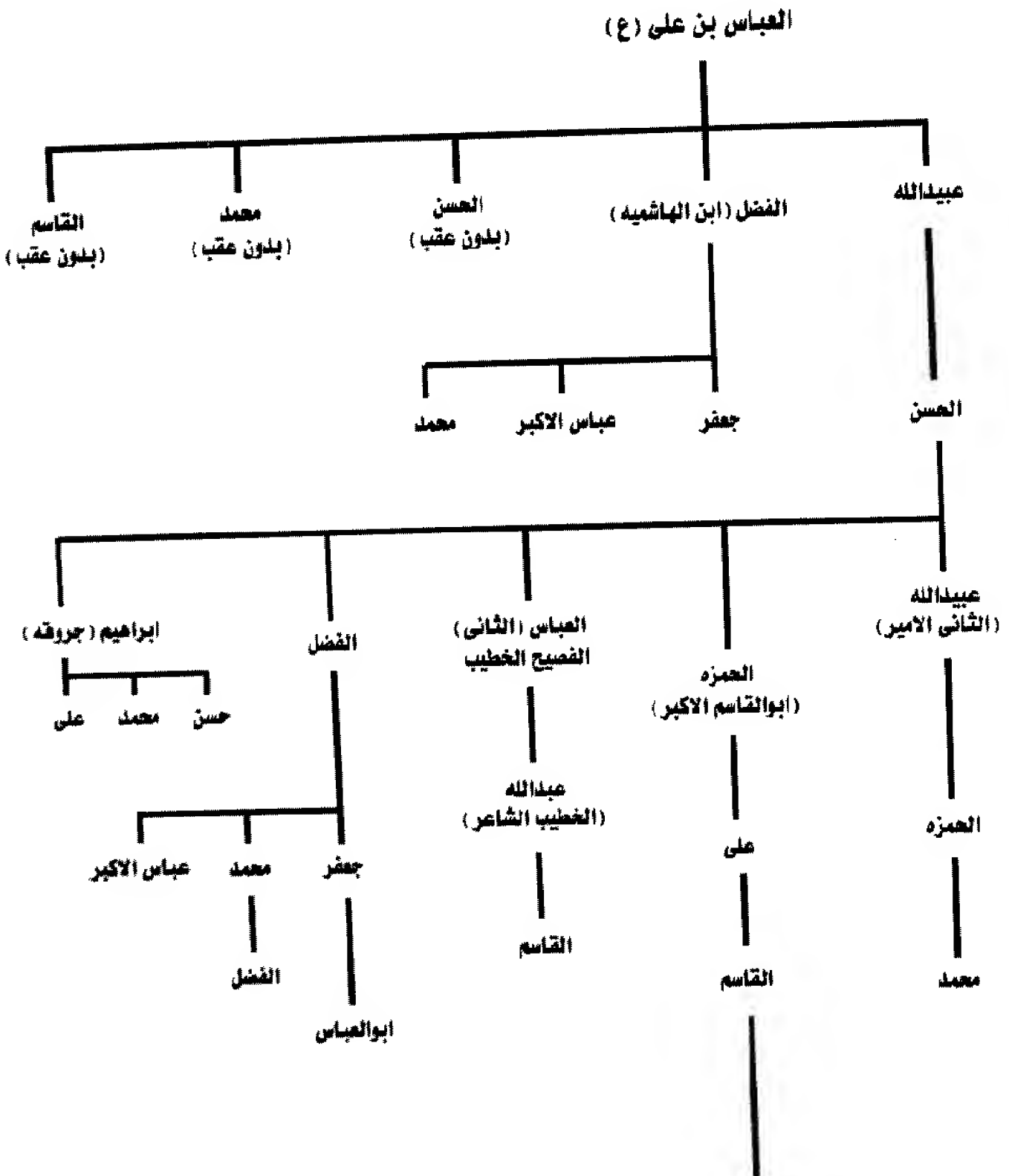
٣ - الحسن: وهو من دون عقب.

٤ - محمد: وهو من دون عقب.

٥ - القاسم: وهو من دون عقب.

٦ - بنت واحدة.

وفي أدناه شجرة مختصرة للعباس بن علي عليه السلام منقولة من عدة مصادر موثوقة ولا يصلحها الشك أو الارتياب من قريب أو بعيد:



هذا ولقد انتشر ابناء واحفاد وذرية عبيد الله في المدن المختلفة والمشرق والمغرب حتى باتوا في عهد معين اعداداً ليست بقليلة وان كانوا دون اعداد ابناء ذرية الحسن والحسين ومحمد بن الحنفية.

ويؤيد هذا القول هو انه قد قيل مرة للامام السادس جعفر بن محمد الصادق عليه السلام عن الكيفية التي تمت بموجبها قسمة ارض فدك بعد ان تم اعادتها من قبل الخليفة عمر بن عبد العزيز (ت ١٠١ هـ) اصحابها من اهل البيت حيث اجاب بالقول:

«لقد اعطي الربع منها الى اولاد العباس والبقية لنا...».

ان غالبية ذرية العباس بن علي قد جاءوا عبر نجله البكر عبيد الله، حيث اعقب هذا ولداً باسم الحسن، وهذا الاخير يعد اكثر عقباً من ابناء عمه الفضل، وربما كانت غالبية ذرية العباس عليه السلام (وقيل كلهم في رواية اخرى) ترد عن طريقه، ومن اعقاب الحسن هذا جاء بعض الاشراف الموجودين حالياً في العراق والشام ومصر واليمن وايران وشبه القارة الهندية.

ومن اعقاب الحسن هو عبيد الله الثاني ويعرف بالامير لتوليهِ امارة الحرمين بمكة والمدينة عند بداية العصر العباسي فضلاً عن كونه قاضي للحرمين الشريفين.

ولعبيد الله الثاني (الامير) ولد يدعى حمزة وكان عالماً يشار اليه بالبنان، وقد عاصر هذا الخليفة العباسي المأمون (ت ٢١٨ هـ)، ولقد اضاف المأمون على عطائه المقرر بمائة الف درهم بسبب نسبه وعلمه الغزير.

وللحمزة هذا ولد يدعى (محمد) وكان مشهوراً ومشهوراً بالشجاعة والبطولة،

إلا انه قد استشهد غدرأ في عهد القرامطة، ولا يزال بعض اعقابه يقطنون الآن في الاردن وسورية ويعرفون هناك بابناء الشهيد او (بني الشهيد).

وللحسن بن عبيد الله بن العباس عقب آخر هو (الحمزة) ويكنى بابي القاسم الاكبر وهو جد والد الحمزة الغربي صاحب المزار المشهور الواقع في قضاء المدحتية بمحافظة بابل ويعرف بالحمزة الغربي و(ابو علي).

حيث ان الحمزة هذا (صاحب المزار ويلقب بابي علي) هو ابن القاسم بن علي بن الحمزة بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي والذي ورد على باب مزاره قول الشاعر:

لا تلمني على الوقوف بباب تتمنى الاملاك لثم ثراها
هي باب حمزة الفضل ارخ - جابر الكسر بالخلود بناها

علماً بان غالبية ذرية العباس (وربما كلهم) قد جاءوا عن طريق ولده عبيد الله والقليل جداً عن طريق ولده الآخر الفضل، اما بقية ابنائه (الحسن، محمد، القاسم) فقد كانوا من دون عقب هذا رغم ان البعض يرى بانه ليس للعباس ذرية على وجه الارض بتاتاً^(١).

(١) يذهب البعض الى نفي وجود ذرية واحفاد للعباس عليه السلام وان ابنائه - ان وجدوا - قد رحلوا من دون عقب يذكر اما نحن فنرى عكس ذلك تماماً، حيث ان للعباس عليه السلام اولاد، وان ذريته في غالبيتها من عبيد الله والقليل من الفضل والبقية وهم الحسن ومحمد والقاسم فلا عقب لهم. ويؤيد تواجد الذرية هو انه لما سئل الامام جعفر الصادق عليه السلام عن طريقة قسمة ارض فذك عند استردادها اجاب عليه السلام: «اعطي الربع لاولاد العباس والبقية لنا».

كما ان الناعي حين عزي ام البنين في المدينة بمصرع العباس اضطربت وسقط حفيدها الذي كانت تحمله كما وكانت تحمل هذا الحفيد (عبيد الله) الى البقيع لرتاء اولادها الأربعة.

واخيراً - وليس آخراً - لقد بلغ العباس بن علي عليه السلام عنفوان الشباب واستعد للدخول الى التاريخ من اوسع ابوابه لما اتصف به من جمال وخلق وتقوى وشجاعة، وكل هذه الخصال اهله بحق ليكون من اهل البيت بل من قادة هذا البيت الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا، وفي هذا يقول الشاعر السيد نور علي العامري:

لك الفخر بالعليا لك السعد راتب	لك العز والاقبال والنصر غالب
لك المجد والاجلال والجود والعطا	لك الفضل والثما لك الشكر واجب
سموت على هام المجرة رفعة	ودارت على قطبي علاك الكواكب

ولقد زاد البعض من الناس عند الاشارة بمنزلة العباس ومكانته في القول:

ان هذه المنزلة والمكانة تؤهله لأن يكون من المعصومين بل وعده منهم فعلاً وان لم يدخل رسمياً في سلسلة الأئمة المعصومين الاثنى عشر (عند الشيعة الامامية)، ولقد نظم احد الشعراء وهو محمد علي الاوردبادي قصيدة اشار الى هذه النقطة حين قال:

اجل عباس الكتاب والهدى	والعلم والدين واصحاب العبا
عن ان يطيش سهمه فيثني	والأثم قد اثقل منه منكبا
لم تشترط في ابن النبي عصمة	ولا نقول انه قد اذنبنا
ولا اقول غير ما قال به	(له الامام) في الرجال النجبا
فالفعل منه حجة كقوله	في الكل يروي عن ذويه النقبنا

كما ويستأنس من العباس عليه السلام العصمة ما جاء على لسان الامام علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام (ت ٩٥هـ) في رثائه ومدحه لعمه العباس حين قال:

«وان لعمي العباس عند الله تبارك وتعالى منزلة يغبطه عليها جميع الشهداء

يوم القيامة».

حيث اذا لم يكن معصوماً حقيقة فكيف يغبطه المعصوم على ما اعطي من درجة ومكاناً عالية ورفعة لان المعصوم لا يغبط غيره (او من كان دونه على وجه الخصوص) والا لمارس وزاول ما قام به المغبوط من اعمال وافعال.

وكذلك ما جاء على لسان الامام الصادق (ت ٤٨ هـ) في زيارته للعباس عليه السلام:

«لعن الله امة استحلّت منك المحارم وانتهكت في قتلك حرمة الاسلام».

حيث إن حرمة الاسلام لا تنتهك بقتل اي مسلم مهما كان عظيماً ومهما كان اثره في الاسلام مميزاً ومشكوراً، إلا ان يكون هو الامام المعصوم.

فلا بد اذن ان يكون للعباس هنا مرتبة من العصمة ومنزلة سامية اعادت لجميع الشهداء من غير الأئمة المعصومين، وهذا مقام فوق العصمة المرجوة له.

ان هذه المكانة السامية للعباس عليه السلام ودرجته العالية دعت بعض العارفين من العلماء والأعلام لان يقدم زيارة العباس على زيارة اخيه الحسين عليه السلام لانه باب في الحوائج، اي ان هؤلاء يبدأون بزيارة العباس أولاً ثم يتوجهون بعد ذلك مباشرة الى زيارة الحسين عليه السلام.

وفي هذا المعنى نظم الشاعر السيد مهدي الاعرجي يقول:

قصدتك قبل ابن النبي محمد وادمع عيني كالحيا في انسكابها
لأنك في كل الحوائج باب وهل يقصدون الدار من غير بابها

وهذا تشريف آخر ووسام ثمين يضاف الى الأوسمة العديدة التي تطرز صدر العباس والتي نالها باستحقاق وجدارة منذ نعومة اظفاره والى وقت استشهاده في طف كربلاء بل والى ما وراء هذا الوقت.

اخوة العباس عليه السلام واخواته

لقد قلنا في فصل سابق ان فاطمة الزهراء عليها السلام بنت رسول الله صلى الله عليه وآله كانت اول زوجة تزف الى الامام علي عليه السلام ويقترن بها ثم اعقبها بعد رحيلها الى جوار ربها زوجات عديدة ربما جاءت البعض منهن بعد رحيل من سبقتها او بدون ذلك، حيث احل الله تعالى للرجال جمع عدة زوجات الى بعض في عصمته وبوقت واحد ولكن بشرط عدم تجاوز الأربع واقامة العدل والمساواة فيما بينهن.

علماً بان العهد والوقت الذي عاش فيه الامام علي عليه السلام كانت عادة «التعددية الزوجية» هي السائدة والسارية بين الناس حتى جاء الاسلام ووضع الشروط القاسية لتداولها التي ادت بمرور الوقت الى زوالها او التقليل من غلوائها إلا عند الضرورة والحاجة، وكل واحدة من هذه تقدر بقدرها.

لقد كانت زوجات الامام علي عليه السلام عديدة ولكل واحدة منهن حديث خاص ومستقل بها ادى الى التحاقها بركب الأمام، واننا في هذا الموجز لم نشر الى اي حديث او تفصيل عن اي منهن، إلا ذاك الذي يخص (ام البنين فاطمة بن حزام)، لان هذا البحث قد اعد لاستكشاف كنهها، فضلاً عن ابنها العباس عليه السلام، وربما كان لزوجات الأمام الأخرى في المستقبل وخصوصاً عن فاطمة الزهراء عليها السلام بحث مستقل آخر فيه شيء من التفصيل والايضاح.

ان زوجات الأمام علي عليه السلام في غضون عمره المديد هي (١٠) زوجات كما تشير الى ذلك وثائق التاريخ المعبرة - وان ذهب البعض الى أنها (٩) فقط - ومن

هذه الزوجات الكريمات العفيفات انجب الامام العديد من الأولاد والبنات «لانه كان وافر الحظ من الذرية»^(١) وانه قد «سمى ابناً باسماء الانبياء والخلفاء ومنهم محمد بن الحنفية وابوبكر وعمر وعثمان»^(٢) وقد ملأت هذه الذرية آفاق الارض بما ليس لها نظير وباسم «السادة والاشراف والهاشميين» في البلاد العربية و«السيد وشاه» في كثير من الاقطار غير العربية.

اما عن اسماء اخوة العباس واخواته الذين انجبهم الامام من زوجاته كافة فهي:

الاخوة والاخوات

- ١ - الحسن، والحسين، وزينب الكبرى، زينب الصغرى (ام كلثوم) وامهم فاطمة الزهراء عليها السلام.
- ٢ - محمد الاوسط وامه امامة بنت ابي العاص وامها زينب بنت الرسول ﷺ.
- ٣ - محمد الاكبر (ابن الحنفية) وامه خولة بنت جعفر الحنفية.
- ٤ - العباس، عثمان، جعفر، عبدالله وامهم فاطمة (ام البنين).
- ٥ - عبد الله، ابوبكر، محمد الاصغر وامهم ليلى بنت مسعود الدارمية.
- ٦ - محمد الاصغر وامه ام ولد.
- ٧ - يحيى، عون وامهم اسماء بنت عميس الخثعمية.
- ٨ - عمر الاكبر، رقية وامهم الصهباء بنت ربيعة التغلبية.
- ٩ - ام الحسن، رملة الكبرى وامهما ام مسعود بنت عروة بن مسعود الثقفي.
- ١٠ - ام هاني، ميمونة، زينب الصغرى امامة، رملة الصغرى، ام كلثوم الصغرى،

(١) عبقرية الامام - عباس محمود العقاد.

(٢) عظمة الامام علي - عرفات العصبي السعيد.

فاطمة، خديجة، ام الكرام، ام سلمة، ام جعفر، جمانة، نفيسة، ابنة لم تسم وامهم
محياء بنت امرئ القيس.

لذا فمجموع اولاد الامام علي عليه السلام من صلبه هو (٣٣) فرداً منهم (١٤) ولداً و
(١٩) بنتاً وفقاً لما جاء في طبقات ابن سعد^(١).

(١) الامام علي بن ابي طالب - محمد رضا، تذكرة الخواص - سبط ابن الجوزي.

العباس عليه السلام في رفقة والده

نشير الى ان نسبة كبيرة من الناس في العالم تعرف عن العباس بن علي من خلال دوره المميز والبارز في ملحمة كربلاء التي جرت هناك في محرم من عام (٦١هـ) والتي اشتهر بها واصبح دوره فيها يضاهي دور اخيه الحسين عليه السلام فيها.

ولكنهم - للأسف - لا يعرفون عن مواقفه الشجاعة الخالدة وتضحياته العظام الاخرى في سبيل اعلاء كلمة الله تعالى ونشر دينه ومعالمه في الارض قبل ذلك التاريخ وفي ارض الحجاز او الشام او العراق.

ان العباس عليه السلام كما قلنا من قبل قد كان منذ شبابه باسلاً وشجاعاً ومقداماً تهابه الناس وتحترمه، وقد ابلى بلاءً حسناً في محاربة الكفر والكفار هنا وهناك.

فبعد ان بايع المسلمون اياه للخلافة في المدينة عام (٣٥هـ) ومن ثم انتقال الوالد من المدينة الكوفة ليكون قريباً من المناطق المضطربة والقوات والتحركات المعادية، كان العباس كالحسن والحسين ومحمد بن الحنفية رفقة في الحضر ورفقة في الحرب كما كانوا معه في ايام السلم.

حيث اشترك هؤلاء الابناء النجباء جميعاً مع والدهم في كل المعارك والمنازلات التي قامت بينه وبين خصومه من الناكثين القاسطين والمارقين، حيث كان هؤلاء الاخوة ذراع الاب اليمنى بل عيناه اللتين يبصر بهما، وذلك لانه ليس من اللائق ان يبعد ويجنب الامام عليه السلام اولاده عن ميادين وساحات الحرب ويدع سواد الناس لخوضها والاكتواء بنيرانها ولهيبها.

لذا كان عليه السلام يتقدم هو وابناؤه في اقتحام صفوف الاعداء - من فرط حبهم، وتعلقهم بالامام وابنائهم - كانوا لا يسمحون لهم باقتحام صفوف الأعداء ومنازلة خصومهم، حيث كانوا يؤثرون ان يكونوا هم من الاوائل الذين يندفعون في الحرب ويتقدمون في المنازلة دونهم حفاظاً عليهم من ان يمسه احد بسوء او مكروه وهم احياء ينظرون اليهم عن كثب.

لقد اشترك العباس قمر بني هاشم وفخر عدنان مع ابيه علي عليه السلام في جميع حروبه ومعاركه وكان يحارب فيها شجعان العرب ويجند لهم على الارض كالا سلام الضاري.

وهكذا فكما كان علي عليه السلام معجزة الرسول صلى الله عليه وسلم فقد كان العباس عليه السلام معجزة علي، وكما تكرر النبي صلى الله عليه وسلم في علي وفي سبطيه فقد تكرر علي في العباس. هذا وفي كل معركة لم يكن الامام ليأذن لولده العباس بالنزال، اما حباً له لصغر سنه بالنسبة الى اعمار سواد الجيش او صوناً من ان تصيبه عيون الاعداء، رغم انه كان يلح في طلب النزال ويتهز الفرص المواتية كمقابلة الاعداء وحربهم عند تطلب الحال وربما مقنعاً من دون اجازة.

كما وكان الامام علي عليه السلام ايضاً لا يكلف ولديه الحسن والحسين رضي الله عنهما بمنازلة الاعداء كثيراً، وانما كان يكلف ولده الآخر محمد بن الحنفية باكثر منهما ومن سواهما، وعندما سُئل ابن الحنفية مرة عن علة ذلك اجاب:

«ان الحسن والحسين هما عينا والدي وانا ذراعه، وان الذراع هي التي تحمي العينين».

كما وقال الامام عليه السلام عن هذه الحالة بالحرف:

«أخشى ان يصيب الحسينين مكروه فتذهب ذرية رسول الله».

وعن شجاعة العباس في معركة صفين والتي جرت عام (٣٧هـ) يروى انه خرج من بين صفوف جيش الامام علي في صفين شاب مقنع في خطوات ثابتة نحو افراد جيش معاوية وارتقى مرتفعاً من الأرض في وسط سهل صفين وصاح بأعلى صوته يعدى فيه نزال اشجع شجعان جيش معاوية.

فتقاعس اهل الشام من منازلته - ظناً منهم انه الامام علي عليه السلام او احد قادته البارزين - وجلسو ينظرون اليه حيث لفهم الخوف والخشية ولم يبرز احد منهم لمنازلته.

وهنا نادى معاوية رجلاً من اصحابه (كان محسوباً من شجعانهم) وكان يعدّ بالف فارس ويدعى (ابو الشعشاع) فقال له:

«انك ابرع فارس في الشام فتقدم واقتل هذا الرجل ليكون في قتله عبرة للآخرين» فاجابه ابو الشعشاع:

«كلا ان اهل الشام يعدوني بالف فارس، وهو لا يستحق ان انازله وسابعت اليه احد اولادي ليقتله».

فنادى ابو الشعشاع احد اولاده وكان رجلاً قوياً فتبارز مع الشاب المقنع فقتل. ثم بعث اليه آخر فقتله الشاب ايضاً، حتى بعث اليه سائر اولاده - ويقال ان عددهم كان سبعة - فقتلهم الشاب جميعاً والحق آخرهم باولهم.

واثر ذلك برز ابو الشعشاع بنفسه لمواجهة هذا الشاب المقنع وسار نحوه وهو يخاطبه: «لقد قتلت ايها الشاب كافة اولادي والله لاقتلنك الآن شر قتلة واثكل بك اباك وامك».

وهنا استل ابو الشعشاع سيفه واندفع بقوة نحو الشاب، حيث جرت بينهما معركة عنيفة تمكن الشاب من ضرب خصمه ضربة قاضية قضت عليه والحقت به باولاده غير مأسوف عليه وعليهم.

ثم تقدّم الشاب امام صفوف جيش العدوان وهو يصيح بهم:

هل من مبارز..؟ فلم يجبه احد او يخرج اليه من ينازله من بين صفوف الخصم. وعاد الشاب المقنع الى صفوف جيش الامام حيث تعجب افراده من بسالة هذا الشاب النادرة والذي صرع اشجع شجعان الشام، والتي لم يعرف العرب لها مثيلاً إلا في بطولة الامام علي عليه السلام او الحمزة بن عبد المطلب او جعفر الطيار.

وهنا دعاه الامام علي عليه السلام وازال اللثام (القناع) عن وجهه فاذا هو ابنه العباس قمر بني هاشم، فقبّل الامام ما بين عينيه وباركه على شجاعته وبسالته التي ابدائها في منازلة الاعداء^(١).

وهكذا نرى ان الشجاعة والبسالة ليست غريبة على ابناء اهل البيت ابتداءً من الامام علي وجعفر الطيار ومروراً على الحسن والحسين والعباس ومحمد بن الحنفية والقاسم ومسلم وزيد بن علي ويحيى بن زيد... الخ ومن دون انتهاء.

حيث ان كل واحد من هؤلاء الفرسان قد حارب بعنف وشدة وفي هذه الموقعة او تلك وقتل فيها الكثير من الخصوم واوردتهم صرعى على ارض صفين او كربلاء او الكوفة او فخ او باخمري او الجوزجان... الخ حتى يروى عن

(١) العباس بن علي - محمد كامل حسن نقلاً عن كتاب مقتل الحسين للخوارزمي العباس / بطولة الروح وشجاعة السيف - محمد هادي.

الرسول ﷺ في هذا الشأن قوله:

«لو ولد ابوطالب الناس كلهم لكانوا شجعاناً».

هذا وبعد رحيل الامام علي عليه السلام الى الرفيق الاعلى في عام (٤٠هـ) ظل العباس وكان عمره حينذاك (١٤) سنة، ظل موالياً لأخوته ومؤيداً ومناصرأ لكل حقوقهم ودعواتهم باليد واللسان والقلب.

وحين وفاة اخيه الحسن المجتبي الزكي عام (٥٠هـ) رأى العباس بام عينيه جنازة اخيه الحسن عليه السلام وهي ترمى في الطريق بالسهام، فهاله الأمر وعظم عليه الحال ولم يطق عليه صبرأ، حيث اشتعلت في احشائه الحمية والنخوة والشجاعة الهاشمية والكلابية، فما دعاه لأن يجرد سيفه وان يفتك ويبطش بمروان بن الحكم ومن يقف خلفه من ازلام بني امية، لولا ان اخاه الحسين عليه السلام كان قد نهاه ومنعه من امضاء ارادته هذه بقوله له: «ليس يومك هذا يا اخي» وذلك تبعأ لوصية الامام الحسن عليه السلام نفسه والمتضمنة عدم دفنه عند جده المصطفى ﷺ اذا ما ادى هذا الدفن الى الاقتتال والفتنة والتي هي بالحرف:

«لا تهرق من امري ملأ محجة من دم».

واثر ذلك جيء بالجثمان الطاهر الى البقيع ليوارى الثرى قرب مرقد امه الزهراء عليها السلام ولولا هذا النهي من اخيه لما ابقى العباس من اعدائه باقية ولوضع سيفه في رقابهم، كما وضع ابوه علي عليه السلام - من قبل - سيفه في رقاب آبائهم في يوم صفين وبدر وغيرها.

حيث صبر العباس على الأمر على أحر من جمر الغضا ينتظر الفرصة المناسبة لردّ هذا التعدي والتحدي بكيل الصاع صاعين والضربة بضربتين.

ولقد كان المكان المناسب والملائم والفرصة المواتية التي كان يرجوها قد اطلت بعد عقد كامل من هذا التعدي وليست في طرق وشوارع المدينة وانما على مسافة بعيدة عن هذا المكان يزيد على الألف كيلومتر وفي ارض كربلاء بقطر العراق على وجه التحديد وفي المحرم من عام (٦١١هـ).

وبالفعل حلّ هذا الموعد ووصل الى المكان المحدد، حيث كاان العباس عليه السلام هناك لاعدائه من ازلام النظام الضربات الموجعة والمؤلمة حتى قيل ان كل بيت من بيوت هؤلاء الازلام والمرتزة في الكوفة او اطرافها قد ضمّ ناعية او ناعي على قتلهم في كربلاء بسيف العباس او الحسين او سواهما من فرسان بني هاشم او الاصحاب الميامين.

المدخنة بعد هلاك معاوية

عندما هلك معاوية بن ابي سفيان في دمشق بتاريخ ١٥ رجب من عام (٦٠هـ) قام بالأمر من بعده ولده يزيد، وكان معاوية - والذي كان ينظر الى الدولة الاسلامية كأنها ملك خاص له ولاولاده من بعده - كان قد قرّر من قبل بتدبير منه او بايحاء من بعض مستشاريه او بهما معاً^(١) ان لا يخرج السلطان والحكم من بيته بنصب نجله يزيد ولياً للعهد.

وهو - معاوية - وان كان يعرف مبادئ ابنه يزيد إلا انه كان يتغافل عنها حيث كان يردّد دوماً: «لولا هواي في يزيد لابصرت رشدي».

وبنصب معاوية لابنه يزيد ولياً للعهد يكون بذلك قد تجاهل الكثير من الصحابة^(٢) والتابعين^(٣) المنتشرين في الاقطار الاسلامية والذين كانوا اهلاً لتسم المنصب الذي أثر ان يشغله يزيد بعد هلاكه وغيابه عن الحياة الدنيا.

وكانت عملية نصب يزيد ولياً للعهد عام (٥٦هـ) هي من محدثات عهد معاوية

(١) ينقل هنا عن الحسن البصري (ت ١١٠) قوله: «افسد امر هذه الامة اثنان: عمر بن العاص في التحكيم والمغيرة بن شعبة في البيعة ليزيد» نهضة الحسين - هبة الدين الشهرستاني.

(٢) الصحابة: هم الذين صاحبوا الرسول ﷺ واسلموا على يده واخذوا عنه العلم وتعلموا منه ونقلوا حديثه واطاعوه وعملوا في خدمة العقيدة الاسلامية ونشرها.

(٣) التابعون: هم من لقي الصحابة وان لم يصحبوهم واطاف البعض انه لا بد من ان يكون قد صاحبوهم ويلقوا منهم شيئاً وان آخر عصر التابعين هو في حدود عام (١٥٠هـ).

وبدعها وقد أحدثها معاوية في أسوء وافضع مهزلة ومسرحية عرفها التاريخ في اختيار أولياء العهد.

وقد تم ذلك عن طريق شراء الذمم بالمال والمناصب والاغراءات الأخرى ثم اختتم الحفل بالبائس - الخاص بالاختيار - عندما صعد أحد ألام معاوية المنبر في المسجد الجامع في دمشق ليقول للناس ويهددهم برفيع صوته:

«أمير المؤمنين هذا - وأشار الى معاوية - وإذا ما مات فهذا - وأشار الى ولده يزيد - ومن أبى (عارض) فهذا - وأشار الى السيف أو السياف - الذي كان يقف بين يدي معاوية ويده سيف طويل بطول الطغيان الأموي»^(١).

وبذلك فقد انتقلت الخلافة الراشدة من إسلامية ثورية الى ملك عضوض وملكية وراثية ومزرعة أموية، وغدت كسروية وهرقلية كلما هلك كسرى وهرقل قام كسرى وهرقل مكانه.

لقد كان معاوية - ولا سيما بعد رحيل الإمام الحسن عليه السلام متساهلاً ومتسامحاً مع الحسين عليه السلام ولم يمسّه بسوء أو ضرر وذلك مغبة الفتنة واضطراب الأمن وتمرد الأقاليم والجماعات الإسلامية عليه، لما يعرف عن الحسين من إباء وعزة وإن شيعته وأنصاره حينذاك هم غيرهم الذين كانوا في عهد أخيه الحسين عدداً وعدة

(١) كان معاوية مع عمر بن العاص والمغيرة بن شعبة وزبيد بن أبيه يعدون من دهاة العرب، ولماوية في دهائه مقولة مشهورة هي: «ما وضعت سوطي إذا أمكن وضع لساني وما وضعت سيفي إذا أمكن وضع سوطي، وأنا بيني وبين الناس حبل (خيطة) لا ينقطع إذا أرخوه شددته وإذا شدوه أرخيته»... ويظهر أن معاوية كان من الدهاء والحلم على طرفي نقيض في أمور كثيرة منها نصبه لولي عهده يزيد وقتله لحجر بن عدي الطائي صبراً في عذرا بالشام وسبه للإمام علي عليه السلام على المنابر... الخ.

وموقفاً.

وكان معاوية قد طلب البيعة (في حينه) من الحسين عليه السلام إلا ان الحسن كان قد اعترض على ذلك بعد صلحه المعروف معه ^(١) وقال له بالحرف:

«لا تكرهه فانه لا يبايع ابداً او يُقتل، ولن يُقتل حتى يُقتل معه اهل بيته».

فتركه معاوية ولم يتعرض له ابداً من قريب او بعيد طيلة مدة حياته.

كما ونصح معاوية ابنه يزيد عندما فرضه على رقاب المسلمين نصحه بعدم مسّ الحسين عليه السلام من بعده بسوء او التعرض له من قريب او بعيد وان يصفح عنه عند المقدرة عليه وذلك لقربته من رسول الله صلى الله عليه وآله وموقعه المميز والخاص في قلوب المسلمين وفي هذا القطر او ذاك.

إلا ان يزيد بن معاوية حين ترتع على عرش السلطة واستوى على كرسي النظام والذي كانت تنقصه كل مقومات الرجل المناسب في المكان المناسب تجاهل كل نصائح والده اليه ازاء الحسين عليه السلام بل سحق هذه النصائح باقدامه، حيث

(١) ان من شروط الصلح بين الحسين بن علي عليه السلام وبين معاوية هي:

١- ان يعمل معاوية بكتاب الله وسنة رسوله وسيرة الخلفاء الصالحين وان ترجع الخلافة من بعده الى المسلمين حيث يختارون بارادتهم الحرة من يروونه اصلح لها.

٢- الا يؤاخذ الذين ناصروا اباه علي عليه السلام بما صنعوا ضد معاوية والا يحرم احد من حقه.

٣- الكف وايقاف حملات السب والشتم واللعنة ضد الامام علي عليه السلام وعدم تشجيعها وان لا يذكر الامام إلا بخير.

٤- الاستمرار في دفع العطاء المقرر له ولاخيه الحسين عليه السلام. علماً بان معاوية لم يف للحسن او يعرها اي اهتمام او اعتبار ولو بشرط واحد فقط، ذلك لان معاوية كان قد خدع الحسن في الصلح على امضاء وتنفيذ هذه الشروط ثم اعلن انه قد وضعها تحت قدميه.

اعز الى واليه (عامله) في المدينة وابن عمه - الوليد بن عتبة بن ابي سفيان - باخذ البيعة له من الحسين (عليه السلام) وسواه من أبناء الصحابة بالشدة والعنف وطلب منه ضرب عنق كل من يتخلف من هؤلاء عن اداء البيعة هذه فوراً وارسال رؤوسهم اليه.

وهكذا غدت الخلافة اما بالبيعة لمن يترفع على عرشها من دون نقاش او كلام او استفتاء، واما التهيؤ لقطع الرؤوس وارسالها الى العاصمة عند الرفض والاعتراض عليها.

وقام الوالي (العامل) في المدينة بدوره بتنفيذ اوامر يزيد المشددة حيث كلف حرسه الخاص بالتوجه الى الحسين واخيه العباس وابن الحنفية وابن الزبير وابن عمر... الخ واستدعائهم جميعاً للمثول امامه في هذه اللحظة ومن دون تأخير، واكد عليه في اوامر مشددة بانه يهيمه في الدرجة الاولى حضور الحسين واخيه العباس قبل الآخرين.

ولما اشعر رسول الوالي الحسين (عليه السلام) برغبة الوالي في مقابلته في هذه الساعة اجابه الحسين (عليه السلام) بالعودة الى الوالي واشعاره بانه في الطريق اليه بعد قليل.

وقال الحسين لمن معه من الناس بصدد الموضوع: «بان أغلب الظن ان طاغيهم في الشام معاوية قد هلك وان الوليد يريدنا في هذا الوقت لمبايعة يزيد وهو امر لن يحدث ابداً».

وطلب الحسين (عليه السلام) من اخيه العباس استدعاء وتهيئة (٣٠) شخصاً من رفاقه ومعارفه لمرافقتهم له الى دار الوالي، وعند الباب قال الحسين (عليه السلام) لهؤلاء:

«انه اذا صوته فعليهم المسارعة في اقتحام دار الوليد ليخرجوه منها عنوة».

ودخل الحسين دار الوالي واستقبله الوليد بحفاوة وتكريم، وبعد ان استقر المجلس بالحسين نعى الوليد اليه هلاك معاوية ثم صارحه بضرورة البيعة ليزيد. فاجابه الحسين بالقول: «ان مثلي لا يبايع يزيد سرا، فاذا دعوت الناس الى البيعة دعوتنا معهم فكان امراً واحداً».

فردّ عليه الوالي: «حسناً لك ما تريد».

ونفض الحسين عليه السلام من مكانة وهم بمغادرة الدار إلا ان مروان بن الحكم قال للوليد: «احبس هذا الرجل حتى يبايع او اضرب عنقه وارسل راسه الى الخليفة كما امرك، لانه ان فارقت الآن ولم يبايع لا تقدر عليه بعد».

وهنا اشتد غضب الحسين عليه السلام على مروان وصاح في وجهه:

«يا بن الزرقاء انت تقتلني ام الوليد كذبت والله واثمت».

وحدثت مشادة ما بين الطرفين ارتفع خلالها صوت الحسين عليه السلام وهو يردّ بعنف على مروان وهنا سمع العباس صوت اخيه الحسين قد علا فشهّر سيفه وصاح في رجاله: «هلم بنا» واقتحم العباس مع رجاله دار الوليد حيث لم يجرؤ احد من حرس الوليد عند الباب على اعتراضه او منعه من الدخول لما يعرفون عن شجاعة العباس وجراته الكبيرة وعنفه بما ليس له نظير.

فاخرج العباس ورجال الحسين قهراً من دار الوليد قبل حدوث ما لا يحمد عقباه بين الطرفين.

ولقد استغل الحسين عليه السلام الفترة القصيرة التي سبقت موعد انعقاد البيعة للطاغية الجديد في جمع اهله واقربائه وتهيئة متاعهم واثاثهم تمهيداً للخروج بهم من المدينة للابتعاد عن مراسيم ومقدمات حفلة البيعة المثوقة للحاكم المتربع على

عرش الشام، وعن فصول المسرحية الجديدة الخاصة بقطع الرؤوس وارسالها الى العاصمة لمن تحفظ او امتنع عن اظهار التأييد والموافقة لهذه البيعة المشؤومة.

وقال الحسين عليه السلام لاختيه محمد بن الحنفية - بعد ان طلب منه البقاء في المدينة لموافاته باحوال البلدة وشؤون اهلها اولاً باول - قال له بالحرف:

«والله يا اخي لو لم يكن في الدنيا ملجأ ولا مأوى لما بايعت يزيد ومثلي لا يبايع مثله».

وبالعبارة الاخيرة فقد ختم الحسين عليه السلام صيحة تحديه للطاغية يزيد وبدأ بالخطوة الاولى في رحلة الألف ميل نحو مصارع شهادته.

وهو بهذا قد وضع وصية ابيه علي عليه السلام على فراش الموت اليه والى اخيه الحسن نصب عينيه والتي تقول بالحرف:

«اوصيكما وجميع ولدي ومن بلغه كتابي هذا بتقوى الله وان لا تبغيا الدنيا وان بغتكما قولاً بالحق واعملاً للآخرة وكوناً للظالم خصماً وللمظلوم عوناً...».

وهكذا ترك الحسين واخوه العباس وبقية اهل بيته المدينة المنورة باتجاه مكة المكرمة لعل الله تعالى ان يجعل لهم من امرهم رشداً.

وقبل الرحيل اقبل الحسين عليه السلام الى قبر جده رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فودّعه وهو يبكي ثم توجه الى قبر امه الزهراء فودّعها ايضاً، ثم مضى الى قبر اخيه الحسن عليه السلام ففعل مثل ذلك ورجع الى منزله عند الصبح.

نعم قبل الحركة وانطلاق مسيرة التحدي لم تبق جارية ولا مولى ولا فتى ولا فتاة إلا وتعلق بالحسين وينسائه واولاده، ومنهم ام البنين سيفارقها ابناؤها الاربعة -

ولا تملك سواهم - وكل واحد منهم كالقمر في ليلة تمامه وكماله.

وقام الحسين عليه السلام بدوره بتقديم شكره وثناءه لهم على شعورهم الفياض هذا وطلب منهم التزام جانب الصبر والهدوء، كما واخبرهم بان كل شيء لا يحدث على وجه الارض إلا بعلم الله تعالى وارادته وانه لا راد لهذا الحكم والارادة.

فتركوهم ودموعهم تسيل على وجناتهم حزناً لفراق آل رسول الله عنهم حيث ما هان عليهم ان يحرموا من طلعة الحسين وفيها نور النبوة، ولا هان عليهم ان يمسوا ويغدوا وقد ارتحل عنهم خير بيت واعز رهط واشرف قوم.

وعن هذه الحالة نظم الشاعر دعبل الخزاعي يقول:

لا اضحك الله سن الدهر ان ضحكت	وآل احمد مظلومون قد قهروا
مشردون نفوا عن عقر دارهم	كأنهم قد جنوا ما ليس يُغتفر

المسيرة الطويلة

كان خروج الحسين عليه السلام مع اخيه العباس عليه السلام وبقية اخوته وابنائهم (بما فيهم اخوة العباس الثلاثة) واهل بيته وبعض خاصة اصحابه من المدينة في يوم (٢٨) رجب من عام (٦٠هـ)، وكان عليه السلام يردد عند خروجه من مدينة جده الرسول ﷺ قوله تعالى: ﴿فخرج منها خائفاً يترقب قال رب نجني من القوم الظالمين﴾.

وفي هذا المعنى نظم الشاعر السيد حيدر الحلبي يقول:

خرج الحسين من المدينة خائفاً كخروج موسى خائفاً يتكتم
وقد انجلى عن مكة وهو ابنها وبه تشرفت الحطيم وزمزم

خرج الحسين عليه السلام والعباس من المدينة في جوف الليل لا يلويان على شيء
وهما لا يطلبان بخروجهما الكرسي والسلطان، بل فراراً من الظلم والطغيان بعد
ان آن اوان المحنة وبدت علائم الامتحان والابتلاء.

لقد سار موكب الحسين والعباس في طريقهم الى مكة على الطريق العام
(الاعظم) الذي يسير عليه عادة كل رائح وغاد، فقبل للحسين:

«لو تنكبت الطريق الاعظم الى احدى الطرق الفرعية التي توصل الى مكة
المكرمة حتى لا يدركك الطلب - اسوة بما فعل عبد الله بن الزبير قبل ليلة حين فرّ
من المدينة الى مكة ولم يدركه رسل الوليد في الطريق -

فاجاب الحسين عليه السلام بقوة وعزم:

«لا والله لا افارقه او انظر الى ابيات مكة يقضي الله ما هو قاض».

والظاهر هنا ان وجود العباس في الموكب الحسيني وبقية شباب اهل البيت الشجعان حال دون تعرض رسل الوالي له بسوء او مكروه عند الخروج او في الطريق.

نعم سار الحسين عليه السلام على الطريق الاعظم مع كل صحبه من اهل بيته بكل اباء وشمم حتى وصل الى مكة المكرمة بسلام وامان واستقبل استقبالاً خافلاً من قبل المكيين، ثم حط رحله في دار العباس بن عبد المطلب.

ولقد كان حال اهل البيت ومشاعرهم وهم سائرون من المدينة الى مكة في الموكب الحسيني الجليل هو وفق ما جاء على لسان سكينه بنت الحسين عليه السلام والتي قالت:

«لم يكن في شرق الارض وغربها اهل بيت اشد خوفاً وهماً وغماً منا آل رسول الله».

لقد وصل الحسين واخوته واهل بيته الى مكة في يوم (٣) شعبان - اي بعد مضي خمسة ايام من مغادرتهم المدينة - وكان عليه السلام يردّد عند دخوله البلد الامين قوله تعالى: ﴿ولما توجه تلقاء مدين قال عسى ربي ان يهدين سواء السبيل﴾. ^(١)

وبوصوله عليه السلام الى مكة المكرمة بدأت الصفحة (المرحلة) الثابتة من مسلسل الكفاح والنضال ضد الظلم والجور، بعد ان كانت مغادرته للمدينة وابتعاده عن مسرحية البيعة لطاغية الشام هي الصفحة (المرحلة) الاولى في هذا النضال والكفاح.

ولقد ظل الحسين مقيماً في مكة عدة شهور، وكان الناس خلالها يختلفون اليه

بكرة وعشية ويجلسون حواليه وهم يسألوه عن احكام دينهم واحاديث نبيهم، وكانوا ايضاً يستمعون كلامه ويتفعلون بما يسمع منه ويضبطون ما يروون عنه من دون خوف من ازلام وعيون النظام القائم.

كما وقد اطلت عليه ووافته خلال هذه المدة كتب اهل العراق ولا سيما اهل الكوفة والبصرة وهم يدعونه ويلحون عليه فيها بالقدوم اليهم والقيام معه بالأمر والتضحية دونه، لا سيما بعد ان تسنم يزيد زمام السلطة والحكم، وانه قد اخضرّ الجنباب واينعت الثمار وانه لا امام لهم سواه، وانهم - كما اضافوا - لم يحضروا الصلاة مع الولاة وانهم ايضاً في مائة الف وانهم عند عدم الاستجابة لهذا النداء والدعوة سيحاجونه عند الله تعالى في يوم الحشر والحساب.

وكان مجموع ما بلغ من رسائل اهل الكوفة زهاء (١٢) الف رسالة وكل رسالة موقّعة من قبل رجلين او ثلاثة او اربعة، وصادف ان تسلّم الحسين عليه السلام منهم في يوم واحد فقط ما يقرب من (٦٠٠) رسالة كما تشير اليه احدى الروايات.

وعن هذه الرسائل قال الحسين عليه السلام لعبدالله بن العباس لما الحّ عليه بترك المسيرة الى العراق (وتغييرها الى اليمن ان كان ولا بد منها قال له:

«يا بن عم لقد كثرت عليّ كتبهم وتواترت عليّ رسلهم ووجبت عليّ اجابتهم».

كما ونصحه البعض بعدم استصحاب النساء والاطفال معه وذلك خشية ان يصيبه مكروه وهم بجواره كما جرى للخليفة عثمان في المدينة من قتل ونساؤه وولده ينظرون اليه إلا انه عليه السلام اجابهم بما يقنعهم^(١).

(١) تشير الى انه ليس من عادة العرب او غيرهم - في الغالب - استصحاب النساء والاطفال الى

ساحات القتال او مناطق التوتر والنزال وذلك خشية ان يصيبهم مكروه او وقوعهم في الاسر كغنائم.

لذا فقد وجه الامام علي عليه السلام اللوم الشديد الى طلحة والزبير على استصحابهم لأم المؤمنين عائشة الى البصرة للمطالبة المزعومة بدم الخليفة عثمان وتركهم لزوجاتهم في بيوتهم، لان خروجها من بيتها على الجمل ليس اهون من قتل الخليفة عثمان لانه كان لها من الله تعالى ستر وحرمة فهتكت واييحت الحرمه بهذا الخروج وان من يرى قتلها يرى قتلها.

ان الامام الحسين عليه السلام لم يغفل هذه النقطة او ينساها عند استصحابه لنسائه الى العراق، وانما كان يرجو من ذلك الجانب الاعلامي لهضته وثورته بحمل ألسنة ناطقة معه لنشرها في العالم الاسلامي، لان كل ثورة تخلو من النشاط الاعلامي ستؤول الى النسيان والضمور بمرور الزمن ولا تذكر إلا في بطون بعض كتب التاريخ كنبأ بسيط مشوه عن حقيقتها وواقعها.

ان ثورة الحسين عليه السلام لو كانت بغير نساء لذهب دم مفجرها هدرًا ولما شعر او احس احد من المسلمين لان رؤوس الشهداء كانت ستدخل الكوفة او دمشق على أنها رؤوس خوارج ودون ان يعرف احد أنها لآل رسول الله صلى الله عليه وآله لانها لا تتكلم ولا تحرك ساكنًا ودون ان يعرف هؤلاء عظم المأساة التي انزلها الطاغية يزيد بالحسين وآله واصحابه في كربلاء.

ان نساء الحسين رغم ما اصابهن من المتاعب والقلق طيلة الطريق إلا ان ما قدمن للثورة الحسينية من اعلام وكشف للحقائق ونشر للوعي وتنبيه للغافلين وفضح للدعايات المضللة يهون بجواره كل تعب والم اصابهن هنا وهناك.

وعن هذه الحالة كتبت الدكتورة بنت الشاطي في كتابها بطله كربلاء بالحرف: «ان موقف السيدة زينب بعد المذبحة هو الذي جعل من كربلاء مأساة خالدة».

وكتب انطون بارا في كتابه «الحسين في الفكر المسيحي» بالحرف: «لو لم تقم زينب بدورها الصعب الذي قامت به لما زادت الواقعة ونتائجها عن واقعة اية معركة تدار فيها الايدي والسيوف وتصلح فيها الخيل».

وزاد كاتب آخر وهو جمال المشاط في كتابه دروس من نهضة الحسين بالقول: «ولا غلو في ان عطاء زينب المتمثل بمواقفها الخطابية والاعلامية التي تنم عن عميق ما خبرت به من حنكة سياسية

علماً بأن قيام الحسين عليه السلام هذا وتحديه للنظام القائم كان لابد منه ولو لم يدعه احد من العراق ولم تأت كتبه اهل الكوفة لان كل ما صنعتته كتب ووفود الكوفة وسواها هو التعجيل في الخروج من مكة.

ولئن كانت تضحية الامام علي عليه السلام وجهاده في منع كارثة طوفان الجور والظلم من نزولها، إلا ان ولده الامام الحسين عليه السلام قام من بعده بالرحيل الى العراق وبتضحية حياته في هذا القطر وذلك ليمنع امتداد هذه الكارثة واستمرارها.

فكأن، دم الأب أمتد هنا ليلتقي مع دم الابن ليكونا الشلال العرم والتيار الجارف الذي ينير للناس - كل الناس - الدرب المفضي الى الكرامة والحرية والمساواة.

وعن هذا الأمر يقول الشاعر المعروف ابو العلاء المعري:

وعلى الدهر من دماء الشهيد ين علي ونجمله شاهدان
فهما في اواخر الليل فجران وفي اولياته شفقان

ولقد أثر الحسين عليه السلام هنا وقبل ان ينطلق موكبه السامي الى قطر العراق ان يسبقه الى هناك رسول او سفير واحد له او اكثر وذلك ليشعروه عن حقيقة الوضع في الساحة العراقية وطبيعة الرسائل الواردة اليه، وذلك لكي يكون سيرة وحركته على ارض صلبه وثابتة وبعيداً عن العواطف والاهواء والرغبات غير المدروسة

وضلاعة في شؤون الاجتماع والاعلام لا يمكن ان يقارن بما عداه من عطاء انثوي في تاريخ هذه الدنيا فلا نفرتيتي ولا كاترين ولا الخنساء ولا جان دارك ولا شجرة الدر ولا كوريسكاي... لا هذه ولا تلك بقادرة على ان تواكب مستوى العطاء في الفكر وفي براعة انهاء المواقف والانتقال بتدوير الكلام من موقف الضعف والمغلوب الى موقف المنتصر والغالب الذي جاءت به هذه العقيلة الهاشمية والتي سجلت بها مجتمعة ملحمتها العظيمة الخالدة..

بدقة وعناية، ومخافة ان يلومه لائم فيما بعد على خطوته هذه بانه قد خطاها من دونما حذر او تبصر.

ولقد كان ابن عمه مسلم بن عقيل - وكان عمره حينذاك (٣٨) سنة - هو طليعة وأحد الرسل والسفراء الذين ارسلهم الى الكوفة.

ولقد رحب اهل الكوفة بمسلم رسول الحسين خير ترحيب وفتحوا له قلوبهم قبل ايديهم واطهروا له كل علائم الطاعة والاخلاص، وقد تلى عليهم رسالة الحسين (عليه السلام) الموجهة اليهم فزادتهم هذه تصميماً على الفداء معه والتضامن من اجل الاطاحة بكل الطغاة والظالمين.

ولقد بايعه عند وصوله الى الكوفة على الموت والشهادة والكفاح ضد النظام القائم ما يقرب من (١٨) الف رجل ان لم يكن اكثر من ذلك.

واثر هذه الوقائع والحوادث كتب مسلم الى الحسين (عليه السلام) رسالة ضمنها تفصيلات الوضع العام في الكوفة وطالبه فيها التعجيل في المسير اليها ومن دون ابطاء حيث ان اهلها هم في انتظاره واستقباله على احز من الجمر.

وهكذا قرر الحسين (عليه السلام) التوكل على الله والاستعداد للحركة الى العراق استجابة لنداءات وصيحات اهل الكوفة الملحة والمتواصلة بالقدوم اليهم والكفاح تحت لوائه لتقويض اركان الظلم واستئصال شأفته من الجذور واقامة حكم ودولة العدل والحرية.

علماً بان الحسين (عليه السلام) في رحيله التاريخي هذا الى قطر العراق لم يقع ضحية خدعة لم يحسن تدبرها اوضحية انصار لم يقف على حقيقة نياتهم او مدى اخلاصهم وولائهم له.

بل ان الأمر كان على العكس تماماً حيث كان ﷺ لا يضع قدمه في كل خطوة كان يخطوها إلا على ارض ثابتة ومتماسكة وان تصميمه وارادته في الرحيل الى العراق كان حكيماً وبليغاً، وانه ﷺ: «كان يهتدي الى مسؤولياته بنور ايمانه وبصوت ضميره وليس بتحريض قوة خارجية»^(١).

ولكن اذا ما كلفته هذه الخطوة ان يقدم حياته كضمن لها فليكن ذلك ولكن ليتم امام اوسع الجماهير وامام اكثر من قطر وبلاد حتى يمكن للشهادة من ان تؤتي ثمارها كاملة لكل الناس والفداء صداه لكل الاقطار والتضحية انعكاسها لجميع بلدان العالم.

ذلك لانه ﷺ من اهل بيت لم يخلقوا لانفسهم ولا لبلدهم ولا لقطرهم بل صاغهم الله تعالى ليكونوا لكل الناس حيثما حلوا ولكل الاقطار والبلدان على الارض هداية ورحمة وبركة وسعادة وكرامة.

وهذا ولم تستطع (مكة) ان تحول دون خروج الحسين واهله واصحابه منها لانه ﷺ كان قد: «وعد وعزم وقرر فما تستطيع قوة في الارض ان تصده عن النضال في سبيل الحق وما يستطيع اي انسان ان يغمه بايثار السلامة والعافية»^(٢).

ولقد كان الجميع في مكة المكرمة واثقين من ان رحيل الحسين ﷺ الى العراق - فيما لو حصل - فانما يكون هذا بالتأكيد بعد انتهاء فريضة الحج وعيد الاضحى المبارك لعام (٦٠هـ) وليس قبل هذا الوقت مطلقاً.

إلا أنه ﷺ كان قد فاجأ جماهير الناس يوم الثلاثاء (٨ ذي الحجة) وهو يوم

(١) ابناء الرسول في كربلاء - خالد محمد خالد.

(٢) سكينه بنت الحسين - الدكتورة بنت الشاطئ.

التروية^(١) بذهابه الى الحرم الشريف والطواف بالبيت المقدس والسعي بين الصفا والمروة والتحلل من احرامه وجعلها عمرة منفردة وترك التمتع بالحج.

ثم قام بتوديع اهالي مكة الذين كانوا في سبيل تركها الى منى وعرفات لاتمام مراسيم الحج لذلك العام - الوداع الذي لا لقاء بعده -

لم يخرج الحسين عليه السلام لوحده بل سار معه حشد كبير من اهل بيته وعلى راسهم اخوه العباس عليه السلام - واخوته الثلاثة - ومواليه وعدد كبير من اهالي الحجاز ونفر من اهل الكوفة والبصرة من قدموا اليه وهم يحملون رسائل الدعوة ومواثيق البعية وليبلغوه ايضاً بدعوة اهالي الكوفة للأسراع في القدوم الى العراق^(٢).

هذا ولولا حب من خرج مع الحسين له وتعلقهم به ما تركوا ديارهم الآمنة ليخرجوا معه وهم لا يدرون ما يخبئه لهم الغد من احداث وما قد ينزل بهم من متاعب واهوال.

وعند بدء رحيله عليه السلام من مكة امر بقرطاس وقلم وكتب لبني هاشم عليه ما يلي:

(١) سمي يوم التروية لانهم (الحجيج) كانوا يرتون فيه من الماء من منى ويخرجون الى عرفات. وعندما سئل الحسين عليه السلام عن اسباب خروجه يوم التروية قال: «لو لم اعجل لاختذت اخذا».

(٢) نشير هنا الى وجود «هجرتان في الاسلام اخلدهما التاريخ الابد، هجرة الرسول صلى الله عليه وآله من مكة الى المدينة اسست الاسلام ووطدت دعائمه، وهجرة الحسين من المدينة الى الكوفة اعادت جدة الاسلام ونشرت كلمته «ذكرى الحسين - محمد علي آل ياسين. ويذهب آخرون الى ان «الهجرة الأولى كانت وغايتها البناء وان الهجرة الثانية كانت وغايتها المحافظة على البناء» الامام الحسين - عبد الله العلايلي.

فما «اقرب الشبه واشد التطابق والتقارب بين الهجرتين في العوامل والثرات، بل وحتى في الحالات النفسية» مأساة الحسين - الشيخ عبد الوهاب الكاشي.

«بسم الله الرحمن الرحيم.. من الحسين بن علي الى بني هاشم.. اما بعد فانه من
لحق بي منكم فقد استشهد ومن تخلف لم يدرك الفتح والسلام».

ولقد كان الحسين عليه السلام يردّد عند الرحيل، او أنها نظمت على لسان حاله:
سأمضي وما بالموت عار على الفتى اذا ما نوى حقاً وجاهد مسلماً
وراسي الرجال الصالحين بنفسه وفارق مشوراً وخالف مجرماً
فان عشت لم اندم وان مت لم آلم كفى بك ذلاً ان تعيش وترغباً

وفي رحيل الحسين عليه السلام الى العراق نظم الشاعر يقول:
لما رأى الشرع الشريف مضيئاً وحبال دين الله عدّ نراثاً
وبني امية في العباد تحكّماً ويزيد افسد في البلاد وعاثاً
أمّ العراق على النجائب طالباً حقاً له من جده ميراثاً
عجباً بني الطلقاء اذحت تدعي سلطان آل محمد ميراثاً
وتساق آل محمد ما بينهم سوق السبايا لا يجدن مغاثاً

غادر الحسين عليه السلام مكة المكرمة باتجاه الكوفة في قطر العراق بعد ان ودّع
الكعبة بيت الله تعالى وهو يحمل روحها بين جنبيه وشعلتها بكلتا يديه تواكبه
الملائكة وتباركه وتطيف به كأنها حذرة عليه لانه البقية الباقية من ارث السماء
المتواجدة على سطح الارض.

هذا ولن نشير هنا الى تفصيل ما حدث لرسول الحسين عليه السلام في الكوفة وهو
مسلم بن عقيل^(١) حيث انفض عنه اهل الكوفة واخذ لوحده في منازل قوات
وعساكر والى الكوفة بشجاعته المعهودة والتي وصفها احدهم بقوله:

(١) لقد تم توضيح سيرة مسلم بن عقيل مفصلة في كتابنا «مسلم بن عقيل - بريق النبوة في
ظلمات الكوفة».

«انه كان ياخذ الرجل من يده ويرمي به فوق الدار».

حتى بقي القبض عليه وضرب عنقه من اعلى قصر الامارة^(١) ورمي بجسده الطاهر مع راسه من هناك الى الارض.

فضلاً عن قتل هاني بن عروة - رئيس قبيلة مذحج اليمانية - وبالطريقة نفسها التي قتل بها مسلم من قبل، والتي وصلت اليه ﷺ هذه الاخبار والمفزعة وهو في نقطة «زرود» على طريق العراق.

كما ولن نشير الى لقاء الحسين ﷺ في النقطة المذكورة «زرود» مع زهير بن القين البجلي ليصبح هذا العلم بعد اول لقاء له مع الحسين من خيرة انصاره واعوانه بل من قادة جيشه واركان حربه والعمود الفقري فيه.

ولن نشير ايضاً الى لقاء الحسين ﷺ مع الشاعر المعروف الفرزدق في نقطة «الصفاح» والذي قال للحسين ﷺ بعد ان استفسر منه عن طبيعة الموقف في العراق بالحرف:

(١) قصر الامارة شيّد في الكوفة عند تمصيرها عام (١٧هـ) في عهد القائد سعد بن ابي وقاص، وكان يعرف بقصر سعد وبقصر الامارة، ثم اصبح داراً خاص للعمال والولاة، وكان سور يرفع الى (٢٠م)، وقد احكم بناؤه حتى بات من المتعذر اقتحامه والسيطرة عليه بسهولة عند غلق ابوابه.

وعند دخول عبد الملك بن مروان اليه بعد انتصاره على جيش مصعب بن الزبير عام (٧١هـ) وضع راس مصعب عند يديه، وحينئذ تقدّم احد الجالسين وهو «عبيد بن عمير» وقال لعبد الملك: «ايها الخليفة كنت جالساً هنا ورأيت راس الحسين بين يدي مصعب بن الزبير، وفي هذا اليوم ارى في نفس المكان راس مصعب امامك، وادعو الله ان لا يريني ذلك اليوم الذي ارى فيه رأسك بين يدي شخص آخر.. فتشائم عبد الملك من هذا الكلام وقام من كرسيه غضباً واصدر في الوقت امراً بتهديم القصر وتسويته بالارض.

«قلوب الناس معك وسيوفهم مع بني امية والقضاء ينزل من السماء والله يفعل ما يشاء وربنا كل يوم هو في شأن»

كما ولم نتطرق الى لقاء الحسين عليه السلام مع الطرماح بن عدي بن حاتم الطائي في نقطة «العذيب» والذي اجاب الحسين حين استفسر منه عن الموقف في الكوفة، اجاب بمثل جواب الفرزدق من قبل ولكن مع شيء من التغيير والأضافة وهو بالحرف: «ان الاشراف قد استمالهم ابن زياد^(١) بالاموال اما سائر الناس فهم معك واما سيوفهم فهي مشهورة عليك».

واخيراً - وليس آخراً - لن نتناول تفاصيل وقائع ملاقاته الحر بن يزيد الرياحي للحسين عليه السلام في نقطة «ذو حسم» عند ابواب العراق، والذي كان طليعة الجيش الذي حشده والي الكوفة ابن زياد لمحاربة الحسين وايقاف مسيرته التاريخية الى العراق، وما جرى - خلال اللقاء - بينه عليه السلام وبين الحر من حديث وكلام اوشك ان يفجر الموقف في ذلك المكان النائي من صحراء العراق الغربية.

حيث قال الحسين عليه السلام للحر في النهاية وان بعد ان ضيق الاخير عليه الخناق وطلب منه ان يصحبه الى الوالي في الكوفة، قال عليه السلام له:

«انها الحرب اذن ثكلتك امك».

(١) بالنظر والتكرار ورود اسم عبيد الله بن زياد بن ابيه وعمر بن سعد بن ابي وقاص في هذا البحث لكونها يعدان من قادتي البغي والعدوان في ملحمة كربلاء، لذا فقد اکتفينا هنا بايراد اسم «ابن زياد» للاول «ابن سعد» للآخر، كما ويطلق على الاول اسم «ابن مرجانة» لان امه تدعى مرجانة وهي جارية مجوسية تزوجها والده فصار منها، ويطلق على زياد بن ابيه اسم «ابن سمية» وعلى ابي سفيان بـ «ابن حماسة» وعلى معاوية «ابن هند» وعلى يزيد «ابن ميسون».

فاجابه الحر جواباً مهذباً وهو: «اما والله لو غيرك من العرب يقولها لي ما تركت ذكر امه بالتكل كائناً من كان، ولكن والله مالي الى ذكر امك من سبيل إلا باحسن ما يقدر عليه».

وسكن غضب الامام لهذا الجواب.

نعم لن نشير الى كل ذلك او سواء هنا للاختصار الذي آثرناه في هذه الدراسة، رغم ان كل ذلك هو مسجل ومدون في الكتب والابحاث التي تولت كتابة تاريخ واقعة كربلاء ومنها كتابي السابق الذي يحمل عنوان هو «الحسين عليه السلام... ثورة دائمة».

إلا انه اذا كان ولا بد من ان نشير الى شيء هنا قبل الانتقال الى الفصل التالي فهو ان ركب الحسين عليه السلام واصحابه واهل بيته - بما فيهم النسوة والاطفال - قد سار قدماً الى العراق لا يلوي على شيء، وقد كلف العباس عليه السلام هنا بالمسؤولية الكاملة في خلال هذه الرحلة الصعبة بحماية ورعاية هؤلاء النسوة والاطفال وطيلة الطريق من حيث تأمين سلامتهم وراحتهم واستقرارهم في المحافل وفي الختام وعند الدخول اليها والخروج منها.

وقد امتدت هذه المسؤولية ايضاً واستمرت حتى في ارض الطفوف في كربلاء، وظلت قائمة وفعالة لحين شهادته عليه السلام ورحيله الى جوار ربه عند ضفاف العلقمي في العاشر من المحرم الحرام.

ويظهر هنا ان الحسين عليه السلام كان قد كلف اخاه العباس بتحمل هذه المسؤولية لعلمه بشجاعة هذا الفتى المغوار وعزيمته وابائه ونخوته.

لذا فقد كان الاختيار مصيباً وفي مكانه ومن ثم فان المكان بالمكين - كما يقول

المثل العربي الشائع - ولأن العباس عليه السلام - كما قلنا أكثر من مكان - هو رجل المهمات الصعبة في معسكر كانت كل مهماته وواجباته شاقة وصعبة.

وهكذا فقد حلّ ركب الحسين عليه السلام في كربلاء ولا أحد في هذا الركب يعلم ما يخبئه لهم المستقبل من أمور ومفاجئات بعد أن احاط به جيش العدوان من كل جانب احاطة السوار بالمعصم ولم يدع له حرية الحركة والانتقال.

إلا أنه كان هناك شخص واحد في هذا الركب المقدّس كان يعرف كل شيء عما سيحلّ بركبه من مصائب ونوائب وهو قائد الركب والمسيرة الامام الحسين عليه السلام لأنه كان قد استقى وتلقى تفصيلات كل ذلك من أخيه وأبيه وجده عن الله تعالى.

إنها كربلاء التي حلّ في أرضها الحسين عليه السلام وركبه، ولئن كانت هذه البقعة من أرض العراق قد خفيت على سواد الناس، فإنها كانت ملء كل أسمع وأذهان وأفكار سائر الأنبياء والمرسلين والصفوة من عباد الله المخلصين منذ أن خلق الله الأرض.

وعن النقطة الأخيرة نشير إلى أن الامام علي عليه السلام في مسيره إلى صفين عام (٣٧هـ) جعل طريقه إليها عبر أرض كربلاء، وعند وصوله إليها صلى فيها وأخذ تربة من أرضها فمشى ثم قال:

«وإها لك من تربة ليقتلن بك قوم يدخلون الجنة بغير حساب، ها هنا محط ركابهم وها هنا مهراق دمائهم».

وقبل الامام علي «مرّ عيسى بن مريم عليه السلام على أرض كربلاء وتوقف فوق

مطارح الطف ولعن قاتلي الحسين ومهدي دمه الطاهر فوق هذه الثرى»^(١).

كما ويصف احدهم هنا علاقة الحسين بارض كربلاء بالحرف:

«كانما كانت ارضه تناديه فلبى نداءها»^(٢).

نعم هي كربلاء والتي نظم في حقها احد الشعراء وهو عبد الله العلايلي قصيدة جاء في بعضها:

ويا كربلاء كهف الالباء مجسماً	ويا كربلاء كهف البطولة والعلاء
ويا كربلاء قد حزت نفساً نبيلة	وصيرت بعد اليوم رمزاً الى السماء
ويا كربلاء قد صرت قلبي كل ذي	نفس تصاغر دون مبدئها الدنيا
ويا كربلاء قد حزت مجداً مؤثلاً	وحزت فخاراً ينقضي دونه المدى

وقال شاعر ثاني عن كربلاء:

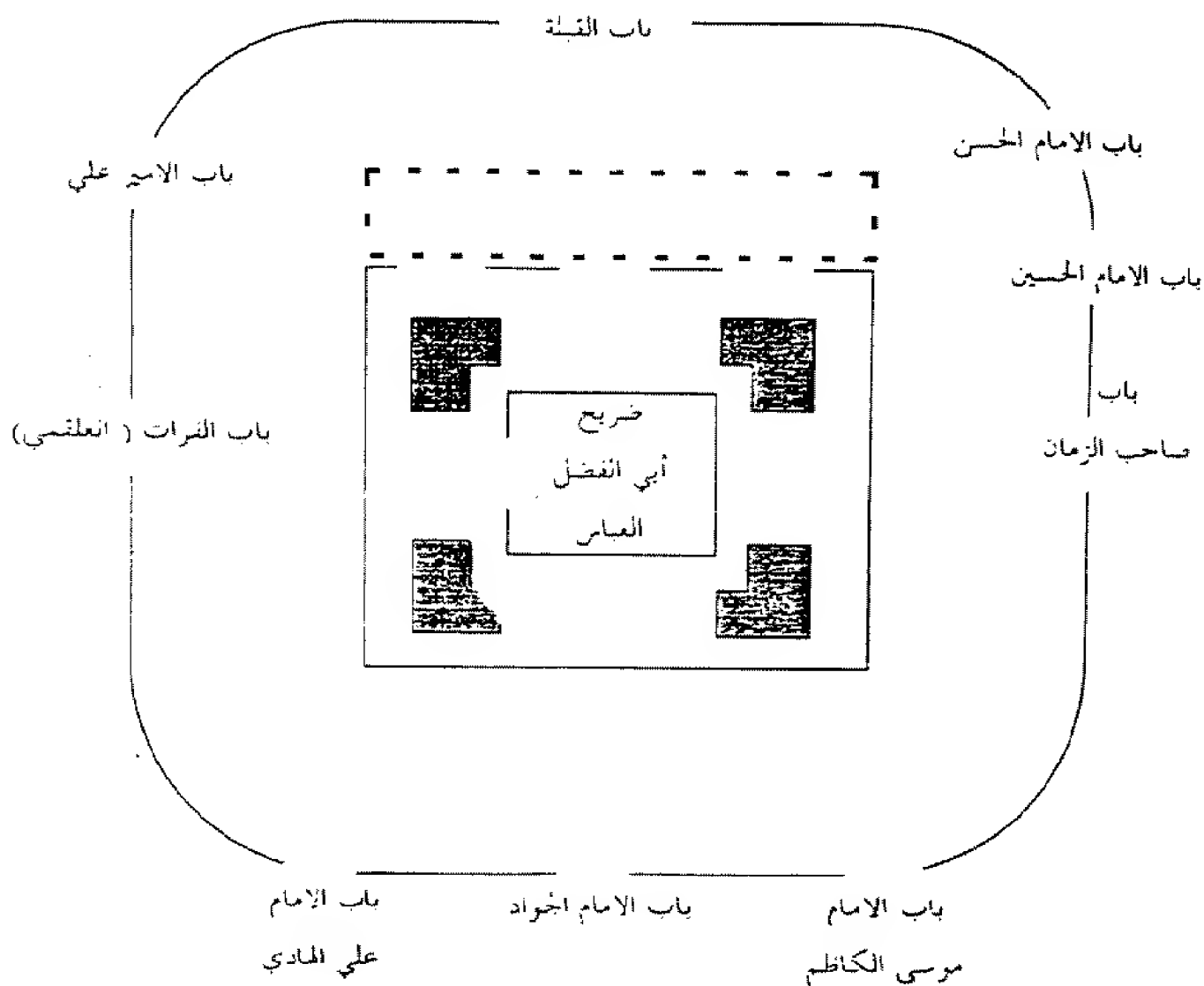
هي كربلاء فقف على عرصاتها	ودع الجفون تجود في عبراتها
ما بالها لم تروهم من مائها	حتى تروّت من دمار قباتها
الله اكبر يالها من وقعة	ذابت لها الاحشاء في حركاتها

كما ونظم شاعر ثالث حول الموضوع يقول:

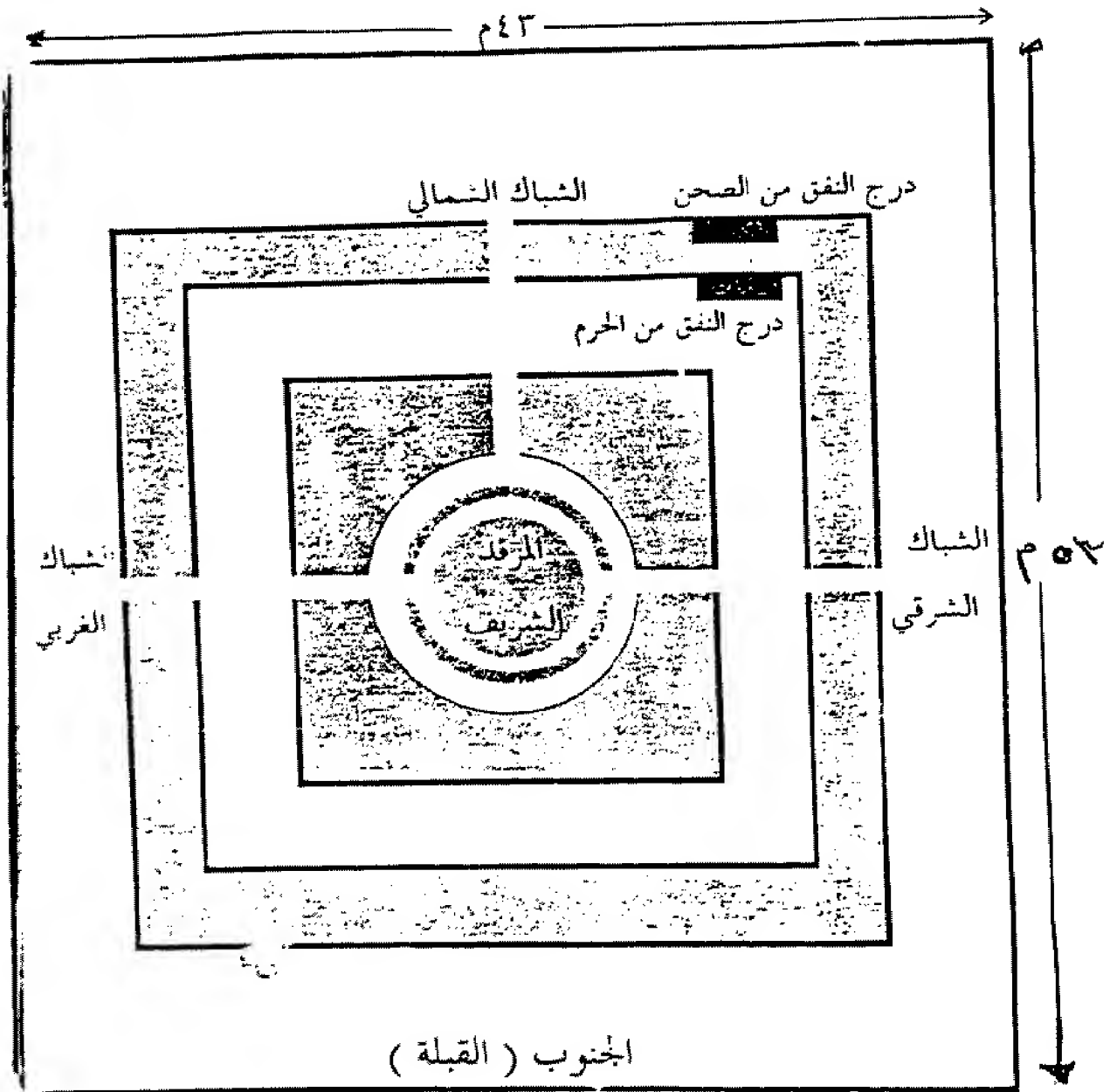
سل كربلاء كم حوت منهم بدور دجى كأنهم فلك للأنجيم الزهر

(١) الحسين الفكر المسيحي - انطون بارا.

(٢) الامام علي بن ابي طالب - عبد الفتاح عبد المقصود.



مخطط للحرم العباسي المقدس في كربلاء



خارطة للنفق الأرضي لمرقد سيدنا أبي الفضل

العباس (عليه السلام) في كربلاء

عند اعتاب كربلاء،

وصل ركب الحسين عليه السلام الى ارض كربلاء وحط رحاله على ثراها في يوم الخميس ٢ محرم من عام (٦١هـ) بعد ان استغرق سفره من مكة اليها عبر صحراء الحجاز ونجد (٢٤) يوم حيث بدأت بوصوله هذا الصفحة (المرحلة) الثالثة من معركة الكفاح والنضال ضد الضلال والطغيان والجور، وبوصوله هذا ايضاً تبدأ الفصول الاشد حسماً وصعوبة في رحلة الخروج الدامية.

ولقد قام الحسين عليه السلام - بعد يقينه بان نهايته ستكون على هذه الارض - قام بشراء الارض التي تحيط بالمنطقة رغم أنها ارض خالية ومهملة وجرداء وغير مزروعة وهي ايضاً من دون مالك حقيقي، وهي بمساحة (٤) اميال في (٤) اميال ودفع ثمنها لمن ادعى ملكيتها نقداً.

وبلغ ما دفعه اليهم حوالي (٦٠) الف درهم وهو غالبية ما كان يحمل من نقود. ولقد تصدق الحسين عليه السلام بالارض بجعلها صدقة جارية ومشيراً الى ان هذه الارض برمتها ايضاً هي حلال ومباحة لولده وأنصاره وزوراه، وهي حرام في نفس الوقت على غيرهم.

ومؤكداً على من يقطن في هذه المنطقة بان يرشدوا الناس الى مكان قبره المرتقب، فضلاً عن ان يقوموا بضيافة زواره القادمين لمدة (٣) ايام متتالية.

وبعد ذلك وحين استقر بالحسين المقام بهذه الارض جمع عليه السلام أقربائه

واصحابه وخطب فيهم حيث جاء في بعض ما قال لهم^(١).

«اللهم انا عترة نبيك محمد ﷺ وقد اخرجنا وطرردنا وازعجنا من حرم جدنا وتعدت بنو امية علينا، اللهم فخذ لنا بحقنا وانصرنا على القوم الظالمين» ثم التفت الى اصحابه وقال:

«الناس عبيد الدنيا والدين لعق على الستهم يحوطونه ما درت معائشهم، فاذا محصوا بالبلاء قل الديانون. ألا ترون الى الحق لا يعمل به والى الباطل لا يتناهى عنه، ليرغب المؤمن في لقاء الله، فاني لا ارى الموت الا سعادة والحياة مع الظالمين الا برما».

(١) لقد اكد الحسين عليه السلام في كل خطبة القاها في عرصة كربلاء على مكانة الاسرة النبوية التي ينتسب اليها والتي اخرجت الناس من الظلمات الى النور عل ذلك يؤثر على اهل الكوفة فينصرفوا عن قتاله، علماً بان خير من وصف هذه الأسرة وتضحياتها هم كتاب وادباء كثيرون اخترنا منهم ثلاثة «لبناني وسوري ومصري» فالكاتب اللبناني عمر ابو النصر يقول في كتابه فاطمة بنت محمد بالحرف:

«ان الأسرة النبوية قد كتب ان تعيش في الدنيا عيش الاشجار العظيمة في الصحاري المحرقة تظل الناس بوارف ظلها وهي تصطي حراها جرة وأوارها، ولو ان القدر انصفهم ووفاهم اجورهم لما سعد احد في الحياة سعادتهم ولا هني فيها هناءهم».

أما الكاتب الثاني السوري فهو علي الطنطاوي حيث يقول في كتابه - قصص من التاريخ بالحرف: «من العجب ان يسع المسلمون بعدلهم الذمي والكافر، ولكن عدلهم ضاق عن آل محمد، لقد قدموا الحياة السعيدة للنصراني واليهودي ولكنهم لم يجدوا لابن بنت النبي إلا الموت الأليم».

والثالث هو الكاتب المصري خالد محمد خالد حيث كتب في - ابناء الرسول في كربلاء بالحرف: «من العجب - كما يحدثنا التاريخ - انهم خرجوا لجرميتهم بعد ان صلى بهم قائدهم صلاة الصبح، اصحيح أنهم صلوا وقرأوا في آخر صلاتهم - اللهم صلى على محمد وآل محمد؟ - اذن ما بالهم ينفلتون من صلاتهم ليحصدوا بسيوفهم آل محمد».

ولقد علّق وعقّب بعض اصحابه على كلمته هذه بكلمات وعبارات ثورية ونارية تدل وتنم على مدى اخلاص هؤلاء الاصحاب وحبهم وولائهم للحسين (عليه السلام) والقضية التي جاء من اجلها.

فقد قام زهير بن القين وقال بصراحة: «سمعنا يا بن رسول الله مقاتلك ولو كانت الدينا لنا باقية وكنا فيها مخلصين لأثرنا النهوض معك على الأقامة فيها».

أما برير بن خضير الهمداني فقد صرّح بقوله: «يا بن رسول الله لقد منّ الله بك علينا ان نقاتل بين يديك وتقطع فيك اعضاؤنا ثم يكون جدك شفيعنا يوم القيامة».

وجاء دور نافع بن هلال البجلي ليقول بكل قوة: «سربنا معافى شرقاً ان شئت او مغرباً فوالله ما اشفقنا من قدر الله ولا كرهنا لقاء ربنا وانا على نياتنا وبصائرنا نوالي من والاك ونعادي من عاداك».

ولقد وصف احد الشعراء وهو السيد رضا الهندي هذه الحالة في هذه الابيات:

وقفوا يدرؤون سمر العوالي	بفراق النفوس والارواح
فوقوه بيض الضبايا بالنحور البيض	والنبل بالوجوه الصباح
ادركوا بالحسين اكبر عيد	فغدوا في منى الطفوف اضاحي

ولقد بعث الحر بن يزيد الرياحي من كربلاء من يخبر رئيسه ابن زياد بنزول الحسين في كربلاء، فما كان من ابن زياد إلا ان يجيب على ذلك برسالة مستعجلة موجهة الى الحسين (عليه السلام) نفسه والتي جاء في بعضها: «يا حسين قد بلغني نزولك كربلاء وقد كتب اليّ يزيد ان اذيقك المنون او تنزل على حكمي وحكم يزيد».

ولما فرغ الحسين (عليه السلام) من قراءة هذه الرسالة الخائبة رماها الى الارض وقال:

«لا اصلح الله قوماً اشتروا مرضاة المخلوق بسخط الخالق».

ووصل عمر بن سعد بن ابي وقاص^(١) الى مسرح العمليات الحربية في ارض كربلاء في يوم (٣) محرم الحرام ومعه (٤) آلاف رجل مرسلاً من سيده ابن زياد لتسلم قيادة كل الوحدات والتشكيلات العاملة والمحتشدة في الجبهة او التي ستردّ تبعاً لغرض فرض شروط الذل والاستسلام عنوة على الحسين عليه السلام، وعسكر على ارض كربلاء على مقربة من معسكر الحسين.

هذا وقد تردد ابن سعد كثيراً قبل قبوله لهذه المهمة القذرة حيث تمارض وحاول ان يعتذر عن هذا التكليف ولكنه خشي بطش ابن زياد والي الكوفة وجور سيده التالي في الشام يزيد، فضلاً عما كان يأمله من اسناد حكم ولاية الري اليه فقد مال لعبه لها فوافق على المهمة صاغراً.

لقد كانت غالبية الناس تكره الخروج الى حرب الحسين حيث كان ابن زياد اذا وجّه الرجل الى قتال الحسين عليه السلام في الجمع الكثير فيصلون ولم يبق منهم الا القليل.

ومردّ ذلك هو كراحتهم لقتال الحسين ومنازلته والذي هو ابن بنت رسولهم

(١) كان ابن سعد قد عين حاكماً على الري - وهو اقليم يقع جنوب بحر قزوين - وكان يستعد لمغادرة الكوفة الى مقر عمله الجديد لولا مجئ الحسين عليه السلام الى العراق وتكليفه بقيادة الجيش المرسل لمواجهته.

علماً بأنه لو كان ابن سعد خليقاً بآبيه سعد بن ابي وقاص لطلب ثأر أبيه من يزيد، لا أن يكون خادماً عنده ولكنه أنخلع وانماع فكانت الدنيا منذ صغره ميلاً وصبوة، والثأر هذا يخص السم الذي سقى معاوية اباه سعد ففضى عليه. «وقد اصبح سقى السم من قبل معاوية لأعدائه شعار معاوية واشياعه» كما يقول عباس محمود العقاد في كتابه - ابو الشهداء -

ونجل خليفتهم، حيث باتوا على يقين بضلال هذه الحرب وانهم بفعلهم هذا انما يحاربون الله ورسوله ويقاتلون من امروا بمودته وطاعته.

ومن اجل السيطرة على الموقف والاستعداد للمواجهة اصدر ابن زياد اوامره المشددة بالنفير العام والتجنيد الشامل والتعبئة العامة، كما واستعمل في تنفيذ هذا سياسة الترهيب والترغيب.

وبعدها امر ابن زياد ان ينادي المنادي في اسواق الكوفة وسككها انه «قد برئت الذمة ممن لم يخرج لمقاتلة الحسين».

وبذلك فقد تم السيطرة على الموقف، كما واصبح سوق الحدادين في الكوفة في اليوم السادس من المحرم او قبله بمدة قصيرة قائماً على قدم وساق، فكل من تلقاه اما ان يشتري سيفاً او رمحاً او سهماً او سناناً ويحددها عند الحداد وينقعها بالسهم تمهيداً للخروج الى المعركة القادمة في ارض كربلاء.

وهكذا فقد اعز ابن زياد الى شمر بن ذي الجوشن المرادي بالخروج الى كربلاء وعلى راس (٤) آلاف مقاتل، والى الحصين بن نمير التميمي في (٤) آلاف اخرى، والى شبث بن ربعي التميمي في الف فارس... الخ.

وبذلك فقد احتشد تحت لواء ابن سعد على صعيد كربلاء يوم (٦) محرم ما يقرب من (٢٠) الف مقاتل، ثم تبع واعقب هؤلاء سواهم من المقاتلين والفرسان والمرتزة ليصبح المجموع قبل يوم عاشوراء باكثر من (٣٠) ألف مقاتل في اقل تقدير.

وهكذا فقد استطاع واحد من احط خلق الله وهو عبيد الله بن زياد ان يجمع لقتال الحسين وهو سيد شباب اهل الجنة هذا العدد من الرجال وان يعبأ العالم

الاسلامي كله ضد اهل البيت من غير رادع او معترض.

وعن طبيعة هؤلاء المقاتلين وجنسياتهم فيقال عنهم بالحرف:

«ان اهم ما في حركة الحسين ان كل من حاربه وتولى قتله كان من اهل الكوفة ولم يحضره شامي واحد»^(١) او حجازي او بصري، وهم ممن شايعوه (الحسين) وطاوعوه وعاهدوه وبايعوه.

ولقد اشعر ابن زياد قائد جيشه في ميدان العمليات في كربلاء وفي رسالة لاحقة اشعره فيها بضرورة «ان يشتد في قتال الحسين حتى يضع يده في يد يزيد ويلعن مبايعته بالخلافة وان يستعمل الماء كورقة ضغط بيده للتضييق على الحسين لاستحصاله هذه المبايعة وفقاً لما جرى مع الخليفة عثمان بن عفان من قبل حين منع الماء عنه».

ولقد تناسى هذا الوغد - يكتب رسالته الى ابن سعد - ان الحسين نفسه هو الذي حمل الماء الى الخليفة عثمان في المدينة عند حصاره وعانى الامرين في سبيل ذلك، ثم اذا ما كان الحسين عليه السلام هو المقصود هنا في منع الماء عنه فما ذنب النسوة والمرضى والاطفال الذين هم في معيته رضمنا ركبته.

وفي اليوم السابع من المحرم اشتد الحصار والتضييق على الحسين وعلى من معه وكل الاطراف والجهات، كما واشتد لذلك العطش فيهم ايضاً - بعد ان نفذ ما كان لديهم من الماء حيث كان الصيف شديد الحرارة في ذلك العام - وان بينهم وبين شاطئ الفرات رماح مشرعة وسيوف مرهفة ولا يمكن الوصول اليه ونقل الماء إلا باغماد هذه السيوف وابعاد هذه الرماح.

(١) مروج الذهب - المسعودي.

ويقال هنا ان الحسين عليه السلام كان قد طلب بن اخيه العباس ان يحفر له بئراً، فحفر العباس في ثلاثة مواضع - وقيل اكثر - فلم يعثر على الماء واشعر الحسين عليه السلام بذلك.

علماً بأنه قد حيل بين الحسين والماء لمدة ثلاثة ايام، وكان هذا الامر هو اعظم ما عاناه الحسين من المحن والخطوب في كربلاء، حيث كان يسمع صراخ اطفاله وهم ينادون العطش حيث ذاب قلب الامام حناناً ورحمة لذلك المشهد الرهيب فقد ذبلت شفاء اطفاله وذوي عودهم وجف لبن المراضع، مما اضطره للطلب من قادة جيش البغي والعدوان لسقي الاطفال فقط بالماء فكان جواب احدهم على نداء الحسين هذا هو:

«يا حسين الاترى الماء يلوح كأنه بطون الحيات والله لا تذوق منه جرعة حتى تذوق الحميم من نار جهنم».

وقال ثالث: «يا حسين ألا تنظر الى الماء كأنه طبذ السماء، والله لا تذوق منه قطرة حتى تموت عطشاً»، «فكان سماع هذا الكلام عند الحسين اشد من منعهم اياه الماء»^(١).

وعن هذه الحالة يقول الشاعر السيد حيدر الحلبي:

ما خلت ان الدهر من عاداته تروي الكلاب به ويضمي الضيغم
ويقدم الاموي وهو مؤخر ويؤخر العلوي وهو مقدم

وقيل ان يكلف العباس بالذهاب الى نهر الفرات لجلب الماء سمع الحسين واصحابه صوتاً قبيحاً يقول: «يا حسين... يا عباس والله لن تذوقا من الماء قطرة

(١) تذكرة الخواص - سبط ابن الجوزي.

واحدة حتى تموت عطشاً».

وادرِك الاخوان ان الرجل كان يسترِق السمع وانه من اذئاب الزنيم ابن سعد.
فاجابه الحسين: «اللهم اقتله عطشاً ولا تغفر له ابدا».

وبالفعل فقد قتل هذا الوعد في الكوفة فيما بعد عطشاً وفقاً لما قال له الحسين في كربلاء. وهنا طلب الحسين عليه السلام من اخيه العباس عليه السلام ان يتولى عرضه مهمة سقي الاطفال والنساء واصحابه بالماء بعد كل الذي سمعه من اعداء الله ورسوله بصدد سقي الماء.

وجاء العباس عليه السلام الى نهر الفرات ^(١) وهو على راس (٢٠) راجلاً و(٣٠) فارساً من اصحاب الحسين وهما ثلثا جيشه تقريباً، وهم يحملون معهم (٢٠) قربة خاصة بالماء.

حيث مضى الجميع الى ضفاف النهر غير مباليين بكثرة الاعداء، حيث كانت مبادرتهم هذه هي مهمة انتحارية، ولكن الله سبحانه نصره كما نصر رجاله وحقق

(١) ان نهر الفرات المقصود به هنا هو نهر العلقمي القديم المتفرع من الفرات الذي يسقي كربلاء ومنه الى الكوفة، واثره الآن ظاهر قرب مرقد العباس.

والطف اسم عام لاراضي تنعسر عنها المياه، وسميت حوالي نهر العلقمي البارزة من شواطئه طفاً لذلك، وسميت واقعة الحسين فيه واقعة الطف.

وعن هذا النهر نظم الشاعر عبد الباقي العمري الفاروقي الموصلي يقول:

بعداً لشطك يا فرات فمرّ لا تحلو نماؤك لا هني ولا مري

ايسوغ لي منك الورود وعنك قد صدّ الامام سليل ساقى الكوثر

علماً بان الشاعر المذكور قد توفي عام (١٢٧٨هـ - ١٨٦٢م) ودفن في الروضة القادرية وقد ارخ وفاته بنفسه فجاء مطابقاً وهو: بلسان يوحد الله ارخ «ذاق كاس المنون عبد الباقي».

مرادهم وهدفهم.

وعند وصولهم الى الشريعة التي يستقي منها الماء والتي كانت محروسة بجمع كثيف من الحراس يقدر تعدادهم بـ (٤٠) آلاف ذئب تحت امره الزنيم عمرو بن الحجاج الزبيدي، سألهم بعض هؤلاء الحراس عن غرض القدوم الى النهر.

فاجابوهم: لشرب الماء.

فقالوا: «اشربوا هنيئاً ما شئتم ولكن لا تحملوا منه شيئاً».

وكان جواب كل واحد من انصار الحسين عليه السلام:

«لا والله لا نشرب منه قطرة واحدة والحسين ومن معه عطاشى».

فقال عمرو بن الحجاج:

«لا سبيل الى سقي اولئك، وإنما وضعنا في هذا المكان لنمنعهم من الماء».

ولله درّ من نظم هذا الشعر الشعبي على لسان العباس مجسداً هذا الموقف:

شلون اشرب واخوي حسين عطشان سكنة والحرم واطفال رضعان

واظن گلب العليل التهب نيران يا ريت الماي بعده لا حلة ومر

او ما قاله الشاعر الشعبي الآخر على لسان العباس او السجادة عليه السلام حول

الموضوع:

شلون اشرب لذيذ الماي حاشه واهلي گضت كلهم عطاشه

وحسين الرمل أمسه فراشه

او ما قاله شاعر ثالث حول الحالة هذه:

بذلت ايا عباس نفساً نفيسة لنصر حسين عز بالنصر من مثل

ابيت التذاذ الماء قبل التذاذه فحسن فعال المره قرع من الاصل

فانت اخو السبطين في يوم مفخر وفي يوم بذل الماء انت ابو الفضل
وقيل هذا ان العباس عليه السلام ارتجز هذه الارجوزة عند الطلب منه شرب الماء دون
البقية في المخيم:

يا نفس من بعد الحسين هوني وبعدة لا كنت او تكوني
هذا الحسين وارد المنون وتشربين باردا المعين
تا الله ما هذا فعال ديني ولا فعال صادق اليقين

واثر ذلك حدثت بعض المناوشات بين الطرفين تمكن بعدها العباس عليه السلام
ورفاقه من السيطرة على الموقف بازاحة قوات العدو وشق طريقهم الى ضفاف
النهر عنوة وملأ قربهم كلها بالماء وجلبها الى داخل مخيم الحسين من دون ان
يخدش اي رجل منهم بخدش وذلك لخشية القوم من الدنو منهم لوجود
العباس عليه السلام معهم، كما ولم يكن احد يجراً على التصدي لهم خوفاً من العباس
وبطشه.

وعن هذه الحالة نظم احد الشعراء وهو السيد محسن الامين العاملي يقول:

لا تنسى للعباس حسن بلاته بالطف عند الغارة الشعواء
واسى اخاه بها وجاد بنفسه في سقي اطفال له ونساء
ردّ الألف على الألف معارضاً حدّ السيوف بجهة غراء

كما ونظم شاعر ثاني وهو السيد جعفر الحلبي حول الموضوع ومشيداً

بشجاعة العباس:

او تشتكي العطش القواطم عنده وبصدر سعدته الفرات المفعم
ولو استقى نهر المجرة لارتقى وطويل ذابله اليها سلم
لو سدّ ذو القرنين دون وروده نسفته هته بما هو أعظم

في كفه اليسرى السقاء يقله ويكفه اليمنى الحسام المخذم
مثل السحابة للفواطم صوبه فيصيب حاصبه العدر فيرجم

ونظم شاعر ثالث حول نفس الموضوع يقول:

اني لاذكر للعباس موقفه بكربلاء وهام القوم يختطف
يحمي الحسين ويحميه على ظمأ ولا يولي ولا يثني فيختلف
ولا ارى مشهداً يوماً كمشهده مع الحسين عليه الفضل والشرف
اكرم به مشهداً بانت فضيلته وما اضاع له افعاله خلف

هذا وان الكمية المحدودة من الماء التي جاء بها العباس عليه السلام الى مخيم الحسين عليه السلام والبالغة (٢٠) قربة لم تعد تكفي لشرب وارواء العدد الكبير من آل واصحاب الحسين والذي عددهم جميعاً ما يقرب من (٢٠٠) شخص عدا الخيول والابل التي جاءت معهم من الحجاز.

كما وانها كانت آخر ما تم الحصول عليه من الماء في كربلاء حتى مقتل الحسين واهل بيته واصحابه في يوم عاشوراء.

لذا فقد امتد العطش بهؤلاء وشعروا بمرارته وقسوته بدءاً من اليوم الثامن من المحرم وحتى العاشر منه اي لمدة ثلاثة ايام متوالية.

ان هذا كان موقف اهل الكوفة^(١) بمنع الماء عن الحسين وانصاره، بينما كان

(١) لقد تردد في هذا البحث لفظ «اهل الكوفة» او «القوم» لمرات عديدة باعتبارهم قد كتبوا للحسين عليه السلام للقدوم اليهم للنضال معه ثم انقلبوا عليه ليضطفوا الى جانب النظام القائم وضمن سرايا جيشه حتى قال المسعودي في مروجہ: «وأهم ما في حركة الحسين ان كل من حاربه وتولى قتله كان من اهل الكوفة لم يحضره شامي واحد».

ولقد تم ذم وتقريع هؤلاء من قبلنا او من غيرنا عبر الزمن على فعلتهم هذه باعتبار انهم قد سحقوا

موقف الحسين عليه السلام بالمقابل هو انه سقى جيش الحر بن يزيد الرياحي في صحراء العراق الغربية، كما وسقى خيلهم عند ما كان يملك الماء.

كما وسقى من قبل ذلك الوقت الامام علي عليه السلام في صفين جيش معاوية عندما استولت فرسانه بالقوة بقيادة مالك الاشتر على الشاطئ (الشريعة) بعدما امتنع ورفض هذا الطاغية وجنوده من سقي جيش الامام عندما كان الماء في ايديهم وتحت هيمنتهم وسلطتهم.

مبادءهم وانضموا الى جانب معسكر الظلم والظالمين، حتى إنتشر لدينا مثل عنهم يقول:
«الكوفي لا يوفي» و«اغدر من الكوفي» «لا أمان لأهل الكوفة».

ولفرض حصر معنى اهل الكوفة الذين نعينهم هنا، نقول ان الذين يقصدهم هم شرار اهل الكوفة وهم الذين عاشوا فيها قرب منتصف القرن الأول الهجري وبين وقت اتخاذها من قبل الامام علي عليه السلام عاصمة له والى ما بعد وقت استشهاد الحسين عليه السلام بقليل، وليس الذين يقطنونها الآن أو بعد الوقت الوارد آنفا.

ذلك لان اهل الكوفة الآن كلهم جميعاً لا يقتلون حباً وولاءاً واخلصاً للحسين واهل بيته من اي محب وموالي آخر في اي بقعة من العالم، ولا نجد بين صفوفهم من كان يقصدهم الامام علي عليه السلام حين طلب مصارفة عشرة منهم بواحد من اهل الشام والذي قال فيهم: «اخلاقكم دقاق وعهدكم شقاق ودينكم نفاق وماؤكم زعاق المقيم بين اظهركم مرتين بذنبه والشاخص عنكم متدارك برحمة من ربه» كما وقال عنهم ايضاً: «لوددت اني لم اركم ولم اعرفكم، معرفة والله جرت ندما واعقب سدما، قاتلكم الله لقد ملأتم قلبي قيحاً وشحنتم صدري غيظاً وجرعتموني نغب التهام انفاساً وافسدتم علي رايتي بالعصيان والخذلان».

كما ان الكوفة كانت على مر التاريخ احدى المدن المحسوبة في الولاء لاهل البيت إلا في فترات وظروف استثنائية، ولقد انجبت الكوفة - على مر الزمن - شخصيات علوية جاهرت بالولاء لعلي عليه السلام واولاده وافكاره، وقاومت طغيان الامويين وعسفهم بحد السيف وقدمت، رقابها رخيصة في الدفاع والذود عن هذا الحب والولاء.

حيث اصرّ اصحاب علي هنا على معاملة القوم بالمثل إلا ان جواب الامام لهم كان: «لا نفعل ما فعل الجاهلون».

فهذه هي اخلاق وخصال ابناء هاشم وعبد المطلب، وتلك هي اعمال وافعال ابناء حرب وامية وبين هذه وتلك ما بين السماء والأرض لان الأناء ينضح دائماً بما فيه.

هؤلاء يستقون خصومهم واعدائهم بل ولا بلهم وخيولهم وهم في قلب الصحراء حيث لا ماء ولا حياة، واولئك يردون جميلهم هذا بمنع الماء عن مناوئهم بل وعن نسائهم واطفالهم ومرضاهم وهم بجنب وجوار النهر المتدفق مأؤه وتشرب منه الحيوانات والبهائم حينما تريد وقدّر ما تريد.

والعجيب هنا ان سياسة منع الماء قد مارسها كل من الجد والاب والحفيد من بني امية بحق الجد والاب والحفيد من بني هاشم - وهكذا ينضح كل اناء بما فيه كما تقدم بيانه. ذلك لانها مسيرة واحدة من عائلة تمثل كل الجور والظلم والطغيان في مواجهة عائلة تمثل كل العدل والانصاف.

ويمقدار ما كانت العائلة الاولى تمثل الصفحة السوداء والقائمة من التاريخ، فان العائلة الاخرى (الثانية) كانت تمثل الصفحة البيضاء والناصعة منه.

وفي سقي العباس للماء في كربلاء نظم الشيخ محسن ابو الحب الكبير يقول:	
اذا كان ساقى الخوض في الحشر حيدر	فساقى عطاشى كربلاء ابو الفضل
على انه ساقى الناس في الحشر قلبه	مريع وهذا بالظما قلبه يغلي
أخي كنت لي درعاً ونصلاً كلاهما	فقدت فلا درعي لديّ ولا نصلي

جد، العد التنازلي

نشير هنا الى ان ابن سعد قد كتب الى سيده ابن زياد في - النخيلة^(١) - والتي انتقل اليها بعد وصول الحسين عليه السلام ارض كربلاء ليكون قريباً من مسرح العمليات - اثر مقابلاته المتكررة مع الحسين - كتب اليه خطاباً عاجلاً ربما كان لجس نبضه وربما تخلصاً من المهمة القذرة التي انيطت بكاهله يتضمن ادعاءات واقوال منسوبة للحسين لم يتفوه او يقول الأخير عليه السلام بها جملة وتفصيلاً ولا من قريب او بعيد.

ومما كتب له في خطابه هو: «ان الحسين قد اعطاه العهد في ان يرجع الى المكان الذي خرج منه او ان يسير الى ثغر من ثغور المسلمين ليكون رجلاً منهم او ان يأتي الى يزيد ويضع يده في يده».

وقد ختم خطابه هذا بعبارة: «وفي كل هذا الرضا لكم والصلاح للأمة».

(١) النخيلة: وقد سميت بهذا الاسم لكثرة نخيلها، وهي موضع قرب الكوفة ومعروف في الوقت الحاضر باسم «جسر العباسيات» التابع لناحية الكفل بمحافظة بابل، وكانت النخيلة حينذاك قاعدة عسكرية متقدمة لتجهيز وانطلاق الجيوش، وقد كان الأمام علي عليه السلام يعسكر فيها عندما كان يتهيأ للخروج الى الحرب.

كما واتخذها ابن زياد معسكراً له ولبت فيها حتى جاءه من يخبره بشهادة الحسين عليه السلام على ارض كربلاء حيث تركها وعاد مسرعاً الى الكوفة لاتخاذ الاحتياطات الاحترازية في حفظ الأمن واستتابه قبل ان يفلت الزمام من يده حين يشيع خبر استشهاد الحسين وآله واصحابه بين ابناء الكوفة.

وقد ظل ابن سعد ينتظر الجواب من سيده ليرى ما يقوله ويفعله حوله.

وعند قراءة ابن زياد ما جاء في خطاب قائد جيشه ظن أو أنه قد حصل لديه اقتناع كامل بأن هناك تحولاً كبيراً وخطيراً قد حصل في موقف الحسين من النظام القائم، وربما قد جاء هذا كنتيجة طبيعية للحصار الظالم الذي طلب فرضه عليه، أو بسبب ضعفه وقلة اعوانه ومناصريه أو بسبب آخر قد يكون غير هذا أو ذاك.

لذا فقد عزم على الإجابة بالإيجاب والموافقة على ما جاء في خطاب ابن سعد، إلا أن رفاق ومستشاري الضلالة ضمن حاشية ابن زياد حالوا دون تحقيق هذه الخطوة، رغم أن المسألة هي برمتها موضوعة ومدسوسة من صنع ابن سعد ولا أساس لها من الصحة قليلاً أو كثيراً.

ولقد كان ضمن حاشية السوء لدى ابن زياد الكثير من الموتورين والمتفيعين ومنهم على سبيل المثال الشمر بن ذي الجوشن - ويعدّ هذا الوغد من الدواشد أعداء أهل البيت.

حيث أشار هذا الأخير على بن زياد بعد أن سمع مقولة ابن سعد كاملة حول الحسين، أشار إليه وقال بالحرف: «لقد أمكنك الله من العدو ويمكنك هنا أن تسيره إلى الطاغية يزيد، ادعه أولاً لينزل على حكمك هو وأصحابه فإن عاقبت كنت ولي العقوبة وإن عفوت كان ذلك لك».

فاستصوب ابن زياد هذا الرأي وقر قراره على أن يكتب رسالة جوابية عنيفة إلى مروسة ابن سعد يضمنها ما أشار إليه الشمر، وبالفعل كتب إليه رسالة جاء في بعضها:

«أنه لم أبعثك لتكف عن الحسين أو لتمنيه بالسلامة والدعة والبقاء ولا لتكون

له عنده شفيعاً، فاعلم انه اذا نزل الحسين واصحابه على حكمي فخير ما حصل
والا فازحف عليهم جميعاً حتى تقتلهم عن بكرة ابيهم وتمثل بهم ايضاً فانهم
يستحقون ذلك، واذا ما قتلت الحسين فاوطئ الخيل صدره وظهره فانه - عاق
شاق قاطع ظلوم - ولتكن على علم - يابن سعد - بانك ان مضيت على امرنا
جزيناك جزاء السامع المطيع وان ابيت فاعتزل عملنا وجندنا ودع الشمر ليحل
مكانك في قيادة جيش البغي والعدوان فانه قد امرناه امرناه والسلام).

وجاء الشمر بالرسالة هذه الى ابن سعد على عجل - وفي ٨ محرم على وجه
التحديد - وقرأها من الفها الى يائها حيث سقط في يديه، وحين سأله هذا الوغد
مالذي سيفعله الآن فاجاب.

«لقد افسدت علينا امراً كنا نرجو صلاحه والله لن يستسلم الحسين ابداً».

فاجابه الشمر: «امضي لأمر امرك وقاتل او فخل بيني وبين الجند».

فقال ابن سعد بعد ان حسم موقفه: «انا أتولى تنفيذ ذلك».

وهنا طلب ابن سعد من الشمر ان يتولى قيادة افراد المشاة (الرجالة) في

جيشه.

واراد الشمر بعد ذلك ان يلعب لعبته بفت عضد وقوة تماسك جيش الحسين

والتأثير على معنوياته واضعاف شوكته وذلك - بتصوره - عن طريق تقديم الأمان

للعباس بن علي واخوته الثلاثة بسبب التقاء نسب ام البنين (والدة العباس) مع

نسبه، حيث يرجعان الى عشيرة وقبيلة مشتركة وواحدة هي كلاب.

ولم يفهم الشمر او يعلم بان القضية التي جاء من اجلها العباس الى كربلاء هي

اسمى واعظم وارفع من قضية النسب والانتماء القبلي، وان اخلاص العباس

وايمانه بالطريق الذي يسير عليه اخوه الحسين لا يمكن لاية قوة غاشمة في العالم

ولا لأية اغراءات مهما عظمت ان تزيجحه او تحركه عنه وان كان قيد انملة.

ففي صباح (٩محرم) تقدّم هذا الوغد ليقف امام معسكر الحسين - بعد ان استحصل الأذن على ذلك من قبل - واخذ يصيح برفيع صوته:
«اين بنو اختنا؟ اين العباس واخوته».

فقال الحسين لأخوته: «كاني اسمع فتى يناديكم».

فقال العباس واخوته: «انه الشمر».

فقال الحسين: «اجيبوه ولو كان فاسقاً فانه بعض اخوالكم».

فقال العباس واخوته بعد ان تقدموا الى قرب مكان الشمر: «ما شأنك وما تريد يا بن ذي الجوشن».

فاجاب: «يا بني اختي اخرجوا فأنتم آمنون ولا تقتلوا انفسكم مع الحسين والزموا طاعة يزيد».

فقال له العباس عليه السلام بحدة: «لعنك الله يا شمر ولعن امانك وقبحت وقبح ما جئت به، لئن كنت خالنا - كما تدعي - فكيف تؤمننا وابن بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا امان له، وتأمرنا ان ندخل في طاعة اللعناء واولاد اللعناء^(١)، إن امان الله خير من امان ابن سمية».

وتكلم اخوة العباس بنحو كلامه حيث اغلظوا له القول ثم رجعوا.

وهكذا ضرب العباس (واخوته) بذلك مثلاً اعلى في الالباء والشمم والتضحية والتمسك بالمبادئ السامية الشريفة.

(١) هذه اشارة - كما ورد في تاريخ الطبري - الى لعن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم لابي سفيان ومعاوية وابنه واخيه يزيد عندما كان الاول يركب حمراً والآخر يقوده والثالث يسوقه.

وعن هذه الحالة نظم الشاعر يقول:

ابو الفضل رد امان العدى	وسار الى الموت مستعجلا
وقال اخسثوا يا عبيد الورى	فلسنا نطيع شرار الملا
فهيهات نذعن لابن الدعي	وحكم الطليق لثيم الملا
ألا حبذا الموت موت الكرام	على العز والذل منا فلا

وعاد الشمر بدوره الى حجره خائباً وبخفي حنين ومغضباً بعد ان خيب العباس آماله واسقطها الى القعر حيث ظنه من طراز اصحابه الممسوخين وزمرته المبتذلين الذين بايعوا نفوسهم للشيطان رخيصة وللطغاة زهيدة ان لم تكن من دون مقابل.

وبعد رجوع العباس عليه السلام الى معسكر أخيه بعد اختتام لقائه مع الشمر وافحامه باغلظ الكلام واشده، جاءه زهير بن القين - وهو احد قادة الحسين - لمقابلته لغرض رفع معنوياته بعد ملاقاته هذه للشمر حيث قال للعباس:

«أن اباك الامام علياً عليه السلام كان قد طلب من اخيه عقيل ان يختار له امرأة ولدتها الفحول من العرب ليتزوجها لتلد له ولداً شجاعاً ينصر ابنه الحسين في كربلاء، ولقد ادخرك ابوك الامام علي عليه السلام لمثل هذا اليوم فلا تقصر في نصرة أخيك وحماية اخوانك والذود عن الرسالة التي جاءوا من اجلها الى هذا المكان».

اما جواب العباس عليه السلام لزهير على هذا النداء والتشجيع فكان بالحرف:

«اتشجعني يا زهير في مثل هذا اليوم، والله لأرينك مع هؤلاء الظالمين شيئاً ما رأيته من قبل».

هذا ولقد كان ما قاله العباس أنفاً حقيقة وواقعاً حيث اظهر العباس بالفعل في الدفاع عن اخيه الحسين عليه السلام او في جلب الماء من نهر الفرات (العلقي) لسقي

الاطفال والنسوة الطاهرات من فنون الشجاعة والبرسالة ما اثار اعجاب الجميع وغدا بذلك المثل والرمز في الاقدام والنخوة والايثار يقتدي به الآخرون ويتأسى به المجاهدون في كل وقت ومكان.

والعجيب هنا هو ان زهير بن القين والذي كان الى وقت قريب عثمانى الهوى وكان يبتعد ويتحاشى حتى عن مجرد ملاقاته الحسين ومواجهته في خلال مسيرته التاريخية الطويلة من مكة الى العراق بعد ادائه لفريضة الحج، يصبح هذا العلم والرائد هو الذي يحث الآخرين ويدعوهم بقوة وعزيمة الى نصرته الحسين عليه السلام والذب عن حياضه وعدم التقصير في ذلك من بعيد او قريب.

والاعجب - من مقولة زهير - هو موقف الحر بن يزيد الرياحي الذي قدم على راس جيش يقف الحر بقوة وعزم امام جند ابن سعد - وقبل دقائق معدودة من بدء المنازلة الكبرى والتحام الجيشين - يقف ليعلن امام الاشهاد توبته وندمه على ما بدر منه سابقاً من اعمال وانه قرر من هذه اللحظة والدقيقة الانحياز الكامل والوقوف الى جانب صف الحسين. ثم يطلب من قوات الغدر ان يتأسوا به ويكونوا مثله في هذا المجال خصوصاً وانهم دعوه للمجيء اليهم ثم احاطوا به ليقتلوه ويمنعوه من التوجه في بلاد الله العريضة كما ومنعوه ومن معه من ماء الفرات، وما هو واهله قد صرعهم العطش فبشما خلفتم محمداً في ذريته لا سقاكم الله يوم الظمأ ان لم تتوبوا وتفزعوا عما انتم عليه.

ثم يشتد الحر في خطابه ليقول لجيش ابن زياد وقيادته بصراحة وبرفع صوته.

«لأمكم الهبل والعبر»^(١).

وهكذا نرى بجلاء كيف تؤدي العقيدة ثمارها وكيف يؤدي الاخلاص والايمان بالقضية اكلهما كاملة وكيف يؤدي استيقاظ الضمير مفعوله واثره.

وحل نهار التاسع من المحرم (ويدعى تاسوعاء) والوضع في جبهة كربلاء من الناحية العسكرية والنفسية يزداد تعقيداً وتفاقماً وبات يسير من سيء الى اسوء. فالقوات العسكرية والامدادات في العتاد والغذاء الخاصة بجيش ابن سعد الباغي متواصلة ومستمرة على قدم وساق ومن دون انقطاع وكأنهم سيواجهون جيوش جرارة وكثيفة للفرس او الترك او الروم او الديلم.

وفي الجانب الآخر حيث معسكر الحسين عليه السلام والذي كانت كل مهماته صعبة ومعقدة حيث ان الحصار يوشك ان يخنقه ويعصره وان العطش يكاد يقتل الصغير والكبير والنساء والرجال والمرضى والأصحاء.

وعند عصر هذا اليوم طلب ابن سعد من جنوده وقواته المحتشدة الاستعداد والتهيؤ للحركة والزحف على الحسين واشعال فتيل الحرب ضده حيث خاطبهم بالقول:

«يا خيل الله اركبي وبالجنة ابشري»

وعلا الصياح وارتفعت الغبرة وتوتر الموقف، وهنا اوعز الحسين لأخيه العباس بالذهاب اليهم لاستطلاع الحال ولمعرفة حقيقة ما يريدون وينوون عمله من كل ذلك.

(١) الهبل هو الثكل والعبر هو البكاء وجريان الدمع، ومعنى العبارة: ثكلتكم امهاتكم وبكت على رحيلكم، وهي اسوأ والذع الشتائم التي عرفها العرب واستعملها في الجاهلية والاسلام.

وبالفعل توجه العباس عليه السلام مع (٢٠) فارساً من ضمنهم زهير وحبيب بن مظاهر الى الامام ووقفوا امام جيش البغي والعدوان.

وهنا سأل العباس قائده ما يريدونه من هذا النفير ومن هذا الاستعداد الكامل لقطعات الجيش.

فاجاب ابن سعد:

«انه قد ورد للتو أمر من الامير في الكوفة يطلب منكم النزول على حكمه وإلا فشن الحرب عليكم حالاً».

وعاد العباس (ومن معه) ليشعر أخاه الحسين بالموقف الجديد لابن سعد وجيشه المتأهب للقتال.

فطلب منه الحسين عليه السلام العودة الى ابن سعد واستمهاله هذه العشية الى غد لغرض ان نصلي لربنا هذه الليلة وندعوه ونستغفره لأن الله سبحانه يعلم مدى حبنا للصلاة وتلاوة القرآن وكثرة الدعاء له والأستغفار.

فرجع العباس اليه واستمهل منه هذه العشية فقط، حيث ان العباس - كما قلنا في مكان آخر - هو رجل المهمات الصعبة في معسكر كل مهماته كانت صعبة وشاقة.

ولقد سأل ابن سعد بعض مساعديه عن رأيهم حول هذا الطلب فاجابوه:

«سبحان الله لو كان هؤلاء من الديلم او الترك ثم سألك هذه المسألة لكان ينبغي لك ان تجيبهم اليه من دون إبطاء او تأخير».

عدا الشمر بن ذي الجوشن فانه انفرد بتنفيذ مهمته القذرة حيث قال:

«لو كنت الامير لم انظره».

وعندها ونزولاً عند قرار الاكثرية - وافق ابن سعد على تأجيل موعد المنازلة الى صباح الغد كآخر مهلة وانها لن تمّد مرة اخرى لأي سبب كان، حيث عبّر عن ذلك بقول للعباس:

«انا اجلناكم الى غد فان استسلمتم سرحنا بكم الى ابن زياد وان ابيتم فلسنا تارككم».

وجاء العباس الى اخيه الحسين ليشره بهذه الموافقة.

وفي الطرف الآخر طلب ابن سعد من افراد جيشه - وقد قدم الليل - ان ينزلوا عن خيولهم وان يكونوا في صباح الغد على اهبة الاستعداد لشن الحرب ويده النزال ضد الحسين واصحابه الكرام.

وهكذا ارجئ القتال بموافقة الطرفين الى اليوم التالي وهو اليوم العاشر من المحرم الحرام لعام (٦١هـ).

نعم ارجئ القتال بين كل قوات البغي والعدوان بقيادة ابن سعد وبين كل جند العدل والانصاف والحرية بقيادة الامام الحسين عليه السلام ونائبه ومساعدته وذراعه اليمنى ابي الفضل العباس عليه السلام.

وهكذا بدأ العد التنازلي في التناقض ساعة بعد ساعة ودقيقة إثر اخرى لتصبح ساعة الصفر بالافق او على الابواب ان لم تكن قرب تناول اليد.

ان الذين يجاعونك

عند ما جاء المساء (ليلة عاشوراء) اراد الحسين عليه السلام ان يدع اصحابه واقرباءه على بيئة من امرهم قبل بدء المنازلة وتشابك السيوف واطلاق السهام ورمي الرماح.

لذا فقد جمع عليه السلام اصحابه واقرباءه وخطبهم خطبة هامة ومؤثرة بما ليس لها نظير في مثل تلك الساعات الحاسمة والحرجة والدقيقة من حياة ملحمة كربلاء، ومما جاء في خطابه:

«لقد نزل بنا ما قد ترون وان الدنيا قد تغيرت وتنكرت وادبر معروفها، ألا ترون الى الحق لا يعمل به والى الباطل لا يتناهى عنه ليرغب مؤمن في لقاء ربه محققاً، فاني لا ارى الموت إلا سعادة والحياة مع الظالمين إلا برماً.

ألا واني لا اعلم اصحاباً خيراً واوفى من اصحابي ولا اهل بيت أبرّ رحماً واوصل ولا افضل من اهل بيتي فجزاكم الله عني جميعاً خيراً فقد بررتكم واعتم وانكم لتعلمون ان القوم لا يريدون وغيري ولو اصابوني لتركوا طلب غيري، واني لأظن ان يومنا مع هؤلاء الاعداء غداً، واني قد اذنت لكم جميعاً فانطلقوا في حل من بيعتي وفي غير حرج وليس عليكم مني ذمام، وهذا الليل قد غشيكم فاتخذوه جملاً فتفرقوا في سواد هذا الليل حتى يفرج الله وذروني فانهم لا يريدون غيري ولو اصابوني لهوا عن طلب غيري، فجزاكم الله جميعاً خيراً».

ولقد جسّد هذا الموقف الفريد والتاريخي الشاعر السيد الحميري حيث نظم:

لست انساه حين ايقن بالمو
ثم قال ارجعوا الى اهلكم ليد
فاجابوه والعيون سكوب
اي عذر لنا غدا حين نلقى
ت دعاهم وقام فيهم خطيبا
س سواي اري لهم مطلوبا
وحشاهم قد شب منها لهيبا
جذك المصطفى ونحن هروبا

اما جواب اصحابه واهل بيته بعد ان فرغ القائد من القاء كلمته فلم يكن جواب
الأذلاء ولا رد الجبناء والضعفاء رغم ان فرص النجاة كانت امامهم مفتوحة وسهلة.
انما كان جوابهم الحاسم والنهائي هو صرخة رجل واحد وبلسان واحد
وصوت واحد ومضمونه هو الدفاع والذود عن حياض سبط الرسول ﷺ حتى
الرمق الاخير والتضحية بالارواح رخيصة دونه.

ذلك لان العقيدة شجرة لا تسقى من دون دماء معتنقيها ولا تتغذى بغير
رفاتهم فان لم تسق وان لم تغذ لن تؤتي اكلها للطالبيين ولن تنشر ظلالها للقائلين.
وكنماذج حية لموقف الاصحاب واهل البيت ازاء خطاب الحسين ﷺ الانف
الذكر نشير الى الى أن احدهم وهو زهير بن القين والذي نهض من مكانه وقال:
«والله لو ددت اني قتلت ثم نشرت ثم قتلت حتى اقتل الف مرة وان الله عز
وجل يدفع بذلك القتل عن نفسك وعن انفس هؤلاء الفتيان من اهل بيتك».

كما وقام مناضل آخر وهو مسلم بن عوسجة الاسدي وقال بصوت عال:
«انحن نتخلى عنك ولما نعذر الى الله في اداء حقك، اما والله لا افارقك حتى
اكسر في صدورهم رمحي واضربهم بسيفي ماثبت قائمة بيدي، ولو لم يكن معي
سلاح اقاتلهم به لقدفتهم بالحجارة دونك حتى اموت معك».

وقال مجاهد ثالث وهو سعيد بن عبدالله الحنفي وبكل قوة وايمان:

«والله لا نخليك حتى يعلم الله انا قد حفظنا غيبة رسول الله ﷺ فيك، والله لو علمت اني اقتل فيك ثم احيا ثم احرق حياً ثم اذرى ويفعل ذلك بي (٧٠) مرة ما فارقتك حتى القى حمامي دونك، انما هي قتلة واحدة ثم هي الكرامة التي لا انقضاء لها ابداً».

وقام بطل رابع وهو عابس بن ابي شبيب الشاكري الهمداني^(١) ليقول برفيع صوته:

«والله لو قدرت على ان ادفع عنك الضيم والقتل بشيء اعز من نفسي لفعلت». وبعد هذا يتنقل الكلام من دائرة الاصحاب الى محيط الاقرباء ومن دائرة الافراد والاشخاص الى محيط الجماعات والفئات.

حيث وقف هنا بنو عقيل ليقولوا للحسين ﷺ قوله رجل واحد وبصوت واحد:

«لا والله لا نفعل ولكن نفديك بانفسنا واموالنا واهلينا نقاتل حتى نردّ موردك فقبح الله العيش بعدك».

كما واعلنت فئة اخرى - وكان على راسها العباس بن علي - عن مكنونات قلوبها بقولها: «لم نفعل ذلك لنبقى بعدك لا ارانا الله ذلك ابدا».

وهكذا تعد كل هذه امجد بيعة في تاريخ التضحية والفداء بيعة على موت محقق لانه ليس هناك دون الموت ادنى احتمال، فهم بذلك قد حملوا مصائرهم فوق اكفهم ومضوا الى حتفهم في حبور وسرور دونه كل سرور، مع انه كان في

(١) لقد عرفت عشيرة - بنو شاكِر - والتي هي بطن من همدان اليمانية بالشجاعة والبسالة، وفيهم يقول الامام علي عليه السلام: «لو تمت عدتهم الفا لعبد الله حق عبادته».

وسع كل واحد منهم ان يتجنب القتل بكلمة واحدة يقولها او بخطوة صغيرة يخطوها.

وكأن الشاعر كان يقصد هذا المعنى حين نظم:

نفوس ابت إلا تراث نبهم فهم بين موتور لذاك وواتر
لقد الفت ارواحهم حومة الوغى كما انست اقدامهم بالمنابر
كما ونظم شاعر آخر وهو السيد رضا الهندي في تصوير هذا المشهد العظيم يقول:

وتنادت للذب عنه عصابة ورثوا المعالي اشياء وشبابا
من يفتديهم للكريمة ينتدب منهم ضراغمة الاسود غضابا
أسد قد اتخذوا الصوارم حلية وتسربلوا حتى الدروع ثيابا
وجدوا الردى من دون آل محمد عذبا وبعدم الحياة عذابا

وقال شاعر ثالث حول الموضوع نفسه:

نصروا ابن بنت نبهم طوبى لهم نالوا بنصرته مراتب سامية
هذا وحين لمس الحسين عليه السلام صدق نية اصحابه واقربائه واخلاصهم غير
المحدود وغير المشروط في مفاداة ارواحهم رخيصة دونه، اشعرهم بغامض
القضاء الذي لا يرد ولا يبدل بقوله عليه السلام لهم بصراحة^(١).

(١) نشير الى ان هذا الذي قاله الحسين عليه السلام وما اعلنه جده الرسول الاعظم ﷺ ووالده الامام علي عليه السلام من قبل حول استشهادهم في ارض كربلاء يندرج ضمن الكرامات والحوارق الممنوحة لهم والتي تفيد العلم بوقت ومكان وتفصيل بعض الحوادث المهمة والحالات الخاصة، حيث تندرج كل هذه من الوقت الحاضر - بالنسبة لسائر الخلق او اولي العلم والفهم منهم - ضمن نطاق التنبؤ والتوقع والاحتمال، وقد تكون هذه صحيحة او غير صحيحة، ناهيك عما اخبره الله تعالى

«اني سأقتل غداً وستقتلون كلكم ولا يبقى منكم احد حتى القاسم وعبدالله الرضيع عدا ولدي زين العابدين، لان الله سبحانه لا يريد ان يقطع نسلي منه»^(١).

ولقد اجاب الكل تعقياً على كلام سيدهم الحسين عليه السلام وبلسان واحد:

«الحمد لله الذي اكرمنا بنصرك وشرّفنا بالقتل أو لا ترضى ان نكون معك في درجتك يا بن رسول الله».

واثرها دعا الحسين عليه السلام لهم بالخير والتوفيق والصالح.

وكاني بشعور هؤلاء وفقاً لما نظمه الشاعر:

ولما دنت آجالهم رحبوا بها	كأن لهم بالموت بلغة أمل
فاتوا وهم ازكى الانام نقية	واكرم من يبكى له بالمحافل
عطاشي بجانب النهر والماء حولهم	يباح الى الورد عذب المناهل
فلم تفجع الايام من قبل يومهم	باكرم مقتول لأثم قاتل

هذا ولقد سمعن النسوة كل الذي جرى بين الحسين عليه السلام وبين اهل بيته واصحابه، فاخذن بالبكاء واطمن الخدود وشققن الجيوب، وهنا دخل الحسين عليه السلام عليهن وقال لهن:

«انظرن اذا انا قتلت لا تشققن عليّ جيئاً ولا تخمشن وجهاً ولا تقلن هجراً وصبراً يا بني عمومتى وصبراً يا اهل بيتي، لا رأيتم هوانا بعد اليوم».

لرسوله عليه السلام من تفصيلات لبعض الحوادث، وقيام الرسول بأشعار ذلك لأعزّ اقربائه واصحابه.
 (١) نشير الى انه «ليس للحسين السبط عقب إلا منه وهو ابو الحسينين كلهم لانه كان الوحيد من الذكور من اولاد الحسين عليه السلام على قيد الحياة بعد استشهاد الحسين» سيرة واقوال زين العابدين - جميل ابراهيم حبيب.

ثم أمر الحسين عليه السلام اصحابه في تلك الساعات الاخيرة والمظلمة من الليل ان يقاربوا بيوتهم من بعض وان يدخلوا اطناب الاقبية بعضها في بعض حتى تصبح كأنها خباء واحد ليستقبلوا القوم من وجه واحد وجهة واحدة والبيوت من ورائهم.

وامر عليه السلام ايضاً - في تلك الساعة - بحفر خندق عميق (ساقية) خلف هذه البيوت وان يملأ بالحطب والقصب الجاف ليتمكن اشعاله عند بدء الحرب او عند الضرورة ليصبح ساتراً منيعاً يتعذر ان تعبره او تفتحمه خيول الاعداء، ويكون القتال والنزال من وجه وطرف واحد وطرف واحد بسبب عدم التكافؤ في عدد القوات بين الطرفين، وبذلك لن تكون هناك إلا جبهة واحدة اذا ما اشتعلت الحرب وتشابكت السيوف وحمي الوطيس^(١).

هذا وكانت خيالة ابن سعد - في تلك الليلة الظلماء - تدور من وراء مخيمات الحسين عليه السلام بل من كل جوانبها حتى جعلوها (المخيمات) في مشكل الحلقة وذلك لرصدها ومراقبتها حتى الا يفر احد من داخل المخيمات الى الخارج، كانما كانوا ينوون ويريدون من عملهم هذا قتلهم جميعاً والقضاء عليهم، ومن دون ان يسمحوا او يدعوا احداً منهم للأفلات او الهرب من الطوق الذي صنعوه الى الخارج.

اما ما تبقى من الليل فقد امضاه الاصحاب وأهل البيت في العبادة وفي الركوع

(١) ان تقرب البيوت من بعضها او حفر خندق من خلفها وملكه بالحطب والقصب لاشعاله عند الضرورة ليدل على اطلاع الحسين عليه السلام على فنون الحرب واساليبها وتكتيكاتها خصوصاً وان الحسين عليه السلام كان قد شارك مع والده الامام علي عليه السلام في معاركه ضد الناكثين والقاسطين والمارقين، حيث كانت له في هذه المعارك مواقف مميزة يسار اليها بالبنان.

والسجود والقيام والقعود والدعاء والاستغفار لله تعالى. وهم أكثر انشراحاً وسروراً بالمصير المشرق الذي ينتظرهم وهم أيضاً «فرحين مستبشرين بقرب لقاء الله وباستشهادهم وهم يضحكون ويتضحكون»^(١).

فضلاً عن «ان خصومهم في تلك كانوا اشراراً.. اشراراً من الرأس الى القاع، ولم يكن فيهم خير واحد ولا بر واحد يمكن ان يشكل وجوده بينهم إمارة احتجاج او علامة استفهام»^(٢).

اما مهمة العباس عليه السلام في تلك الليلة او الساعة فكانت حفظ بنات رسول الله صلى الله عليه وآله وأهل بيته والاصحاب ليجدوا نصيبهم من الراحة او العبادة، حيث ركب جواده وتقلد سيفه واخذ يطوف حول المخيمات لحراستها خشية ان يتسلل اليها احد من اعوان الشيطان في الظلام او في غفلة من الزمن لحرقتها او استفزاز من فيها او ممارسة بعض الاعمال التخريبية الأخرى داخلها.

وعن حالة هؤلاء الاصحاب واهل البيت نظم الشاعر:

لله قوم اذا ما الليل جنهم	قاموا من الفرش للرحمن عبادا
ويركبون مطايا لا تملهم	اذا هم بمناد الصبح قد نادا
الأرض تبكي عليهم حين تفقدهم	لأنهم جعلوا للأرض اوتادا

كما ونظم شاعر آخر يصف حالة هؤلاء الكرام:

وقد اخذت في نينوى منهم التوى	ولاح بها للقدر بعض العلام
غدا ضاحكاً هذا وذا متبسماً	سروراً وما ثغر المنون بباسم
لقد صبروا صبر الكرام وقد قضا	على رغبة منهم حقوق المكارم

(١) ابو الشهداء - عباس محمود العقاد.

(٢) ابناء الرسول في كربلاء - خالد محمد خالد.

ونظم شاعر ثالث حول الموضوع يقول:

السابقون الى المكارم والعلی والحائزون غداً حياض الكوثر
لولا صوارمهم ووقع نبالهم لم يسمع الأذان صوت مكبر

ما قبل ساعة الصفر

لم تمض إلا ساعات معدودة على ارض الطفوف والتي ضمت فريقان احدهما باع نفسه وحياته رخيصة لله تعالى من اجل اعلاء كلمته ونشر رسالة، وآخر باع نفسه للشيطان من اجل القضاء على هذه الكلمة واخماد وسحق هذه الرسالة «وفي سبيل اكذوبة صغيرة اسمها يزيد وجريمة منكرة اسمها ابن زياد»^(١).

نم لم تمض إلا ساعات قليلة واذا بفجر عاشوراء لعام (٦١هـ) يطل على ربوع كربلاء ومن ثم اشرقت الشمس وارسلت كل اشعتها وحرارتها الى هذه الارض لتزيد من سخونتها وحرارتها التي وصلت اليها.

هذه الارض التي ستنقل بعد فترة جد قصيرة من ارض جرداء قاحلة لا يعرفها احد ولم يسمع عنها انسان، تنتقل الى كعبة ثانية ومنازل للحرية والتضحية لا فقط لأهل المنطقة او قطر العراق بل لكل العالم من المحيط الى المحيط ومن القلب الى القلب.

وكذلك لا لجيل واحد وهو الذي عاصر احداث هذه الارض وشهر وقائعها عن كتب او سمع انباءها عن بعد وانما لكل الاجيال والسلالات والعصور وفي هذه القارة عن العالم او في القارات الأربع الاخرى.

هذه الارض التي خط الحسين عليه السلام رمالها وشعابها صفحة لامعة من تاريخ

(١) ابناء الرسول في كربلاء - خالد محمد خالد.

الانسانية وطوى وقضى على عرش كانت دعائمه الجور والاستبداد والطغيان.

هذه الارض التي كانت خارج التاريخ ثم جاء الحسين عليه السلام اليها ليدعها تدخل من بعده التاريخ ولكن من اوسع ابوابه.

لقد صلى الحسين عليه السلام باصحابه الفجر (الصبح) ليوم عاشوراء لعام (٦١١هـ) وهو يوافق عام (٦٨٠م) وكان يوم الجمعة - وقيل يوم الاثنين - وبعد الصلاة قام الامام خطيباً ليلقي في اصحابه واهل بيته حيث القى عليهم كلمة موجزة إستهلها بحمد الله والثناء عليه اجزل الثناء ثم قال:

«ان الله تعالى قد اذن في قتلي وقتلكم في هذا اليوم فعليكم بالصبر والقتال».

ثم بدأ للتحضير للصفحة (المرحلة) الرابعة من معركة الكفاح والنضال ضد قوى الظلم والجور عن طريق صف واعداد رجاله للحرب والمنازلة تمهيداً لنزولهم الى ميدان المعركة والنزال.

لقد كان كل رجال الحسين (٧٢) شخصاً بين فارس وراجل حيث كان منهم (٣٢) فارس و (٤٠) راجل «ما على وجه الارض يومئذٍ لهم شبه» كما يصفهم الحسن البصري التابعي المعروف (ت ١١٠هـ)^(١)، وكانوا فضلاً عن ذلك قمة الشهادة والفداء والنخوة والايثار وهم معدودون في علم الله ومعروفون باسمائهم قبل شهاداتهم، وانهم لم ينقصوا رجلاً ولو خذلهم العالم بأسره كما ولم يزدادوا آخر ولو نصرهم الخلق كله.

ان «هؤلاء هم انصار الحسين جميعاً بضعة عشرات من الرجال يقفون في

(١) ان سيرة الحسن البصري وعلاقته بالتصوف مبسطة في كتابنا «تاريخ التصوف في الاسلام».

وجه الآلاف ويلح عليهم العطش والضيق ويتظرون الموت واحداً واحداً وكلهم اطمئنان الى نيل الموت وجلال الشهادة»^(١).

علماً بأن هذه القلة المؤمنة كانت كفواً لتلك الكثرة التي تملك الكثير من العتاد والسلاح والامدادات العسكرية والغذائية والتي لا تقف هذه ولا تنضب لحظة واحدة.

هذه القلة بعددها وعدتها كانت قوية وصلبة وكبيرة وعملاقة في ايمانها و يقينها، حيث لم تركع ولم تستسلم، بل صمدت وقاتلت تحت لواء الحسين وفي ظله ببسالة عجيبة وشجاعة نادرة حتى آخر جندي وآخر سيف وآخر سهم و«آخر طلقة» بالمفهوم الحديث.

ذلك لان هدفها لم يكن احراز نصر عسكري مؤقت او نجاح تكتيكي لفترة بقدر ما كان تصحيح انحراف عريض بعد ان اصبح تقويمه غير ممكن إلا عن طريق القيام بعملية انتحارية جماعية.

لذا فإن «اغرب ما في ثورة الحسين وصحبه على حكم يزيد بن معاوية انهم كانوا يعلمون مصائرهم قبل الاقدام عليها»^(٢).

ويصف احد زعماء جيش ابن زياد هذه القلة المؤمنة وصفاً دقيقاً يقول فيه: «أثارت علينا عصابة ايديها على مقابض سيوفها كالأسود الضارية تحطم الفرسان يميناً وشمالاً وتلقى بنفسها على الموت لا تقبل الامان ولا ترغب في مال، ولا يحول بينها وبين حياض المنية او النصر فلو كفنا عنها رويداً لاتت على

(١) الامام علي صوت العدالة الاجتماعية - جورج جرداق.

(٢) الحسين بن علي - محمد كامل حسن.

نفوس العسكر بحذافيرها».

لقد وضع الحسين عليه السلام على رأس ميمنة قواته زهير بن القين، بينما اسند ميسرته الى حبيب بن مظاهر الاسدي، وقد بقى هو في القلب لادارة المعركة وتوجيهها عن كثب.

١\ اما رايته^(١) فقد اودعها عند اخيه ابي الفضل العباس لانه قمر بني هاشم واكفا واشجع الرجال جميعاً واثبت للطعن واشد مراساً من سواء، حيث كان الحسين عليه السلام يعتبره ويعده ذراعه الأيمن وساعده القوي الأمين

وانما اودع الراية الى العباس وذلك لان من عادة العرب عند الحرب ان يدعوا الراية عند اشجع رجل في الجيش اذ عليه ان يحتفظ بها مرفوعة دائماً وهو في وسط مجموع الاعداء، حيث يرفعها بيد ويحارب باليد الأخرى.

ولهذا السبب اختار الحسين اخاه العباس لحمل رايته لانه كان - وكما ستثبت الوقائع - الاقوى والاشجع من الجميع في القيام بهذه المهمة.

وعليه فكما كان سيف الحسين اطول سيوف الحق والتاريخ فان راية العباس

(١) ان الفرق بين الراية واللواء، هو ان الراية هي العلم واللواء دونها، فالراية والتي لا يحملها إلا الشجعان والاكفاء والأوفياء في العسكر - كانت مع العباس والألوية اودعت بيد قادة الميمنة والميسرة والقلب.

وعن الراية ومكانتها ينقل عن الامام عليه السلام قوله: «لا تميلوا براياتكم ولا تزيلوها ولا تجعلوها إلا مع شجعانكم فان المانع للدمار والصابر عند نزول الحقائق اهل الحفاظ، واعلموا ان اهل الحفاظ هم الذين يحتفظون براياتهم ويكتنفونها ويصيرون حفافها وامامها وورائها ولا يضيعونها ولا يتأخرون عنها فيسلمونها ولا يتقدمون عنها فيفردونها» - والراية - من ثم - ما دامت هي مرفوعة فانها اشارة الظفر وعلامة الفوز والنجاح، اما اذا انكست او سقطت فانها تعني الهزيمة والخسارة.

هذه كانت ارفع رايات، العدالة فيه.

اما في الجانب والطرف الآخر فقد قام ابن سعد بدوره بصف وتعبئة جيشه وكان تعداده يربو على الـ (٣٠) الف مقاتل في أقل تقدير وقيل (٧٠) الف، جلهم من اهل الكوفة والبقية القليلة من المناطق المجاورة لها.

ولقد وضع عمرو بن الحجاج الزبيدي على ميمنته والشمر على ميسرته واختار فروة بن قيس ليكون على الخيالة، بينما اودع رايته الى مولاه ويدعى هذا دريد.

علماً بان اعطاء الراية لعبده يعني - في العرف العسكري - انه ابقاها لنفسه.

وعن تعداد كلا الجيشين المتقابلين على ارض كربلاء نظم احد الشعراء الشعبيين يقول:

سبعين الف دارت على احسين او عنده زلم ما غير سبعين

كما ونظم السيد باقر الهندي حول هذا التعداد للجيشين يقول:

جاءوا بسبعين الفاً سل بقيتهم هل قارمونا وقد جئنا بسبعينا

ولقد كان مجموع المسافة بين مخيمي الجيشين يقارب الميلىن على اقل تقدير، وهذه القاعدة كانت متبعة دائماً في المعارك بسبب جولان الفرسان المحاربين اولاً، ولكي يكون كلا المخيمين بعيدين عن نطاق واذى السهام والنبال المتبادلة بين صفوف المحاربين ثانياً.

لقد ارتفع قرص الشمس قليلاً في السماء وعندها تقلّمت قطععات جيش الشيطان صوب مواقع ومخيمات الحسين (عليه السلام) واخذت تصول وتجول حول المخيمات من مختلف الاتجاهات.

وحينها امر الحسين باشعال الحطب الذي صف خلف المخيم لتتولى النار منع قطعات العدو من الاقتراب او الدخول من خلف المخيم.

وعندما راي الذئاب النار تضطرم في الخندق خلف المخيم صاح الشمر برفع صوته:

«يا حسين تعجلت بالنار قبل يوم القيامة».

فاجابه الحسين: «يا بن راعية المعزى انت اولى بها مني صلياً».

واراد مسلم بن عوسجة هنا ان يرميه السهم ليرديه صريعاً إلا ان الحسين عليه السلام منعه من ذلك وقال له: «اكره ان ابدأهم بالقتال»^(١).

وعند ذلك امتطى الحسين عليه السلام فرسه وأخذ مصحفاً ونشره على راسه والقى فيهم خطبته الثانية المشهورة^(٢) في يوم عاشوراء والتي جاء في بعضها:

«يا قوم ان بيني وبينكم كتاب الله وسنة جدي رسول الله صلى الله عليه وسلم، يا اهل الكوفة قبحاً لكم وتعساً حيث استصرختمونا والهيمن فأتيناكم موجفين، فسحقاً لكم يا عبيد الامة وشذاذ الاحزاب ونبذة الكتاب ومحرفي الكلم وعصبة الأثم ونفثة الشيطان ومطفئ السنن، ويحكم هؤلاء تعضدون وعنا تتخاذلون.

(١) نشير الى انه في كل المعارك التي خاضها الامام علي عليه السلام في خلال خلافته الراشدة كان لا يبدأ عدوه القتال ابدأً، بل يبدأ ويشرع هذا العدو القتال ليتولى هو حينئذ رده وذلك لتكون الحجة على العدو مضاعفة، احدها هو العصيان والتمرد الذي يمارسه ازاء الامام وسلطته الشرعية، والاخرى لبدءه وشروعه بالقتال والنزال وهكذا كان الولد وهو الحسين عليه السلام هنا وهنالك على سر ابيه كما يقول المثل العربي الشائع.

(٢) لم نشر الى الخطبة الاولى للاختصار الذي آثرناه في هذه الدراسة وهي مدونة بالتفصيل في الكتب التاريخية والمقاتل ومنها كتابي «الحسين... ثورة دائمة».

ألا وإن الدعي ابن الدعي^(١) قد ركز بين اثنين بين السلة والذلة، وهيهات من الذلة يأبى الله لنا ذلك ورسوله والمؤمنون وحجور طابت وطهرت وأنوف حمية ونفوس أبيه من أن تؤثر طاعة اللثام على مصارع الكرام.

ألا واني زاحف بهذه الاسرة على قلة العدد وخذلان الناصر، اما والله لا تلبثون بعدها إلا كريثما يركب الفرس حتى تدور بكم دور الرحى وتتعلق بكم قلق المحور عهد عهده اليّ ابي عن جدي رسول الله فاجمعوا امركم وشركائكم ثم لا يكن امركم عليكم غمة.

اللهم احبس عنهم قطر السماء وابعث عليهم سنين كسنين يوسف، وسلط عليهم غلام ثقيف^(٢) يسقيهم كأساً مصيرة ولا يدع فيهم احداً إلا قتله، قتلة بقتلة وضربة بضربة يتقم لي ولأوليائي واهل بيتي منهم فانهم كذبونا وخذلونا وانت ربنا عليك توكلنا واليك المصير...»^(٣).

(١) الدعي والاستلحاق: هو ان يدعي المرء رجلاً ينسبه وقد يكون عبداً او اسيراً او مولى فيسميه مولاه وينسبه اليه، وكان العرب يسمون المستلحق «دعياً».

(٢) تم اعداد كتاب جديد عن حياة المختار الثقفي باسم «المختار».

(٣) من الملاحظ والشائع ان الحسين عليه السلام كان قد اكثر ووسع من خطبه ومواعظه على جماهير الناس وفي كل مناسبة متاحة ومنذ مغادرته المدينة المنورة حتى وصوله الى ارض كربلاء.

ومرد ذلك انه عليه السلام كان يتحاشى ويخشى ان يدخل احد من الناس الى النار بسببه او عن طريقه لكونه من اهل البيت الذين جعلهم الله رحمة للعالمين وسبيلاً لنجاتهم وفوزهم لا ليكونوا سبيلاً لدخول احد الى جهنم وبئس المصير.

ان هذه هي اخلاق اهل البيت، وتلك هي اخلاق وسيرة خصومهم في شنههم لحرب الابداء والاستئصال ومنع الماء لاهل هذا البيت والذي لا يرجو لهم - في المقابل - إلا الخير والنجاة من النار.

ثم انشد عليه السلام ابيات لفروة المرادي:
فان نهزم فهزامون قُـدما
وان تُهزم فغير مهزمينا
وما ان طبنا حين ولكن
مننايانا ودولة آخريـنا
فقل للشامتين بنا افيقوا
سيلق الشامتون كما لقينا
اذا ما الموت رفع عن اناس
بكليلة اناخ بأخريـنا

وبعد الفراغ من الخطبة الثانية هذه اجابه اهل الكوفة:

«اننا لا نفهم ما تقول»، مما اضطر الحسين عليه السلام للعودة الى مكانه لانتظار الخطوة التالية بعد ان اصبح الجيشان في اعلى درجات التأهب والاستنفار.

خريطة ساعة
معركة كربلاء

اعداد: احمد الخزامي الصود
المقيم حالياً في مرقا كرتا اقليم
رايستان الهندي -

الشمال

روضة سون

على بعد ١٥ كم الى
السمان

القنوات المعادنة

درید سولی بان سدر

عائشہ رحمت

ارباب صحیح فارسی

قرية العاصرية

17

موسم "موسم" فارسی

الحاج محمد بن عبد الله

شعیت بنی ربیعہ مع آل الانبیا

الشرق

المجلد

السلام الحیدر

خمسة الحزب

زُهَيْرِ بْنِ الْقَيْسِ

خبرنامه

الامام الحسين
عند قتيبة

۴۲

الجنوب
(القبلة)

قوات معادية

حصة الحر

جس بن نظام

عَلَّا يَعْدِلَ كَمَا الْخَرِبُ

تل ○ الرئيسة

الملحمة الكبرى

بعد ان انهى الحسين عليه السلام من القاء خطبته الثانية على القوم، تقدم ابن سعد بصفته القائد العم لقوات الغدر والعدوان، تقدم الى امام معسكر الحسين واطبق عليه من الامام تمهيداً لاشعال فتيل الحرب المدمرة ضد الحسين واعوانه، حيث تناول من مولاه دريد سهماً ووضع في كبد قوسه ورمى به على معسكر الحسين عليه السلام وهو ينادي برفيع صوته لسمع افراد جيشه قائلاً:

«اشهدوا لي عند الأمير اني أول من رمى الحسين، او ضرب بسهم».

وبذلك فقد ابتدأت الملحمة الكبرى في ارض كربلاء والتي خطط لها ابن سعد وسيده ابن زياد وطاغيته في الشام يزيد لتكون حرب ابادة واستئصال لآل الله ورسوله ولمن أعانهم ونصرهم وذاد عنهم ولو بشرية من ماء^(١).

وبعد ان رمى ابن سعد بسهمه انهالت السهام على معسكر الحسين كأنها رشق المطر الغزير وهنا قال الحسين عليه السلام لاصحابه واهل بيته:

«قوموا يرحمكم الله يا كرام الى الموت الذي لا بد منه ولا مفر لكم عنه فان هذه السهام هي رسل القوم اليكم».

(١) نشير الى انه بعد ان اعلن الحر الرياحي توبته وندمه على فعله ازاء الحسين عليه السلام وحيث كفر عن ذلك بانضمامه الى صفوف الحسين قبل بدء الحرب، وخشية ان يتبعه الآخرون من المقاتلين بالالتحاق بصفوف الحسين عليه السلام. لذا فقد اسرع ابن سعد في التقدم الى امام معسكر الحسين واشعل هناك نيران الحرب المدمرة.

وبهذا النداء فقد ابتدأت الصفحة (المرحلة) الرابعة في معركة الكفاح والنضال والجهاد لتقويض دعائم الظلم والجور، وهي معركة - بحق - بين منطق الذي ينظر الى الدنيا بعين الآخرة ومنطق الذي لا يؤمن بالآخرة اصلاً.

وكان الهاشميون وعلى رأسهم العباس يطالبون بالقتال أولاً حيث ان مرادهم من ذلك هو: «ألا نترك اصحابنا يتقدمون أولاً الى القتال لأن الحمل الثقيل لا يحمله او يقوم به إلا اهلّه، فنحن نتقدم أولاً الى الحرب ثم هم بعدنا».

بينما كان مراد الاصحاب وهدفهم بقيادة حبيب بن مظاهر الاسدي عكس ذلك حيث قالوا للهاشميين: «بل نحن نتقدم الى الموت أولاً ثم تجيئون انتم على الأثر حتى لا نرى امامنا هاشمياً مضرراً بدمه».

وفي هذا المعنى يقول احد الشعراء:

يتنافسون على المنية بينهم	فكأننا هي غادة معطار
يتسابقون على الكفاح ثيابهم	فيها وعمتهم قنا وشفار

كما ونظم السيد حيدر الحلبي حول الموضوع يقول:

قوم اذا نودوا لدفع ملمة	والخيل بين مدّعس ومكردس
لبسوا القلوب على الدروع واقبلوا	يتهافتون على ذهاب الانفس
نصروا الحسين فيا لهم من فتية	باعوا الحياة والبسوا من سندس

كما وقال شاعر ثالث حول نفس المعنى:

جادوا بانفسهم عن نفس سيدهم وقد رأوا لبثهم من بعده عارا

وفي الاخير كان السبق هنا للاصحاب في اقتحام جبهة العدو، حيث كانوا يعرفون انهم غير قادرين على دفع القتل عن الحسين (عليه السلام)، لذا فقد كانوا يتنافسون

على ان يقتلوا بين يديه، حيث حملوا على القوم (جيش اهل الكوفة) بعد التوكل على الله تعالى ووداع امامه الحسين عليه السلام واخذ الأذن منه.

نعم حملوا على جيش العدوان بألافه المؤلفة الميسورة بسيوفه العادية ورماحه الباغية حملة رجل واحد وشدوا عليهم شد الليوث واقتتلوا بشجاعة وبسالة فائقين منزلين بالعدو خسائر فادحة في الارواح والمعدات وكل امانيتهم ان تواتيهم منايهم بين يدي الحسين او عند قدميه، حيث استشهد عقبها نصف اصحاب الحسين عليهم السلام في هذه الحملة.

كما واخذ من ثم الرجالن والثلاثة والاربعة يستأذنون الحسين عليه السلام في قتاله اهل الكوفة والذب عنه والدفاع عن حرمة، وكان كل واحد منهم يحمي الآخر من كيد عدوه.

وينقل هنا بالمناسبة ان اربعة من اصحاب الحسين من بينهم عمرو بن خالد الصيداوى ومولاه سعد واثنين آخرين كانوا قد شدوا جميعاً على اهل الكوفة حيث اوغلوا في قلب جيش الكوفة حيث احاط بهم جيش اهل الكوفة وانقطع ارتباطهم بمعسكر الحسين عليهم السلام.

فما كان من الحسين هنا حين تجلى له الأمر إلا ان يندب اليهم اخاه العباس، حيث تمكن العباس بشجاعته وبسالته من انقاذهم من وسط جيش الغدر والعدوان لانه كان رجل المهمات الصعبة في معسكر كل مهماته كانت صعبة وهكذا اخذ اصحاب الحسين يتساقطون واحداً بعد آخر بدءاً من الحر الرياحي^(١) ومروراً بمسلم بن عوسجة وحبيب بن مظاهر وزهير بن القين.

(١) لقد كان الحر الرياحي اول الذين خاضوا المعركة ضد اهل الكوفة، لانه اراد بذلك ان يكفر

وانتهاءً عند جون مولى ابي ذر الغفاري وسواه.

حيث كلما برز واحد منهم ودّع الحسين واسلمه الى من خلفه ليحميه ويذود عنه حتى فارقه جميعاً ليلتقوا معه في جنات الخلد والتي عرضها السماوات والارض.

وهكذا فقد عبّد هؤلاء بدمائهم الزكية للأجيال القادمة طريق الكرامة والعزة والعدالة الاجتماعية، كما وان مصرعهم على ارض الطفوف وبيد شرار الخلق وفساقها هي مزية ومأثرة ادخرها الله سبحانه لهم.

علماً بان هذه المنازلة مع جيش العدو والتي خاضها اصحاب الحسين تعتبر الحملة الاولى في يوم عاشوراء وقد استشهد فيها (٥٠) بطلاً من اصحاب الحسين واعوانه.

وجاء من بعد مصرع هؤلاء دور فرسان وشجعان اهل البيت (عليه السلام) وعددهم (١٧) شاباً وكلهم من ابناء علي وجعفر وعقيل والحسن والحسين.. الخ وهم الفتية الابرار الذين تأخر موعد منازلهم للعدو ليكونوا ضمن الحملة الثانية على طريق الفداء والتضحية ونكران الذات. حيث إن القتل لهم عادة وكرامتهم من الله

عن تصرفاته السابقة ازاء الحسين، حيث كان هو اول من لقي الحسين (عليه السلام) في صحراء العراق الغربية على رأس جيش من مرتزقة وازلام العدو يبلغ (١٠٠٠) فارس، وهو الذي ضيق على الحسين وحال دون حركته وانتقاله الى مكان آخر وادى هذا التضيق في النهاية لان يصل الحسين (عليه السلام) ارض كربلاء.

ولقد خاض الحر المعركة بعد ان استفسر من قائد جيشه ابن سعد عما اذا كان في النية قتال الحسين حيث اجابه: «نعم قتال اقله ان تقطع الايدي وتطيح الرؤوس».

الشهادة^(١).

فتقدم الى الجبهة علي الاكبر وعمره (٢٧) سنة وقيل اقل وتبعه عبدالله بن مسلم فابناء عبدالله بن جعفر الطيار ثم ابناء الحسن الزكي المجتبي وكان القاسم اصغرهم... الخ.

وكل من كان يبرز من هؤلاء لخوض غمار المعركة كان ينطق بالعطش ويطلب الماء ليروي غليله إلا ان جواب الحسين عليه السلام لكل واحد منهم كان:

«إصبر فانك لا تمسي حتى يسقيك رسول الله صلى الله عليه وآله بكاسه الا وفي».

اما العباس عليه السلام و الذي كان يقف الى جوار الحسين عليه السلام، فأن حضوره هذا قد جعل للملحمة حجم اوسع مما كان لها ومقاسات اكثر علواً وسمواً وارتفاعاً، فقد كان يحيى كل من كان يتقدم من اقربائه هؤلاء الى الجبهة وكان يقول لهم لغرف تشجيعهم على المنازلة وانزال اقصى الخسائر في صفوف العدو كان يقول:

«تقدموا حتى اراكم قد نصحتهم الله ورسوله».

ولما رأى العباس كثرة لاقتلى في اهله علم بأن دور اخوته في الكفاح والنزال قد حان، حيث لم يبق من المحاربين حياً سواهم فقال لهم وهم عبدالله وعثمان

(١) عن الشهادة وطلبها يروى ان الرسول صلى الله عليه وآله كان قد زار علي عليه السلام بعد واقعة احد لمواساة على الجروح التي اصابته فيها والتي بلغ عددها (٧٠) جرحاً، فقد قال الامام للرسول صلى الله عليه وآله متأسفاً:

«يا رسول الله ارايت كيف حيزت عني الشهادة» فقال له الرسول:

«انها من وراءك يا علي فكيف صبرك اذن» فقال علي:

«يا رسول الله ليس هذا من مواطن الصبر ولكن من مواطن البشرى والشكر، ان الصبر يكون على البلاء بينما الشهادة - في رؤية اهل البيت - نعمة وبركة فهي موطن شكر وبشرى».

وجعفر:

«تقدموا يا بني امي فحاموا عن سيدكم حتى تموتوا دونه، وحتى اراكم قد نصحتم لله ولرسوله فانه لا ولد لكم تقدموا بنفسي انتم حتى اراكم قتلى فاحتسبكم واثاب بكم».

فاستجاب اخوة العباس لنداء اخيهم فهبوا مسرعين للقتال ووطنوا انفسهم على الموت دفاعاً عن اخيهم الحسين عليه السلام وهم يرددون:

نحن بنو ام البنين الاربعة ونحن خير عامر بن صعصعة
الضاريون الهام وسط الجمجمة

فقاتلوا جميعاً قتالاً عنيفاً شديداً حتى هروا كما تهوي النجوم الى الارض مخرجين بدمائهم.

ووقف العباس على اشقائه الذين مزقت اشلأهم سيوف الاعداء فاخذ يذرف عليهم أحر الدموع وتمنى لو انمنية كانت قد وافته قبلهم.

اما العباس عليه السلام نفسه فكان آخرهم وخاتمهم على طريق العزة والنضال والجهاد حيث إن الحسين عليه السلام كان قد ارجأ الترخيص والأذن له بالمنازلة حتى حين.

وانما استبقاه الى جواره - رغم الحاح العباس في خوض المعركة - حتى تستمر هذه المعركة ضد العدو الغاشم بعنفوانها وغليانها، وليبقى مع العائلة الى آخر لحظة ممكنة، لان شهادته في البداية - وهي لا بد منها - قد تفت في عضد جيش الحسين وتضعف معنويات العائلة.

لذا فقد قال الحسين عليه السلام له:

«أخي أنت صاحب لوائي وكبش كتيبتني اذا مضيت تفرق عسكري ويؤول جمعنا الى الشتات».

وعن هذه الحالة يقول الشاعر الشعبي جليل الجنابي:

يگله اشلون يا عباس عني تروح يا رجواي
انت رمحي او سيني وانت يسرتي او يمناي
أنت الكلب وانت الروح وانت نور البعينا

لهذا لم يأذن بالقتال إلا في الساعات الأخيرة وبعد اخذ ورد - لان العباس كان على عجلة من امره لدخول الجنة كما كان اعداؤه على عجلة من امرهم لكسب الجائزة من ابن زياد - وحين لم يجد الحسين عليه السلام بدأ من الأذن له بعد ان ذاب قلبه وذهبت نفسه حزناً وأسى على ما حل في آل واصحاب الحسين من مصائب ونوائب، وبعد ان وجد أن نفسه تسبق جسمه في جهاد الطغاة والظالمين.

حيث اضاء له اللون الأخضر وترك له حرية المواجهة والنزال حيث قال له:

«ان كان ولا بد فاطلب لهؤلاء الاطفال قليلاً من الماء».

وهكذا فقد قيّد يديه ورجليه باتيان الماء للأطفال.

وقبل ان يحمل العباس عليه السلام على جيش العدوان ويخترق صفوفهم نادى امام هذا الجيش:

«يا عمر بن سعد، هذا الحسين ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وآله قد قتلهم اصحابه واهل بيته، وهؤلاء عطاشى منذ (٣) ايام فاسقوه من الماء فقد احرق الظمأ قلوبهم، اما تذكرون العطش يوم الفزع الاكبر اما تذكرون ما انزل الله فيه، اما تخافون من عذاب الله ونقمته يوم يجمع الله الناس فيه الى المحشر».

وفي هذا المعنى نظم الشاعر انور الجندي يقول:

وذئاب الشرور تنعم بالماء واهل النبي من غير ماء
يالظلم الاقدار يظماً قلب الليث والليث موثق الاعضاء
وصغار الحسين يبكون في الصحراء يا رب أين غوث القضاء

كما وقال الشاعر ابو المحاسن حول الموضوع:

لو ان بالصخر ما قاساه من عطش كادت له الصخرة الصماء تنغلق
إلا أن الجواب على هذا النداء كان قد جاء على لسان الشمر حيث قال بصوت
عالي:

«يا بن ابي تراب^(١)، قل لأخيك لو كان وجه الارض كله ماء وهو تحت ايدينا
لما سقيناكم منه قطرة واحدة، ولا ذقتم منه شربة باردة حتى نجرعكم كاس المنون
غصة بعد غصة إلا ان تدخلوا في بيعة يزيد..».

فغضب العباس وقال:

«ان القوم قد استحوذ عليهم الشيطان فانساهم ذكر الله... الخ».

واثر ذلك شدَّ على الأعداء حيث اخذت ابدانهم ترتجف ومفاصلهم ترتعد
ووجوههم تتغير خوفاً منه حيث هزمهم نفسياً قبل ان يهزمهم في ساحات

(١) ان كلمة - ابو تراب - كناية عن كثرة عبادته وصلواته وذلك لان المسلمين كانوا في السابق
يسجدون على التراب، وكان الامام علي عليه السلام معفر الجبين لكثرة ما يسجد على التراب.

وجاء في صحيح البخاري ومسلم ان الرسول ﷺ وجد الامام مرة في المسجد نائماً وقد ترب
جبينه فجعل يمسح التراب عن جبينه ويقول: «قم يا ابا تراب» اي قم يا كثير العبادة، وكانت هذه
الكنية (ابو تراب) احب الكنى الى الامام علي.

الحرب، حيث يعبر الشاعر السيد حيدر الحلبي عن الموقف ويقول:

عبست وجوه القوم خوف الموت والعباس فيهم ضاحك متبسم
واتجه صوب نهر العلقمي حيث فرّت الكتائب من امامه وباتت تسحق بعضها
بعضاً، ولم يفزعه جيش الكوفة الضال عن رشده المكلف بحراسة الشريعة
والذي يقدر بـ (٤) آلاف فارس كأنهم جراد منتشر، حيث تمكن من كشفه عن
الماء والوصول اليه وملأ القربة التي كان يحملها معه بالماء.

واراد - وهو في الماء - ان يشرب شيئاً منه - لان عطشه كان لا يقل عن عطش
الحسين واهل بيته - إلا انه تذكر عطش اخيه الحسين والاطفال والنسوة ومن قتل
من بني عمه واصحابه فرمى الماء من يده ولم يشرب منه قطرة واحدة وقال:

يا نفس من بعد الحسين هوني وبعدة لا كنت او تكوني
هذا الحسين وارد المنون وتشربين بارد المعين

تالله ما هذا فعال ديني

ثم صمّم العباس إثرها على ايصال القربة الى معسكر الحسين لري من فيه
وبكل صورة ووجه.

وذلك بعد ان احكم شد فتحتها ورمّاها على عاتقه، حيث ان حياته وامله في
تلك اللحظات كانت معلقة بتلك القربة وهي ان يوصلها سالمة الى مخيم
الحسين.

وعن هذه الحالة يقول الشاعر:

أأبرد قلبي بالزلال ويرده ويحرق من آل الرسول قلوب
فيا نفس موتي بالظما وتقطعي وان كان ماء الشط منك قريب

فوالله لا ذقت من الماء قطرة الى حيث سهم المنون يصيب

كما ويقول شاعر آخر حول الموضوع:

ودمدم ليث الغاب يعطوا بسالة الى الماء لم يكبر عليه ازدحامها
المت به سوداء يخطف برقها البصائر من رعب ويعلوا قتامها
جلالها بمشحوذ الفرارين أبلج يدب به للدار عين حمامها
ثنى رجله عن صهوة المهر وامتنطى قرى النهر واختل السقاها ماها
وهب الى نحو الخيام مشمراً لري عطاشي قد طواها اوامها

كما ونظم شاعر ثالث يقول:

سل الشريعة عنه يوم خاض بها هل ذاق للماء طعماً وهو غارقه
رمى المعين بنهر من انامله وصد عنه وما بلت مراشفه
ان لم يزد معنى في شجاعته على ابيه فقد ساوت مواقفه

وفي هذا المعنى نظم شاعر رابع على لسان ام البنين وأنها قالت بالفعل واصفة الموقف على حقيقته:

يا من راي العباس كر على جماهير النقد^(١)
ووراءه من ابناء حيدر كل ليث ذو لبـد
انـبـثت ان ابني اصيب براسه مقطوع يد
لو كان سيفك في يديك لما دنا منك احد

إلا أن الاعداء تكاثروا عليه في الطريق واحاطوا به من كل صوب وجهة حتى قطعوا عليه طريقه ليحولوا دون ايصال الماء الى معسكر الحسين عليه السلام فلم يبال بهم واخذ يضرب القوم بسيفه مجندلاً كل من يقترب منه ولسان حاله يقول:

لا أرهب الموت اذا الموت زقا حتى اوارى في المصاليث لقي
اني انا العباس اغدو بالسقا نفسي لسبط المصطفى الطهر وقا
ولا اهاب الموت يوم الملتقى بل اضرب الهام وافري المرققا

إلا ان السهام كانت قد اتته كالمطر، كما وكمن له احد مرتزقة جيش البغي
فضربه على يمينه فقطعها، فاخذ العباس السيف بشماله وجعل يضرب بعنف
وقوة جنود جيش الكوفة وهو يردد:

والله ان قـطـعتموا يـمـيـني اني احامي ابدأ عن ديني
وعن امام صادق اليقين سبط النبي الطاهر الامين

كما ونظم شاعر آخر هذا الشعر على لسان العباس:

اقسمت بالله الأعز الاعظم وبالحجون صادقاً وزمزم
وبالحطيم واللقنا المحرم ليخضبن اليوم جسمي بالدم
دون الحسين ذو الفخار الاقدم امام اهل الفضل والتكرم

وكان العباس يحث فرسه بقوة لعله يوصل القرية سالمة الى المخيم وهو
يدمدم قائلاً:

يا نفس لا تخشي من الكفار وابشري برحمة الجبار
مع النبي السيد المختار قد قطعوا ببغيم يساري
فاصلهم يا رب حر النار

كما ونظم الشاعر محمد علي كمونة الكبير حول الموضوع يقول:

ارى الموت عند الناس مرأ مذاقه وعندك احلى من عناق الكواعب
ولكنك اخترت الوصول لرتبة الشها دة شوقاً وهي اعلى المراتب

وبعد كر ومناوشة واقتحام كمن له مرتزق آخر فضربه على شماله فقطعها،

فَضُمَ الرَايَةُ إِلَى صَدْرِهِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَكَاثَرَ عَلَيْهِ الْأَعْدَاءُ كَالْغُرَبَانِ وَاتَتْهُ السَّهَامُ كَالْمَطَرِ فَاصَابَتْ أَحَدَهَا الْقُرْبَةَ وَارِيقَ مَأْوَاهَا عَلَى الْأَرْضِ، كَمَا أَصَابَتْ عِدَّةً مِنْهَا صَدْرَهُ وَعَيْنَيْهِ.

كَمَا وَحَمَلَ عَلَيْهِ مَرْتَزَقٌ ثَالِثٌ بِعَمُودٍ مِنْ حَدِيدٍ فَضْرِبَهُ عَلَى رَأْسِهِ حَيْثُ خَارَتْ قَوَاهِ وَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ يَخُورُ بِدَمِهِ الزَّكِيِّ.

وَهَكَذَا فَقَدْ ضَحَّى الْعَبَّاسُ بِكَفِّهِ حَتَّى لَا يَضْحِي بِكَفِّ الْحَقِيقَةِ وَضَحَّى بِعَيْنِهِ حَتَّى لَا يَضْحِي بِعَيْنِ الْبَصِيرَةِ وَضَحَّى بِرَأْسِهِ حَتَّى لَا يَضْحِي بِرَأْسِ الْإِيمَانِ.

عِلْمًا بِأَنَّهُ لَا السِّيفَ الَّذِي قَطَعَ يَدَهُ وَلَا السَّهْمَ الَّذِي أَصَابَ عَيْنَهُ وَلَا الْعَمُودَ الَّذِي فَلَقَ هَامَتَهُ قَدْ اسْتَطَاعَ مَنْ أَنْ يُوَثِّرَ عَلَى مَعْنَوِيَّاتِهِ وَتَصْمِيمِهِ فِي الدِّفَاعِ عَنِ الْحَقِّ وَالْمَثَلِ الْعَلِيِّ.

وَعَنْ هَذِهِ الْحَالَةِ يَقُولُ أَحَدُ الشُّعْرَاءِ الشَّعْبِيِّينَ:

وَلَا يَهْمُهُ السَّهَامُ حَاشَى مِنْ هَمِّ سَقَايَةِ الْعَطَاشِ
فَجَادَ بِالْيَمِينِ وَالشَّمَالِ لِنَصْرَةِ الدِّينِ وَحِفْظِ الْآلِ

كَمَا وَنَظَّمَ شَاعِرٌ آخَرُ وَهُوَ عَلِيُّ مُحَمَّدٍ الْحَاثِرِيُّ فِي هَذَا الْمَعْنَى يَقُولُ:
فِيَا حَامِلًا رَايَةَ الْخَالِدِينَ وَيَا حَامِلَ الْمَاءِ لِلظَّامِينَ
فَإِنَّكَ أَنْتَ أَعْطَيْتَ مِنْكَ الشَّمَالَ فَشَرَحَ بِعَهْدِكَ تَبَقَى الْيَمِينَ

نَعَمْ سَقَطَ بِجَنْبِ ضُفَافِ نَهْرِ الْعَلْقَمِيِّ بَعْدَ أَنْ أَوْقَعَ فِي جَيْشِ الْعَدُوِّ الْغَاشِمِ خَسَائِرَ فَادِحَةٍ فِي الْأَرْوَاحِ شَمَلَتْ كُلَّ بَيْوتِ الْكُوفَةِ عَلَى سَعَتِهَا.

وَحِينَ سَقُوطِهِ أَخَذَ يُوَدِّعُ إِخَاهَ الْحُسَيْنِ الْوُدَاعَ الْأَخِيرَ بِقَوْلِهِ:

«عَلَيْكَ مِنْي السَّلَامُ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ».

وهكذا تحول العباس بشهادته هذه من شخص الى شاخص ومن مؤمن الى رمز للايمان ومن بطل الى رمز للبطولات^(١).

وجاء الحسين عليه السلام كالصقر ووقف على جثمان اخيه العباس وهو يلفظ انفاسه الأخيرة وبعد ان استيقن من شهادة اخيه العباس قال بالم وحسرة:

«يعز والله علي فراقك، الآن إنكسر ظهري وقلت حيلتي وشمت بي عدوي»^(٢).

وانشد الحسين عليه السلام عند جثمانه الطاهر يقول:

يا مقلتي سيحي دموعاً جمة	وابكي على بطل شديد البأس
حامي ودافع ما استطاع بنفسه	دون الحسين بصولة ومراس
اسني على العباس وهو مجدل	دامي الجبين وخامد الانفاس

(١) كان عمر العباس عليه السلام عند شهادته (٢٤) سنة، وفي سقوطه عند نهر العلقمي نظم الشاعر السيد حيدر الحلي:

وهوى بجنب العلقمي فليته للشاربين به يداف العلقم
وغدا بهم بان يصول فلم يطق كالليث اذ أظفاره تتقلم
كما وقال الخطيب الشيخ محمد علي اليعقوبي حول نفس الحالة:
فخر على ضفة العلقمي صريعاً فاعظم به مصرعا

(٢) عن علاقة الأخ باخيه ومنزلته المميزة لديه ننقل في ادناه حكمة تنسب الى لقمان الحكيم، حيث قيل ان لقمان حين قدم من سفره الطويل لقي غلامه في الطريق فقال له:
يا غلام ما فعل أبي؟ قال: مات، قال لقمان: ملكت امري.
قال له يا غلام ما فعلت زوجتي؟ قال: ماتت، قال لقمان: جددت فراشي.
قال ما فعلت أختي؟ قال لقمان: ماتت، قال لقمان: سترت عورتي.
قال ما فعل أخى؟ قال الغلام: مات، قال لقمان: الآن انكسر ظهري.

كما وانشد عليه السلام ايضاً:

عباس كبش كتيبي وكنانتي وسري قومي بل اعز حصوني
يا ساعدي في كل معترك به اسطوا وسيف حمايتي بيمينني
لمن اللوا اعطي ومن هو جامع شملي وفي ضنك الزحام يقيني

وعن هذه الحالة ايضاً نظم الشاعر السيد جعفر الحلبي يقول:

فمشی لمصرعه الحسين وطرفه بين الخيام وبينه متقسم
القاه محجوب الجمال كانه بدر بمنحطم الوشيح ملثم
فاكب منحياً عيله ودمعه صبغ البسيط كافنا هو عندهم
قد رام يلثمه فلم ير موضعاً لم يدم من عض السلاح فيلثم

ثم عاد الحسين عليه السلام الى مخيمه حزيناً وباكياً على اخيه ولكنه كان يكفكف دموعه بكمه كي لا تراه النسوة فيزداد المهن بفراق حاميه العباس وهو يقول:

«اما من مجير يجيرنا، اما من مغيث يغيثنا، اما من طالب حق ينصرنا».

وعندها سأله ابنته سكينه عن عمها العباس ولماذا ابطأ في جلب الماء اليهن، فقال لها: «ان عمك العباس قد قتل».

فصاحت سكينه: «وا عباساه راح والله المحامي والكفيل راح عمي العباس».

وسمعت العقيلة زينب (ت ١٥ رجب ٦٢هـ) بمقتل العباس فنادت:

«وا محمداه، وا فاطمتاه، وا علياه، وا اخاه وا عباساه وا ضيعتنا بعدك يا ابا

الفضل».

ويكين النسوة حين سماعهن للخبر، كما بكى الحسين عليه السلام معهن ونادى:

«وا ضيعتنا بعدك يا ابا الفضل».

وهكذا كانت عملية السقي هوايته ثم اصبحت رسالته وفي سبيلها تمت شهادته.

وعندها نهض السجاد عليه السلام وكان مريضاً واتجه نحو الأعداء وهو يتوكأ بيد على عصا ويشهر سيفه بيده الاخرى، فلما رآه الحسين عليه السلام صاح بام كلثوم:

«احبسه لثلاث خلوا الارض من نسل آل محمد»

وتشبثت به ام كلثوم واعادته الى فراشه.

لقد شعر اهل البيت بالكارثة من مقتل العباس لانه كان عمود خيمتهم وها هو العمود قد انكسر، وكان حامل رايتهم وها هي الراية قد سقطت.

وعن هذه الحالة يقول الشاعر:

لا اقرت ليلة صار صبيحتها بدور آل رسول الله في خسف
لا اشرقت شمس يوم صار في غده شمس آل رسول الله في كسف

كما ونظم شاعر آخر حول شهداء اهل البيت عليه السلام يقول:

عين جودي بعبرة وعويل واتدبي ان ندبت آل الرسول
سبعة منهم لصلب علي قد ابيدوا وتسعة لعقيل
واذا ما بكيت عيني فجودي بدموع تسيل كل مسيل

ونشير بعد هذا الى ان الحسين عليه السلام كان قد أفرد خيمة في حومة الميدان بجوار معسكره، وكان يأمر بحمل جثمان كل يقتل من صحبه واهل بيته اليها.

إلا ان اخاه العباس كان قد تركه في مكان سقوطه قرب نهر الفرات (العلقمي) منحازاً عن الشهداء وحيث مرقد الطاهر الحالي.

وانما لم ينقل جثمان اخيه العباس الى حيث حمل الشهداء من الاصحاب

والاقارب اليها وذلك: «لسر مكنون اطرقه الايام ليكون له مشهد خاص به يقصده الناس عبر الزمن بالحوائج والزيارات وبقعة يزدلف اليها الناس وتتزلف الى المولى تعالى تحت قبته التي ضاهت السماء رفعة وسناء فتظهر هنالك الكرامات الباهرة وتعرف الامة مكانته السامية ومنزلته الرفيعة عند الله تعالى فتؤدي ما وجب عليهم من الحب المتأكد والزيارة المتواصلة، ويكون ﷺ حلقة الوصل فيما بينهم وبين الله تعالى»^(١).

وهكذا بات العباس ﷺ ينتقل من جيل الى جيل - وعبر الزمن - ليس كتراث للانسانية فحسب بل كمنبه دائم لضمير البشرية كلما عصفت به ازمة المثل العليا.

ما بعد الملحمة

لقد قال الكثير عن العباس عليه السلام ومواقفه المميزه في يوم الطف، كما وجرى الكثير بعد هذا اليوم الذي ليس له نظير في تاريخ الانسانية.

فمما قاله ائمة اهل البيت عليهم السلام في شأن العباس نكتفي هنا بايراد قولين فقط. فقد قال عنه الامام علي بن الحسين السجاد (ت ٩٥هـ) بالحرف:

«رحم الله عمي العباس فلقد أثر وأبلى وفدى اخاه بنفسه حتى قطعت يده فأبدله الله عز وجل بهما جناحين يطير بهما مع الملائكة في الجنة كما جعل لجعفر بن ابي طالب، وان للعباس عند الله تبارك وتعالى منزلة يغبطه عليها جميع الشهداء يوم القيامة».

كما وقال الامام جعفر الصادق (ت ١٤٨هـ) عنه:

«كان عمنا العباس نافذ البصيرة صلب الايمان جاهد مع اخيه ابي عبد الله الحسين وأبلى بلاء حسناً ومضى شهيداً».

واما ما قاله سواهم ازاء العباس فلا يعد ولا يحصى، وكل الذي جاء في هذه الدراسة من اقوال لهم (شعراً ونثراً) هو النزر اليسير مما قالوه في شأن العباس، مكتفين هنا بهذه الاشارة وان في وسع من يرغب في الاستزادة الرجوع الى تلك المظان والمراجع.

واما الذي جرى بعد يوم الطف فهي حوادث ووقائع كثيرة نقتطف منها هنا الشيء اليسير الذي يرتبط بهذا اليوم التاريخي المهم.

لقد كانت ام البنين (والدة العباس) من اول الناس الذين خرجوا لاستقبال بشر بن حذلم الذي ارسله على بن الحسين عليه السلام الى المدينة لغرض اشعار اهلها بما حلّ بالحسين عليه السلام وباهل بيته واصحابه، حيث نادى بشر هذا عند وصوله مشارف المدينة برفيع صوته:

يا اهل يثرب لا مقام لكم بها قتل الحسين فادمي مدرار
الجسم منه بكريلاء مخرج والراس منه على القنا يدار

وحين وقع بصرها على الناعي لم تستفسر منه عن مصير ابنها العباس واخوته الثلاثة، وانما سألته عن ولدي الحسين.

وما كاد يصل الى ذكر ولدها العباس اضطربت وسقط حفيدها الصغير الذي كانت تحمله على الارض وقالت:

«قطعت نياط قلبي اولادي الاربعة ومن تحت الخضراء فداء لسيدي الحسين».

وحين اخبرها بمقتل الحسين صرخت ونادت بالم وحسرة:

«وا حسيناه واحبيب قلباه، يا ولدي يا حسين نور عيني يا حسين».

ولقد شاركها من كان حاضراً الى جوارها في النياحة والبكاء والعيول على شهداء كربلاء عامة والحسين خاصة.

وعن هذه الحالة نظم الشاعر الشيخ احمد الدجيلي:

ام البنين وما اسمى مزاياك خلدت بالصبر والايمان ذكراك
ابناؤك الغر في يوم الطفوف قضا وضحوا في ثراها بالدم الزاكي
لما اتى بشر ينعام ويندبهم اليك لم تنفجر بالدمع عيناك

وقلت قولتك العظمى التي خلدت الى القيامة باق عطرها الزاكي
افدي بروحي وابنائى الحسين اذا عاش الحسين قرير العين مولاك

ولقد كانت ام البنين بعد وصول اخبار مجزرة كربلاء اليها وسماعها لاستشهاد
ابنائها الاربعة تخرج الى البقيع (حاملة ولد العباس عبيد الله) وتندب وترثي
اولادها الاربعة اشجى ندبة واحرقها حيث يجتمع الناس عندها لسماع نديتها
وبكائها.

ويعبر الخطيب الشيخ محمد علي اليعقوبي عن هذه الحالة فينظم
وان انسى لن انسى ام البنين وقد فقدت ولدها اجمعا
تنوح عليهم بوادي البقيع فيذري الطريد لها الادمعا
ولم تسلم من فقدت واحداً فاحال من فقدت اربعا
ويقال هنا انها كانت تخط قبوراً لاولادها الاربعة على الارض وتجلس في
الشمس بينها تندبهم وتنعيهم بصوت حزين يقرح القلوب ويحرك المشاعر
فيجتمع الناس اليها يسمعون منها.

وكان مروان بن الحكم على شدة عداوته لاهل البيت يجئ فيمن فلا يزال
يسمع نديتها ونعيها ويبكي وفي هذا نظم الشاعر:

رق لها الشامت عما بها ما حال من رق له الشامت
ومما كانت ام البنين ترثي اولادها الاربعة قولها:

لا تدعوني ويك ام البنين تذكريني بليوث العرين
كأنت لي بنون ادعى بهم واليوم اصبحت ولا من بنين
اربعة مثل نسور الرابي قد واصلوا الموت بقطع الوتين
يا ليت شعري اكما اخبروا بأن عباساً قطع اليهين

وكانت العقيلة زينب بنت علي عليه السلام تزور ام البنين باستمرار في بيتها وخصوصاً ايام الاعياد والمناسبات، كما وتزورها ايضاً بقية نساء اهل البيت والمدينة مواسين لها ومخفين من آلامها وحزنها ازاء اولادها الاربعة وبقيّة الشهداء من اهل بيتها الأكرمين.

اما عن دفن ضحايا واقعة الطف فنشير الى قيام ابناء قبيلة بني اسد في اليوم الثالث عشر من المحرم الحرام عام (٦١١هـ) - اي بعد ثلاثة ايام من الملحمة - بدفن جثمان الحسين عليه السلام واخيه العباس عليه السلام وبقيّة شهداء كربلاء في ارض الطفوف كل في اماكنها التي حدّدها لهم الامام زين العابدين السجاد عليه السلام، وبنوا للقبور علائم لا يدرس اثرها.

ونشير هنا - وبهذه المناسبة - الى انه حين دفن الاجساد الطاهرة نزل الامام السجاد مساعاً لبني اسد في نقل الجثث الزواكي الى محلها الأخير عدا جسد الحسين عليه السلام وجثة عمه العباس عليه السلام فتولى وحده انزالهما الى مقرهما وقال لبني اسد: «ان معي من يعينني».

وحيث ان الامام لا يلي امره الا الامام فهذا امر مفهوم، اما بالنسبة للعباس فهو امر لا نكاد نصل الى حقيقته، وان كنا نرى ان مكانة العباس ودرجته وسمو مركزه، ان كل هذه قد اوصلته الى نقطة قريبة من تلك التي يقف عندها الامام المعصوم. هذا ولقد كان عبيد الله بن الحر الجعفي^(١) هو اول شخص كان قد جاء الى

(١) بعد استشهاد الحسين عليه السلام تفقد ابن زياد اشراف الكوفة فلم يجد بينهم عبيد الله بن الحر المجتبي فطلبه فجاءه بعد ايام ودخل عليه وقال له: «اين كنت يا بن الحر» فاجابه: «كنت مريضاً» فقال له: «كنت مريض القلب ام مريض البدن» فاجابه: «اما قلبي فلم يمرض واما بدني فقد من الله عليه العافية» فقال: «كذبت ولكنك كنت مع عدونا» فاجابه: «لو كنت مع عدوك لرؤي مكاني وما

كربلاء - بعد ملحمة الطف - لغرض زيارة قبر الحسين والعباس عليهما السلام وبقية الشهداء، حيث رأى الديار خالية والارض وحشة إلا قبري الحسين مع شهداء الطف في جهة وقبر العباس في الجهة الاخرى (الشرقية) ووقف على قبر الحسين وبكى عنده بكاءً شديداً كادت روحه تزهق ثم انشده قصيدة طويلة جاء في بعضها:

سقا الله ارواح الذين تآزروا	على نصره سقياً من الغيث دأمة
وقفت على اجدائهم ومحالمهم	فكاد الحشا ينقض والعين ساجمة
لعمري لقد كانوا مصاليت في الوغى	سراعاً الى المهيحاء حماة خضارمة
تاسوا على نصرة ابن بنت نبيهم	باسيافهم آساد غيل ضراغمة

وعند حلول اربعين شهداء كربلاء في (٢٠ صفر ٦١هـ) وقبل (٢٠ صفر ٦٢هـ) والأخير «هو التاريخ الذي تميل اليه الاوساط العلمية عند مؤرخي الامامية»^(١) قدمت الى كربلاء سبايا اهل البيت عليهم السلام بقيادة الامام علي بن الحسين عليه السلام وهي في طريق عودتها من الشام الى المدينة المنورة.

وصادف عند مجيئها الى ارض الطفوف قدوم الصحابي الجليل جابر بن عبد الله الانصاري (ت ٧٦هـ) الى المنطقة لزيارة مشهد شهداء والطف، حيث تولى الجميع دفن رؤوس الشهداء الى جوار اجسادهم الطاهرة ثم غادروها الى المدينة المنورة.

وحول ملحمة الطف نظم الكثير من الشعراء منها فهذا الشاعر نظم يقول:

كان مثل مكاني ليخفى على احد». وعند انشغال ابن زياد بالحديث مع غيره تمكن ابن الحر من التسلل الى الخارج فجاء الى داره ثم خرج الى كربلاء لزيارة قبر الحسين وبقية شهداء الطف.

(١) مدينة الحسين - محمد حسن مصطفى الكليدار.

يا وقعة الطف كم اوقدت في كبدي
 كأن كل مكان كربلاء لدى
 كما ونظم السيد الحميري يقول:
 أمّر على جدث الحسين
 يا اعظما لا زلت من
 ما لذّ عيش بعد رض
 وطيس حزن ليوم الحشر مسجورا
 عينيّ وكل زمان يوم عاشورا
 وقل لاعظمه الزكية
 وطفاء ساكبة روية
 لك بالجياد الاعوجية

ونظم الشاعر عقبة بن عمرو العبسي ايضاً حول الموضوع (حيث قيل انه اول
 من رثى الحسين بعد شهادته) يقول:
 مررت على قبر الحسين بكربلاء
 وما زلت ابكيه ورأيت لشجوه
 سلام على اهل القبور بكربلاء
 ولا بـرح الوفاد زوار قبره
 ففاضت عليه من دموعي غزيرها
 ويعد عيني دمعها وزفيرها
 وقل لهم مني سلام يزورها
 يفوح عليهم مسكها وعبيرها

كما ونظم الشاعر محمد حسن ابوالمحاسن الكربلائي يقول:
 فيا يوم عاشوراء كم اوقدت في الحشا
 قد كنت عيداً قبل يجنى بك الهنا
 فكم قد اريقت فيه من آل احمد
 من الحزن نيراناً مدى الدهر لا تخبر
 فعدت قذى الاطفال يجنى بك الكرب
 دماء لسادات وكم هتكت حجب

كما ونظم الشاعر دعبل الخزاعي يقول:
 هلا بكيت على الحسين واهله
 فلقد بكته في السماء ملائك
 قتلوا الحسين فاثكلوه بسبطه
 هلا بكيت لمن بكاه محمد
 زهر كرام راكعون وسجد
 فالثكل من بعد الحسين مبدد

ونظم شاعر آخر حول الموضوع يقول:

الم تر ان الارض اضحت مريضة لفقد حسين والبلاد اقشعرت
وقد اعولت تبكي السماء لفقده وانجمها ناحت عليه وصلت

كما ونظم شاعر كربلاء الحاج محمد علي كمونة الاسدي يقول:

لعصابة اورى الظما احشاءها فقضيت ولم يبرد جوى احشائها
نظرت الى الملكوت فاشتاقت لمن في عالم اللاهوت من نظرائها
خاضت غمار المحتف حتى خضبت دون ابن فاطمة بفيض دمائها
عن كربلاء وبلائها سل كربلاء سل كربلاء عن كربلاء وبلائها

كرامات العباس عليه السلام

ان الحديث عن كرامات العباس قد يطول شرحه وتبينه ولا تتسع له هذه الدراسة الموجزة رغم ما قد يبذل من جهود وعناء.

كما وانه من العبث مناقشة هذه الكرامات وفقاً لما يسمية البعض بالتفسير العلمي للتاريخ او الاحداث، اذ من الغرور والسطحية بمكان ادعاء اي فرد انه ملم بكل ما في الكون من اسرار الهية او خفايا غيبية حيث يقول سبحانه وتعالى في كتابه الكريم:

«ويسألونك عن الروح قل الروح من امر ربي وما اوتيتم من العلم الا قليلاً»^(١).

ومن غير هذا المنطق ويقدر تعلق الامر بموضوع هذه الدراسة نشير الى ان مزار العباس في كربلاء وهو البطل المغوار الذي قدم كل غال وثمين في سبيل القضية المقدسة التي كان يدافع عنها.

ان هذا المزار يخصص بالزوار والقاصدين من هذا القطر او ذاك وعلى مدار ايام السنة وهو ايضاً باب وملجأ اصحاب الحاجات والمطالب والمشاكل والقضايا والمسائل يأتونه من كل فج عميق لانه يذكرهم بالله تعالى وبالتضحيات التي قدمها في الذود عن الحق والحرية والمثل العليا.

ويؤكد الثقات والاختيار الذين سمعنا منهم مباشرة او غير مباشرة بان الله سبحانه وتعالى - كرامة لوليه الذي قدم حياته رخيصة في سبيله^(١) - قد استجاب لدعوات المئات بل الألوف من زوار حرم العباس عليه السلام فشفي كثيرون من اعراض مستعصية كالسل والسرطان والشلل والجنون، كما واستقام وطاب آخرون كانوا يشكون العوق في ارجلهم او سواها.

فضلاً عن انه سبحانه قد فرّج عن غيرهم ازماتهم وهمومهم ومشاكلهم والتي قد تصل هنا او هناك الى مرتبة ودرجة المعجزات^(٢).

(١) لقد قلنا في اكثر من مكان في هذا البحث الى ان الله سبحانه قد منح بعض اصحاب العبقريات ممن يعملون في سبيله باخلاص ويقين معلومات ومعارف في الحياة الدنيا - قد تصل الى حد الغيب - ولا تتوفر عند الآخرين.

كما ويوفر لمراقدهم بعد رحيلهم كرامات بسبب تقديمهم لحياتهم رخيصة في سبيل المبادئ الالهية السامية لذا فقد ورد في الحديث القدسي تأكيداً لهذه النقطة وهو قوله تعالى: «عبدني اطعني تكن مثلي او مثلي تقول للشيء كن فيكون».

(٢) وعن هذه الكرامات نظم الشاعر الشيخ كاظم السوداني يقول:

فكم لابي الفضل الأبي كرامات	لها تليت عند البرية آيات
وشاراته كالشمس في الأفق شوهدت	لها من بنات المجد اومت اشارات

وقال شاعر آخر:

ابوالفضل ابن داحي الباب اعلا	إله العرش في الدنيا مقامه
وكم من معجزات باهرات	له قد عرفوه ابا الكرامة
حباه الله فيها منه فضلاً	كذا فرع النبوة والامامة

وقال شاعر آخر:

قصدت ابا الفضل الذي هو	لم يزل قديماً حديثاً للحوائج يقصد
يدّ على العين السقيمة كفه	وان قطعت يوم الطفوف له يد

وعليه فللعباس عليه السلام حضور يومي في حياة الملايين من الناس وهو وسيلتهم في الحصول على الحوائج من الله تعالى وقدوتهم في البحث عن الغايات، فضلاً عن اتخاذه كمثابة موقع للحلف به وكشاهد او طرف ثالث او (فصل) في كثير من القضايا والمنازعات المهمة القائمة بين صفوف هؤلاء الملايين.

انني هنا - من منطلق الدراسة العلمية لهذا الموضوع - لن اورد الكرامات الكثيرة التي سطرها العديد من الكتاب والمؤلفين في كتبهم لانه في المستطاع لمن اراد الوقوف عليها مراجعة هذه الكتب مباشرة.

وانما أثرت هنا ان اضيف الى تلك الكرامات - والتي قد يؤمن بها القارئ الكريم ام لا حيث ان هذا من شأنه - كرامات اخرى قد تتشابه مع سابقتها او لا تتشابه.

نعم ان اضيف وادون في هذه الدراسة بعض الكرامات التي رواها الى شهود عيان ووجهاً لوجه من دون حاجز وحائل، لأنني من منطلق هذه النظرة العلمية أثرت ان اتأكد بنفسني من صحة مشاهداتهم ورواياتهم للاحداث التي يرونها لي عن كرامات شاهدوها عن كتب او انها وقعت امامهم ولم يشعرهم شخص آخر عنها.

وطبيعي ان كل كرامة حين وقوعها فانها تحدث امام حشد كبير من الزائرين والحاضرين وهم الذين كانوا متواجدين في الحرم عند ظهورها وبروزها

وقال شاعر رابع

كم فرّج الله عن كل معضلة	كرامة منه للعباس شبل علي
ورحمة الله خصتنا بفضلهم	عند الصعاب وعمت فيه كل ولي

شاخصة.

لذا فقد حاولت هنا البحث بجدية عن هؤلاء، فضلاً عن ملاحقة كل امرئ طرق سمعي انه كان موجوداً في الحرم المقدس عند ظهور كرامة معينة للاستماع اليهم وبأذن صاغية لكل ما شاهدوه باعينهم - وباعينهم فقط - ومن ثم يروونه لي من احداث وكرامات عن كتب ومن دون حاجز يذكر.

اكرر هنا إن اسلوبي في الكتابة الآن وقبل الآن هو علمي قبل ان يكون أدبي وموضوعي قبل ان يكون عاطفي، وإن ما سأشير اليه في ادناه - سواء اقبله البعض وارتضاه ام لا - هو الذي سمعته ممن عاصر الحدث والكرامة وشاهدها بعينه المفتوحتين وبعيداً عن العبارة او الجملة التي تفيد او تقول:

«روى فلان عن فلان» او «سمعت ممن اثق به» او «شاهدها خلق كثير»... الخ.

هذا اضافة الى ان الذين استمعت اليهم ليست لهم مصلحة صغيرة او كبيرة في صحة او عدم صحة ما يقولونه ويروونه، وان كان لديهم شيء من ذلك فهو بقدر ما لدي ولديك - ايها القارئ العزيز - من مصلحة في صحة وحقيقة او عدم صحة وحقيقة ذلك.

ثم ان الذين استمعت منهم هم من الاخيار والملتزمين والبعيدون عن الكذب واللف والدوران خصوصاً في حالات لا مصلحة لهم بها من قريب او بعيد.

واشير بعد هذا الى انني قد اكون اكثر من كثير من القراء من حيث عدم اليقين والايمان بالخرافات والأوهام سواء التي تضاف الى الدين او المذهب او التاريخ او الاهداف من قبل الكثير من المتزمتين والمتشددون - عبر الزمن - لتصورهم بان هذه الإضافات قد تضيفي بريقاً ورسوخاً على تلك الامور بل هي - في الحقيقة -

تسلّبها نقاءها وواقعها التي هي عليه في الحق والحقيقة.

وقبل ان اخوض وانقل بعض بعض الكرامات والاحداث التي سمعتها في ادناه اروي للقارئ الكريم حادثة وواقعة بسيطة جرت امامي وعلى بعد عدة امتار مني وقد شاهدتها بكلتا عيني - وللقارئ العزيز ان يثق بها وبصدقها او لا يثق فهذا امر يخصه هو - وقد تكون هذه الواقعة ضمن مسلسل الامور والشؤون التي لا يربطها بالعلم رابطة.

لبعدها عن التفسير العلمي، كما ويمكن اعتبارها وربطها في خانة وزاوية ما ستنقله من كرامات تجلّت لكثير من الناس، وان كانت هذه تختلف عن تلك في شيء فكونها لم تقع في حرم العباس عليه السلام بل ان مسرحها كان في احد بيوت الله تعالى التي اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه، والواقعة باختصار هي:

«في ليلة النصف من شهر رمضان المبارك لعام (١٤١٤ هـ) وبعد ان اقامت صلاة المغرب في البيت ومن ثم تناول طعام الافطار لذلك اليوم، أثرت ان يكون اداء صلاة العشاء في وسط البلدة وفي احد مساجدها^(١)، وشاء القدر ان تكون صلاة العشاء لهذه الليلة في مسجد المخيم الواقع في سوق المخيم، وعند الدخول اليه من الباب الرئيسية ترد الباب الثانية الخاصة بالحرم، وقبل الدخول الى الحرم لابد من اجتياز العارضة الحديدية والتي هي بارتفاع قدم واحد من الارض حيث تخلع عندها الاحذية تمهيداً للدخول اليه.

(١) يبلغ عدد مساجد مدينة كربلاء واحيائها حوالي (١١٠) مسجد، علماً بان المدينة التي تضم اكثر عدد من المساجد في العالم هي مدينة كراچي بالباكستان حيث تضم اكثر من (٥) آلاف مسجد، ولقد اشرنا الى تواريخ واحكام وآداب المساجد في كتابنا «تاريخ المساجد في الاسلام».

ولقد شاهد عند العارضة هذه حذاء واحد ويلون اصفر، وهذا يعني طبعاً بوجود شخص واحد فقط في داخل حرم المسجد دون سواه.

وتركت حذائي الى جوار ذلك ودخلت الحرم باجتياز العارضة، حيث وجدت فيه بالفعل شخصاً وكان يقف بالقرب من جدار المحراب وامامه وهو متجه الى القبلة ورافع يديه الى الاعلى بالدعاء وظهره إليّ والى حرم المسجد.

ان هذا الحال لم يجلب انتباهي ولا اهتمامي، إلا شيء واحد وهو رفع الرجل ليديه الى الأعلى وبكل امتدادها، حيث ان الجاري والمتعارف لدينا هو ان تكون الكفين - عند الدعاء - اما الوجه او الى الاعلى قليلاً وليس الى نهاية امتدادها كما كان حال هذا الرجل.

ورغم ذلك فقد اعتبرت ان هذا شيئاً عادياً يخص من يدعو، حيث له الخيار في القيام باية طريقة يدعو الله تعالى بها.

وشرعت في اداء صلاة العشاء - والرجل الذي يقف امامي لا يغيب عن نظري - وعند وصولي الى الركعة الثانية وما بعدها ظل هذا الرجل مواظباً على دعائه من دون ان يحرك يديه شيئاً او يسمع منه صوت ولو كان هذا خافتاً.

وبعد الفراغ من صلاة العشاء استمر الرجل على حاله مما جلب اهتمامي وشكوكي، حيث امتد وقت وفترة دعائه كل وقت صلاتي الرباعية وهي العشاء.

وفي سبيل معرفة حقيقة هذا الرجل، صليت في مكاني - وكان هذا المكان عند مدخل الحرم - صليت صلاة (الوتيرة) وهي ركعتان عن جلوس تقام بعد العشاء استحباباً ويقرأ بعد سورة الحمد في الركعة الاولى سورة كما تقرأ اية سورة بعد سورة الحمد في الركعة الثانية.

وبعد الفراغ من هذه الصلاة ظل الرجل على حاله من دون حركة يديه او ذهابه الى الركوع او الالتفاف الى اليمين او الشمال ليتمكن مشاهدته بوضوح او اي شيء آخر.

وهنا أثرت الانتظار في المسجد لفترة اخرى للوقوف على جليلة الأمر، حيث تناولت مصحفاً من مصاحف المسجد للقراءة فيه لحين فراغ الرجل من دعائه وعبادته ليتاح لي مشاهدته عن كثب بعد ذلك.

وفي الحقيقة فان كل نظراتي وافكاري - والتي كان المفروض ان تنصب في المصحف - قد انقلبت الى العكس، حيث ظلت كل هذه مسددة صوب الرجل والذي يقف امامي وعلى بعد (٥) امتار فقط الى الامام.

وبعد حوالي الـ (٥) دقائق من البدء في القراءة بالمصحف فوجئت بغياب واختفاء هذا الرجل من امامي ومن دون اي اثر له، وكأنه لم يكن هناك وامامي انسان بطوله وعرضه وملابسه وهو رافع يديه الى السماء لما يقرب من (١٥) دقيقة.

وقمت في الحال - بعد غلق المصحف الشريف - الى المكان الذي كان يقف الرجل عليه فلم اجد اي اثر او ذكر له، وخرجت مسرعاً الى السوق الذي يقع المسجد فيه فلم اجد اي شيء او اثر يرشد الى الرجل.

ان علم النفس يشير الى «ان بعض حواس الانسان تتعطل او تتوقف مؤقتاً كلاً او جزءاً في حالات الارتباك والخوف والفرع والقلق، حيث تضطرب نشاطات العقل فلا يعي المرء كل الاشخاص الذين معه او حوله، فتضيع حلقات او مفردات من الادراك والاستيعاب يتفاوت عددها (عند الجماعة) بين شخص

وآخر فما يراه هذا الا يراه ذاك وما يسمعه هذا لا يدركه او يعيه غيره....».

نعود بعد هذا الى صلب الموضوع فنقول ان كرامات العباس لا تعد ولا تحصى، وقد آثرت هنا الاشارة الى بعضها والتي رواها لي مشاهدوها من دون واسطة، ومن هذه الكرامات هي:

١ - لقد اخبرنا الشيخ حسين نجل المرحوم الشيخ محمد علي الكيشوان وفي الحرم العباس المقدس بالحرف: «لقد جاء رجل مع زوجته في عام ١٩٣٨ الى حرم العباس، وهما من سكنة اطراف كربلاء، وكان هذا الرجل يحمل على ظهره ابنته وهي بحدود (١٤) سنة، وكانت معوقة في كل اطرافها ولا تتكلم، وكنت عند قدومهم جالساُ عبد باب القبلة، حيث طلب مني الرجل عند دخوله الى الروضة ان اصاحبه الى داخل الحرم واربط البنت بشباك العباس عليه السلام.

وفعلاً دخلت مع الثلاثة (الرجل والبنت على ظهره والزوجة) الى داخل الحرم وربطت البنت التي كانت ممتدة على الارض (لعجزها عن الوقوف) بقطعة من القماش بشباك العباس - كما هي العادة ودعوت الله تعالى عند الشباك ان يعافيا من علتها، وعقب ذلك عدت الى مكاني عند باب القبلة.

وبعد فترة زمنية سمعت اصوات عالية وزغاريد وصلوات على محمد وآله منبعثة من داخل الحرم، وأثرها جاءني الرجل المذكور (والد البنت) وطلب مني مصاحبته الى داخل الحرم لان البنت قد شفيت من علتها بكرامة العباس وهي لا تترك الشباك والمربوطة إلا بحضوري.

وبالفعل دخلت الحرم معه ووجدت البنت واقفة على قدميها من دون دعم او اسناد من آخر وبعد ذلك خرجت البنت من الحرم مع والديها تمشي على رجليها

وبصورة طبيعية واعتيادية».

٢ - واعلمنا السيد عبد الامير السيد محمد علي نصر الله الخادم في الروضة العباسية بالحرف:

«في شهر آذار من عام ١٩٧٥ جاء الى الحرم العباسي رجل بمعية زوجته واخته وهم من اهالي الموصل، وكان وصولهم هذا في الساعة (١٠) مساءً (وكانت ليلة الجمعة) حيث ان خفارتني في الحرم تبدأ في هذه الساعة حتى الفجر، حيث ان الحرم يبقى مفتوحاً للزائرين طيلة هذه الليلة من كل اسبوع.

وكان الرجل مكفوف البصر تقوده زوجته واخته، وقد طلبوا مني ربطه بشباك العباس عليه السلام. وفعلاً ربطته بالشباك - كالعادة - واعطيته قدرًا من ماء الشفاء (وهو الماء الذي يسكب ويمرر على قفل باب الشباك - ودعوت الله تعالى ان يمنّ على الرجل بالعافية بجاء ومنزلة العباس عليه السلام لديه.

وفي الساعة (١٢) مساءً (اي في منتصف الليل) اي بعد ساعتين من ربطه بالشباك، ارتفعت الاصوات داخل الحرم وزغاريد النسوة والصلوات على محمد وعلى آل محمد.

وتوجهت على الفور صوب مكان الرجل حيث شاهدته بعينيّ قد استرد بصره واخذ ينظر يمنية ويسرة وبصورة طبيعية، وقد تجمهر جماهير كبيرة من زوار الحرم ممن كان متواجداً هناك في تلك الساعة حول الرجل وكل واحد يطلب من الله المراد...

٣ - روى لنا احد الزائرين للحرم العباسي واسمه عدنان الخباز الدعمي «انه في احدى ليالي الجمع من عام ١٩٩٦ جئى بمعوق في قدميه صحبة امه الى حرم

العباس (عليه السلام) وقد ربطه احد خدام العباس بالشباك بقطعة من القماش ودعاه عند الله بالعافية والصحة، وكان ممدداً على الارض بجوار الشباك لعدم قدرته على الوقوف» وبينما كنا نؤدي الصلاة على بعد عدة امتار من الشباك فاذا باصوات وزغاريد النسوة والصلوات على محمد وعلى آل محمد ترتفع وتعلأ اركان المكان.

وعندما اقتربت من الرجل وجدته واقفاً امام الشباك وعلى ارتفاع قليل من الارض حيث احدى يديه كانت متجهة الى الاعلى والاخرى والتي سبق ان ربطت بالشباك الى الاسفل، وجاء خدام الحرم واوقفوه على الارض، وقد سألت امه عما حدث حيث اجابت:

«ان ابني هذا معوق منذ مدة وانا اجلبه لثلاثة ايام متتالية لربطه بشباك العباس (عليه السلام) والآن فقد شافاه الله تعالى بكرامة العباس».

٤ - «اتهم رجل من اهالي الكوت بان له علاقة مريبة مع امرأة من اقاربه وطُلب اليه الزواج منها - لقطع دابر القيل والقال - إلا انه رفض الزواج منها بادعاء إنها حامل من غيره وليس له علاقة بها ابداً، وقد اشعر اهلها بانه مستعد للذهاب الى كربلاء واداء القسم عند ضريح العباس بصحة اقواله هذه.

وفعلأ جاء هذا الرجل الى كربلاء برفقة اقرباء المرأة في يوم ١٦ رجب لعام ١٤١٦ هـ المصادف لعام ١٩٩٦ م، ودخل حرم العباس وقبل ان يرفع يده ليوذي القسم جاءته ضربات وصدمات شديدة وعنيفة من جهات مختلفة افقدته صوابه، حيث اخذ الدم ينزف من جسمه وتمزقت ثيابه، ثم اخذ يصرخ ويستغيث بكلمات والفاظ غير مفهومه، وقد اخرج الى خارج الروضة ووضع عند الباب الشرقية المسماة «باب الامير علي» وهو بهذه الحالة المزرية.

وصادف ان كان الأخ الاستاذ (علي عبود ابو لحمة) ماراً من هناك فشهد الحالة على حقيقتها ووقف على طبيعتها، كما وشاهدها صديق آخر هو «احمد مهدي الكربلائي» حيث كان ماراً من هناك في تلك اللحظة ممتطياً لدراجة هوائية، حيث وقف وشاهد المشهد على الطبيعة امامه واستفر من الحاضرين عهد ملابسات الموضوع فكان كما ورد اعلاه.

٥ - كما وروى لنا الحاج الشيخ عباس نجل المرحوم الشيخ محمد علي الكيشوان ومن داخل حرم العباس عليه السلام وعلى مشهد جمع غير قليل من الاصدقاء وزوار العباس عليه السلام، حيث قال لي ولهؤلاء وامام شباك وضريح العباس عليه السلام وبالحرف:

«في عام ١٩٦٨ و قبيل الساعة (١٠) مساءً وعند الشروع والبدء في غلق باب حرم العباس القبلي - وبعد ان تم غلق بقية ابواب الحرم الاخرى - شاهدت عن بعد وقوف سيارة مرسيدس استيشن امام باب قبة العباس عليه السلام حيث نزل منها ثلاثة رجال مع امرأتين برفقة طفلة (بنت) مريضة وبعمر (١٢) سنة، حيث كانت مسجاة فوق فراشها».

ولقد قام الرجال (واحدهم كان اباهما ويدعى ازيلان) بنقل الطفلة (البنت) وهي في فراشها ووضعوها في ارض الصحن المحيط بالحرم المقدس - حيث كان يسمح في ذلك الوقت بمنام الزوار في داخل الصحن رغم غلق ابوابه عند منتصف الليل عدا ليالي الجمع حيث تظل ابواب الحرم والصحن مفتوحة حتى الصباح - وعند وصولي اليهم طلب الرجال مني والذين هم من اهالي الدليم (الانبار) طلبوا مني وضع الطفلة (البنت) المريضة في صباح الغد في الحرم وربطها بشباك العباس عليه السلام لعل الله تعالى يعافيهما مما تشكو منه لانهم قد يشسوا من

حالتها الصحية.

ثم غادر الرجال الثلاثة المكان بعد ان اعطوا النساء رقم هاتف خاص لغرض الاتصال بهم في حالة وفاة البنت او حدوث شيء آخر...

وفي فجر اليوم التالي وعند فتح ابواب الحرم قمت وبمساعدة آخرين من خدم الروضة بنقل البنت وهي نائمة في فراشها (وكانت لا تكاد تخرج عن ان تكون هيكلاً عظيماً وأنها لا تأكل ولا تشرب إلا قطرات من الماء والسوائل التي تسكب في فمها بين فترة وأخرى) الى داخل الحرم.

نعم تم نقلها الى داخل الحرم وقمت بدوري بربطها بالشباك بقطعة من القماش والدعاء الى الله تعالى في أن يعافئها من علتها التي تشكو منها.

وهكذا استمر الحال على هذا المنوال (اي نقلها يومياً عند الصباح الى الحرم وربطها بالشباك واعادتها في الليل وعند اغلاق الحرم الى مكانها في الصحن) استمر الحال لمدة (٧) ايام متتالية.

وفي اليوم السابع والأخير وكالعادة - وعند فتح الحرم صباحاً - نقلنا البنت الى الحرم وتم ربطها الى الشباك، وبعد ذلك قمت باداء بعض الصلوات والنوافل. وفيما كنت منشغلاً في اداء هذه الصلوات واذا بي اسمع ام الطفلة تنادي بصوت عالي داخل الحرم: «يا ابنتي يا حبيبتي».

ولم اكن اعرف سبب صدور هذا الصياح او حقيقته، إلا اني شعرت بان هناك شيئاً جديداً ربما قد حصل للبنت.

لذا اسرعت في انتهاء الصلاة وتوجهت اثرها الى المكان الذي ربطت فيه البنت بالشباك - والذي لا يبعد عن مكان صلاتي كثيراً - وعند وصولي الى هناك وجدت

فراش البنت خالياً منها وليس للبنت أثر، ظننت ان هناك خلافات عشائرية بين قبيلة البنت وقبيلة اخرى، قام اثرها اشخاص من القبيلة الأخيرة باختطافها - كما هو جاري بين بعض القبائل - لغرض املاء شروط معينة او لرد اعتبار او سوى ذلك.

وبسبب ذلك قد ارتبكت كثيراً لان مردود هذا الاختطاف - لو حصل فرضاً - سينعكس عيلنا كخدام للروضة العباسية، حيث انها باتت في ذمتنا منذ ان حطت رحالها في روضة العباس عليه السلام.

لذا فقد قمت بالبحث عنها هنا وهناك، كما وكلفت من كان موجوداً في الحرم من الخدم بالتفتيش والبحث عنها في ارجاء الصحن او عند ابوابه في الشوارع القريبة.

وبينما كنت ابحث عنها في ارجاء الحرم بما فيها رواقاته (او اوينه) - والشمس لم تشرق بعد - واذا بي اجد امامي بنتاً في احدى أروقة الحرم وهو (الشمالي الشرقي) وهي تمشي وتتعثّر في مشيتها، وحيث اني لم اكن لاعرف شكلها جيداً، لذا فقد سألتها عن تكون فاجابت:

«انا الذي كنت نائمة بجوار شباك العباس عليه السلام لمدة (٧) ايام، حيث جاءني سيدي هذا اليوم وطلب مني القيام فقممت وجئت معه الى هنا، وقد قلت - والكلام لا زال للبنت - له: من أنت؟ فقال: انا الذي جئت اليه منذ اسبوع».

واضافت البنت في حديثها: «ان سيدي كان واقفاً الى جوارى حين جئت الى هنا ولكن يظهر انك لم تشاهده».

وفي الحال ذهبت الى اهلها في الخارج وناديتهم فجاءوا اليها مسرعين، ولقد

اجتمع الناس وازدحموا حولها باعداد كبيرة وهم يصلون على محمد وعلى آل محمد، كما اخذت النسوة باطلاق الزغاريد والهلاهل واوشك هؤلاء المجتمعين ان يمزقوا ثياب البنت للتبرك والمراد، - كما هي العادة في مثل هذه الحالة - مما اضطررت لادخالها ووضعها في احدى حجرات (غرف) الحرم الداخلية الصغيرة وتقع هذه في الجهة الشمالية الشرقية والتي لها نافذة مطلة على الصحن الشرقي للروضة.

وبعد بزوغ الشمس بفترة قصيرة وانتشار خبر البنت وسماع الناس في الخارج له تجمهروا باعداد كبيرة عند نافذة (شباك) الحجرة (الغرفة) المطلة على الصحن وتعالى منهم الاصوات على محمد وآل محمد والهلاهل والزغاريد وارتفعت الاصوات، حيث اختلط الحابل بالنابل (كما يقول المثل).

ولقد تم الاتصال بالمتصرف (المحافظ) وكان حينذاك هو (السيد عبد الصاحب القرغولي - ابو زمن) فجاء المحافظ في الحال وطلب مخاطبة البنت بنفسه، حيث فتحت له باب الحجرة.

وبالفعل تكلم معها واستفسر عن حالها ووضعها الراهن فاجابت بمثل ما سبق لها ان اجابتنى.

ثم طلبت البنت مني شيئاً من الطعام، فجلبت لها الفطور، وكان هذا - على ما اذكر - هو (باچه على خبز متقوع) فأكلته.

كما ووصل اثر ذلك سادن الروضة العباسية وهو السيد بدر الدين ضياء الدين بعد أن اوصل الناس اليه الخبر وتكلم هو بدوره معها.

وطلبت انا هنا من المحافظ تأمين اخراج البنت من الحجرة الى خارج الصحن

لان الناس قد تضاعف عددهم وسيمزقون كل ثياب البنت (فيما لو خرجت من دون حماية) شر ممزق لغرض التبرك بها.

واجابني المحافظ بان هذا الامر هو من صلاحية واختصاص خدمة الروضة والاقواف وليس من صلاحياتنا وواعد بانه سيوعز الى مدير الاوقاف للمجئ الى هنا فوراً للمساعدة في اخراج البنت الى الخارج بسلام وامان.

وبالفعل جاء السيد مدير الاوقاف وكان يدعى «تركى حسن - ابو غازي» الى الروضة وبمساعدة خدمة الروضة ومن يعتمد عليهم من الناس امكن صنع زنجيل وجدار محكم من الايدي استطعنا عبره من اخراج البنت من داخل الحجرة، والتي كانت تسير على قدميها داخل هذا الطوق المحكم والمحاط من الخارج بالحشود الكبيرة من جماهير البلدة والتي لا تعد ولا تحصى عدداً والتي كانت تردد الصلوات على محمد وآل محمد والهلاهل والزغاريد.

نعم امكن ايصالها بسلام الى السيارة التي كانت واقفة عند باب قبلة العباس والتي جاء بها اهلها الى كربلاء بعد سماعهم بالخبر - باتصال هاتفي - وانطلقت السيارة بها من امام باب قبلة العباس بين الآلاف المؤلفة من الناس الى بلدهم في محافظة الدليم (الانبار).

٦ - كما وروى لنا الشيخ الحاج عباس الكيشوان ايضاً الكرامة الاخرى التالية والتي تمت تحت بصره وسمعه.

«بعد مضي فترة على الكرامة (المعجزة) السابقة جاء رجل من اهالي بغداد الى حرم العباس رفقة طفل كان يحمله معه وبعمر (٨) سنوات وكان مشلولاً لا يتمكن من السير والحركة.

حيث اخذه ابوه الى عدة دول خارجية لعلاجيه ولكن من دون جدوى، لذا أثر هذا البغدادي ان يجلبه معه الى حرم العباس في كربلاء علّه يجد في كنفه العافية والشفاء.

وبالفعل ربطته بشباك العباس (عليه السلام) ودعوت الله تعالى بمنزلة ومكانة العباس عنده ان يشافيه، وما هي إلا عدة ساعات (ثلاث ساعات على وجه التحديد) واذا بهذا الطفل يقف امامنا صحيحاً معافى من دون اية علة او عجز او ما يشكو منه، وتعالّت الصلوات والهلاهل اثر ذلك من كل الحاضرين في المكان.

٧- وقصّ علينا الشيخ الحاج عباس الكيشوان ايضاً هذه الكرامة لابي الفضل العباس وهي: «في ليلة الجمعة والذي يبقى فيها مفتوحاً حتى الصباح - وعند منتصف الليل من احد ايام عام ١٩٦٩ م جاء الى حرم العباس (عليه السلام) طبيب اعمى العينين (بصير)، وطلب مني ان اتولى زيارة للعباس (عليه السلام) والدعاء له عند الله تعالى بمكانة العباس ومنزلته ان يعيد بصره اليه.

وبالفعل وبعد فترة قصيرة من قيامي بما طلب مني هذا الطبيب عمله، ابصر هذا الطبيب ورأى النور لأول مرة امامي وامام كل من كان حاضراً في الحرم حينذاك، وقد تعالت اثر ذلك الصلوات على محمد وآل محمد والزغاريد والهلاهل في المكان...».

٨- قال لنا السيد عبد المطلب هاشم القصير آل نصر الله بحضور عدد من خدم الروضة العباسية ومنهم كان السيد محمود ابو المعالي وامام باب العباس المسماة (باب الحسين) قال بالحرف:

«في عام ١٩٦٠ م دخل شاب اخرس من امامي الى الحرم العباسي، وبعد

ساعتين - على وجه التحديد - من ذلك خرج هذا الشاب ومن امامي ايضاً وهو ينطلق ويتكلم بكل صراحة وبصورة صحيحة، وقد تعالت لذلك الصلوات على محمد وعلى آل محمد والزغاريد والهلاهل والتكبير من قبل الجموع التي احاطت به من كل جانب».

٩- حدثنا الأخ السيد حميد هاشم جلوخان وعند باب العباس الغربية المسماة «باب الحسن» وبحضور السيد محمود ابو المعالي وغيره من خدم الروضة بالحرف:

«في منتصف الاربعينات كنا نذهب عادة مع كثير من خدم الروضتين المقدستين الى محطة القطار لغرض استقبال زوار الحرمين واستصحابهم الى البلدة لغرض اداء الزيارة لهم في حرمي الحسين والعباس عليه السلام وتقديم كل خدمة يحتاجونها.

وصادف مرة أن وجدت - في المحطة - امرأة زائرة كانت تشكو من مرض عضال في رقبته يعيق حركتها، واعلمتني في الطريق الى البلدة بان لديها نذراً مقداره دينار واحد الى العباس عليه السلام، وعند استصحابها الى حرم العباس لاداء الزيارة لها والدعاء لها ومن ثم استلام مبلغ النذر منها (كما هي العادة) قالت لي في حرم العباس: «اني لن ادفع هذا النذر اليك إلا بعد شفائي مما اشكو منه» وطلبت ايضاً ربطها بالشباك والدعاء لها عند الله بالشفاء.

وبالفعل نفذت طلبها حيث ربطتها بالشباك ودعوت لها، حيث يشت من استلام النذر منها في الوقت لاستحالة شفائها من دون معجزة سريعة.

وتركها في داخل الحرم وذهبت الى مكان تواجد خدم الروضة في الطارمة

الامامية، ولم تمض إلا ربع ساعة - على وجه التحديد - واذا باصوات الزغاريد والهلاهل والصلوات تملأ أرجاء الحرم. وعند دخولي الى الحرم حيث تتواجد هذه المرأة - شاهدتها بام عيني محاطة بالزوار من كل جانب وهي بكامل صحتها وعافيتها.

وعلى الفور اقبلت اليّ واعطتني الدينار الموعود رغم اني كنت قد يئست منه عند ربطها بالشباك.

١٠ - لقد روى لنا السيد سلمان السيد حسن ضياء الدين في داخل دكان (حانوت) اولاده عند باب قبلة الحسين عليه السلام بحضور اولاده وبعض الزوار السعوديين والايرائيين الذين جاءوا الى الدكان لشراء ما يحتاجونه من الهدايا كالسبح والخواتم والاكفان والتراب... الخ بالحرف:

«في منتصف الخمسينات كنا نحن خدم الروضتين المقدستين نجلس عند ابواب البلدة لاستقبال الزوار القادمين الى كربلاء، وفي احد ايام الخميس (ليلة الجمعة) كنت اجلس مع كثير من الخدم عند باب طويريج (الهندية)، وفي صباح هذا اليوم قدمت امرأة محمولة - بالعبي - من قبل زوجها وبعض اقربائها من النساء والرجال، وقد سألني الزوج عن موقع كراج سيارات بغداد، وعند الاستفسار منه عن علة ذلك اجاب:

«بان زوجته هذه مريضة جداً ولا تتحرك ويرغب في ان ينقلها الى بغداد لادخالها المستشفى هناك لمعالجتها.

وهنا قلت صراحة للجميع بان هذه الليلة هي ليلة الجمعة والناس تأتي من كل الاطراف الى كربلاء لزيارة الحسين والعباس عليه السلام، وانتم في مثل هذا الوقت

تتركون كربلاء الى بغداد، وحُبذت لهم البقاء في كربلاء هذه الليلة وربط المرأة بشباك العباس لعل الله تعالى يعافيا من مرضها، واضفت انه يمكن في اليوم التالي (الجمعة) السفر الى اية جهة يرغبونها.

ولقد ايدت النسوة اقتراحي هذا فيما اصّر الزوج على السفر فوراً الى بغداد.
إلا ان النتيجة كانت لصالح النسوة.

وبالفعل جئت بالمرأة مع اهلها الى حرم العباس عليه السلام وربطتها بالشباك وقدمت لها شيئاً من ماء الشفاء فشربت منه شيئاً ومسحت بالباقي منه على جسمها ومن ثم دعوت الله تعالى لها بالشفاء، وتركت الجميع عند شباك العباس عليه السلام.

وفي صباح اليوم التالي (الجمعة) وعند دخولي روضة العباس من باب القبلة رايت امرأة تقع (تنزل) على اقدامي وتتوسل اليّ وتدعولي بالخير والتوفيق.
وقد سألتها عن تكن وماذا جرى.

فاجابت بانها المرأة التي ربطتها بشباك العباس في صباح الأمس، وان الله تعالى قد شافاني في المساء، وانها كانت تبحث عني منذ ذلك الوقت الى الآن، وقد وجدتك الآن.

وبدلاً من ان يذهب بها اهلها الى بغداد لأدخالها الى المستشفى هناك، عادت هي معهم سليمة وصحيحة الى بلدها والذي يقع في محافظة المثنى (السماوة) بعد ان منحوني ما هو مقسوم من النذر.

ما ينسب الى العباس

يحتل القادة والمجاهدون والمناضلون في سبيل الحق والعدل والحرية مكانة مميزة ومرموقة في نفوس مواطنيهم لما قدموه لهم من جهود وتضحيات جسام في سبيل تقدمهم ونهضتهم وسعادتهم، وهي مكانة ومنزلة خاصة لا تضاهيها اية مكانة اخرى.

وفي سبيل تقريب اسماء ورموز هؤلاء القادة الى نفوس الجماهير وجعلهم على تماس واتصال دائم ومستمر معهم - بعد رحيلهم عن وجه الارض - لغرض الاقتداء بهديهم والاسترشاد بسلوكهم وسيرتهم الحافلة في خضم الحياة الدنيا. قام هؤلاء بالاحتفاظ بكل ما خلفه هؤلاء من آثار ومخلفات ورسوم خاصة بهم - مخافة أن تودي بها عوادي الدهر - فضلاً عن مساعيهم في احياء ايامهم والاشادة بذكراهم في كل مناسبة ووقت متاح.

وهذه الحالة لا تنسحب فقط على رسل الله تعالى وانبيائه وبمن تعلق بهؤلاء الرسل من اهل بيت وعشيرة واصحاب، وانما تمتد الى سواهم من الناس ممن لهم جهود ونضال في استقلال بلدانهم ودرء العدوان عنها وازدهار مواطنيها - رغم بعد بعض هؤلاء عن المحيط السماوي والفلك الالهي والدعم الرباني.

ففي تايلند وسريلانكا القادم اليهما عن كتب تماثيل بوذا بمختلف احجامها ويشاهد متاحفه المختلفة ووصاياه وقد خطت على لوحات ووضعت او رفعت على جدران هذه المتاحف او في الشوارع العامة والساحات اطراف الحدائق

والمنتزهات والمحلات العامة.

وفي الهند نجد نفس الشيء بالنسبة الى «راما، سيتا، لكشمي، هانومان» وهم قادة الهندوس الروحيين قديماً.

وفي العالم الاشتراكي نرى آثار ومخلفات قادته معروضة في متاحف خاصة، إضافة لتحنيط البعض منهم ليتسنى للجميع مشاهدتهم عن كثب، فضلاً عن تعميم وصاياهم وخطبهم في كتب ودراسات وكراسات يتداولها الناس ويقرأونها باستمرار ويستشهدون بها في كل مناسبة.

وفي العالم الرأسمالي وفي الدول النامية نجد الحال نفسه، حيث تتواجد المتاحف التي تضم مخلفات زعمائهم وقادتهم فضلاً عن نشر اقوالهم وخطبهم في الكتب او خطها في لوحات كبيرة داخل المتاحف او ايداعها شاخصة في اماكن بارزة في الساحات العامة والشوارع والحدائق والمنتزهات.

اما في المحيط الاسلامي فأن آثار الرسول الاعظم ﷺ واهل بيته الكرام واصحابه العظام لا تكاد تخلو منها المتاحف الاسلامية في هذا القطر او ذاك لغرض التبرك بها والاعتبار منها.

ففي دلهي بالهند وفي زاوية خاصة من جامعها الكبير (جامع سجاد) نجد متحفاً يضم بعض المخلفات الخاصة بالرسول ﷺ مثل بعض الشعرات من راسه محفوظة داخل وعاء زجاجي امين ومحكم فضلاً عن تواجد قميص ينسب اليه ﷺ وقرآن خطي ينسب الى الامام علي ﷺ وعباءة تنسب الى فاطمة الزهراء ﷺ ونعل ينسب الى الحسن ﷺ وعمامة تنسب الى الحسين ﷺ واسنان تنسب الى اويس القرني... الخ.

ومثل هذه الاشياء وسواها نجدوها في ركن خاص في مسجد لاهور المركزي (بادشاهي مسجد) في الباكستان ومدن باكستانية قليلة اخرى.

وفي اسطنبول عاصمة الخلافة العثمانية نجد في متحفها الاسلامي الكبير من هذه المخلفات التي تنسب الى الرسول (صلى الله عليه وسلم) أو أهل بيته واصحابه او التابعين لهم باحسان.

هذا وان الذي اوردناه آنفاً ينسب ايضاً الى العباس بن علي (عليه السلام) موضوع هذا البحث، حيث نشير هنا الى ان هناك حاجات ومواقع كثيرة تنسب اليه، وانما احتفظت هذه الى هذا الوقت وذلك تمييزاً وجزاء وفاقاً لما قدمه هذا الفارس المغوار من جهود وتضحيات في سبيل نصرة كلمة الحق والعدل وسحق نوازع الظلم والعدوان والتي توجهها بتقديم نفسه وروحه رخيصة على هذا الطريق.

ومن هذه الاشياء والمواقع التي تنسب اليه (عليه السلام) ولا زالت بارزة وصامدة الى الآن ولم يعفي عليها الزمن هي:

١ - يوم العباس (سابوعاه):

وهو اليوم السابع من شهر محرم الحرام لعام ٦١هـ، حيث ان العباس (عليه السلام) في مثل هذا اليوم كانت قد انيطت به مع بعض اصحاب الحسين (عليه السلام) مهمة اقتحام نهر الفرات (العقمي) عنوة وازاحة جموع الأعداء منه ومن ثم جلب الماء الى الحسين (عليه السلام) وأهل بيته واصحابه المتواجدين داخل المخيم وفي (٢٠) قرية مملوءة منه لارواء عطشهم الذي اخذ منهم كل مأخذ.

لذا يحتفل المسلمون بمثل هذا اليوم من كل عام ويعدّونه يوم العباس - كما يعدون يوم الثامن من المحرم يوم على الاكبر - حيث يشيدون ويجددون فيه

نضاله ﷺ و همته وجهوده في جلب الماء من النهر رغم ما تعرض له من مخاطر عند الذهاب والاياب.

فضلاً عن مساعيه الاخرى في الدفاع عن الحسين ﷺ وعن المبادئ السامية التي كان يحملها معه عند قدومه الى كربلاء والتي يجدها القارئ الكريم مبسوبة في سطور هذا الكتاب.

٢ - مقام كف العباس اليمنى:

ويقع هذا المقام في الجهة الشمالية الشرقية من روضة العباس المطهرة وعلى بعد ما يقرب من (٧٠) متر من جدار هذه الروضة، وفي هذا المكان بالذات كان العباس في العاشر من المحرم يحمل لوحده الماء الى مخيم الحسين ﷺ بعد ان اقتحم المشرعة وحده وملاً القربة التي كان يحملها بالماء منها، حيث تصدى له في طريق عودته وفي هذا المكان بالتحديد احد مرتزقة جيش ابن سعد وضربه على كفه اليمنى وقطعها حيث هوت هنا الى الارض.

وحينها نقل العباس ﷺ السيف من يده اليمنى التي قطعت كفها الى اليد اليسرى لغرض حماية الماء الذي يحمله وايصاله بسلام الى مخيم الحسين ﷺ لارواء عطش من يقيم فيه من النساء والاطفال والمرضى.

هذا وقد تم اعادة تشييد المقام وغطى بالكاشي والذي يضم آيات قرآنية مختلفة فضلاً عن صورة لكفي العباس وابيات من الشعر ومنها ما نظمه السيد جعفر الحلي حول الموضوع وهي:

فشي لمصرعه الحسين وطرفه	بين الخيام وبينه متقسم
قد رام يلثمه فلم ير موضعاً	لم يدمه عض السلاح فيلثم

٣ - مقام كف العباس اليسرى:

وفي هذا المكان بالذات والقريب من الاول ضرب مرتزق آخر، ضرب العباس عليه السلام على يده اليسرى فقطعها وهوت الى الارض.

ويقع هذا المقام حالياً الى الجنوب الشرقي من الروضة المقدسة وعلى بعد حوالي (٥٠) م من جدار الروضة.

وبسبب التطور الكبير الذي جرى اخيراً على الشوارع والازقة المحيطة والقريبة من الروضة المقدسة ووقوع المقام القديم في وسط الشارع المحيط بالروضة.

لذا فقد نقل هذا المقام الى مكان قريب آخر يجاور المكان السابق، وبالتحديد في وسط زقاق عريض يمتد من شارع المحيط الى محلة باب الخان، حيث شيد على هذا المكان بناء حديث اسطواني الشكل مغطى بالشبايك والكاشي الكربلائي البديع وهو يتناسب وذكرى صاحبه الشهيد الباسل.

هذا وان تشييد المقامين «كان من وحي العقيدة التي لا تفتأ تدفع بمحبي اهل البيت تشييد المقامات والرموز، اذ يرون في عملهم هذا متمماً لما عليهم من واجب التقديس والحب»^(١).

وفي اعلى المقام القديم الذي هُدم بعد وقوعه في وسط الشارع واستبدل بالمقام الحديث القريب منه كانت هناك لوحة من الكاشي كانت قد سجلت عليها الايات التالية وهي من نظم الشاعر الشيخ محمد السراج الكربلائي:

(١) مدينة الحسين - محمد حسن مصطفي الكليدار.

سل اذا ما شئت واسمع واعلم
ان في هذا المقام انقطعت
ها هنا يا صاح طاحت بعدما
اجر دمع العين وابكيه اسي
ثم خذ من جواب المفهم
يسرة العباس بحر الكرم
طاحت اليمنى بجانب العلقمي
حق ان يبكي بدمع من دم

٤ - خيمة العباس:

وهذه الخيمة او مكانها يقع عند مدخل المخيم الحالي وبالتحديد بين الباب الرئيسية المطلّة على الشارع العام ونهاية الدرجات الست التي تعقبها حيث شيدت على هذا المكان قبة من الكاشي يعلوها علم يكون عادة بلون احمر على مدار السنة حيث يستبدل بآخر وبلون اسود في شهر محرم وصفر فقط من كل عام - وكما هو حال علمي قبتي الحسين والعباس (عليه السلام) -

ويقال ان هذا المكان هو الموضع الحقيقي الذي نصب عليه العباس (عليه السلام) خيمته عند وصول ركب الحسين واهل بيته الى كربلاء واستقراره في هذه المنطقة من طف كربلاء^(١).

وانما نصب العباس (عليه السلام) خيمته عند مدخل المخيم بسبب ان مهمته التي كلّف بها كانت الحفاظ على المخيم ومن يضم في اركانه من النساء والاطفال وسواهم فضلاً عن المحافظة عليهم منذ مغادرتهم للمدينة المنورة وحتى وصولهم ارض

(١) يرى البعض ان المخيم الحالي ليس هو مخيم الحسين الحقيقي، وعندهم ان مكانه الحقيقي يقع في منطقة المستشفى القديم (خلف حي البلدية) او على طريق الحر (خلف حي السعدية والجمعية)، ونرى ان المخيم الحالي هو الذي استقر عليه الحال عبر مئات السنين، فضلاً عن ان موقعه بقرب الحرمين كان ملائماً لخروج المقاتلين منه في معركة الطف، اضافة لمشاهدة وقائع النزال بين الطرفين من مدخله.

كربلاء في الثاني من المحرم لعام (٦١١هـ).

٥ - بئر العباس:

وتقع هذه البئر وسط المخيم والى الشمال الشرقي من محراب الحسين عليه السلام داخل المخيم وعلى بعد عدة امتار منه، وقد تم حفر هذه البئر مع اثنين آخرين - او اكثر من ذلك - من قبل العباس وبامر من الحسين عليه السلام في يوم (٧) محرم حين الم العطش بمن كان يقيم في المخيم، وذلك بسبب تعذر الوصول الى نهر الفرات (العقمي) بسهولة، إلا انه مع الاسف لم يعثر على الماء في كل الآبار التي حفرت نظراً لارتفاع سطح الارض في المنطقة التي يتواجد عليها المخيم.

ويظهر ان الآبار التي حفرت قد اندرست لكونها - كما نرى - كانت في اطراف المخيم عدا هذه البئر الواقعة في قلب المخيم وعند محراب الحسين عليه السلام حيث ظلت على حالها وهي الآن بعمق مترين ومغطاة بشباك من الحديد بطول وعرض ٧٠ × ٧٠ سم لتلافي سقوط احد فيها.

هذا وبسبب تعذر الحصول على الماء في كل الآبار التي حفرت اضطر العباس في يوم (٧) محرم مع جماعة من انصاره لاقتحام النهر عنوة بعد ان كشف من كان يتولى حمايته من فرسان العدو وجلب الماء منه الى سكان المخيم لارواء ظمئهم.

٦ - راية (علم) العباس «علمدار»:

نشير الى كون العباس عليه السلام هو الحامل لراية الحسين عليه السلام في ملحمة كربلاء، لذا فقد ارتبطت كل الرايات والأعلام التي تنصب في المناسبات الدينية والمتعلقة بواقعة الطف، ارتبطت باسم العباس.

فلا عجب ان نجد عند كل حسينية او في كثير من الدور في الباكستان واقطار

اخرى أعلاماً تعلو لعشرات الامتار وقد اعدت كذكرى للعباس عليه السلام في موقفه المشرف ومن واقعة كربلاء ودوره الفعال في الدفاع عن المثل العليا التي قامت عليها.

كما ولا عجب ان نرى شوارع وحدائق تحمل اسم صاحب هذه الرؤية (ويسمى بالاوردية والفارسية علمدار). حيث نجد في كويته عاصمة اقليم بلوجستان في الباكستان شارعاً مهماً باسم «علمدار رود» وهو يبدأ من مركز البلدة (ميزان چوك) ليخترق شرق المدينة وينتهي عند حافة الجبال المطلة على البلدة من الشرق، فضلاً عن شوارع وازقة اخرى بهذا الاسم وفي هذا البلد أو ذاك.

اما بصدد اسم العباس فهناك العشرات من المدارس والمستشفيات والمستوصفات والصيديات والفنادق والمساجد والمخافر والاحياء السكنية. وكل ذلك تيمناً بصاحب هذا الاسم لمكانته المتقدمة في الاسلام ودوره المميز في اعلاء كلمة الحق والعدل والحرية.

٧ - زيارة العباس في كل يوم سبت:

تستأثر المشاهد المقدسة في كافة انحاء العالم الاسلامي بل وفي العالم الاسلامي باهتمام محبيها ومريديها، حيث يحرص هؤلاء على زيارة هذه المشاهد بانتظام وخصوصاً في المناسبات المقررة لهذه الزيارة والتي تكون في الغالب عند ذكرى المولد والوفاة او الاعياد او سوى ذلك.

وبقدر تعلق الامر بالمشاهد المقدسة في قطر العراق او بمشهد العباس عليه السلام موضوع هذا البحث، فان الكثير من هذه المشاهد مناسبات مخصصة ومنصوصة من قبل ائمة الهدى او القادة الروحانيين السابقين، حيث يلتزم باوقاتها ومواعيدها

المقررة هذه الجميع من دون استثناء.

وحيث ان كل مناسبة من هذه ترد مرة كل سنة وانها - من ثم - في مجموعها بالنسبة للمشهد الواحد لا تتعدى عن اصابع اليد الواحدة في غضون السنة، مما يدع فترة طويلة تفصل بين كل مناسبة والأخرى التي تعقبها.

لذا فقد تداعى واتفق رواد وانصار هذه المشاهد وزوارها على تعيين وترتيب اياماً معينة من كل اسبوع لزيارة هذه المشاهد ليكون حضور الزوار وعن مختلف الاطراف والجهات يتكرر اليها كل اسبوع من دونما توقف او انقطاع.

لذا فقد استقر الأمر والقرار على اعتبار يوم الأحد من كل اسبوع موعداً خاصاً لزيارة مرقد الامام علي عليه السلام في النجف الاشرف - اضافة لزيارته المخصصة كل سنة -

واعتبار يوم الاربعاء وقتاً مقررأ لزيارة الامامين الجوادين (الكاظمين) في مدينة الكاظمية، وليلة الجمعة ويومها موعداً ووقتاً مخصوصاً لزيارة الامام الحسين عليه السلام، اضافة لزياراته المخصصة في السنة والتي تزيد في العدد على عدد زيارات اي مشهد آخر. وحدّد مساء الثلاثاء (ليلة الاربعاء) من كل اسبوع كوقت مقرر لزيارة مسجد الكوفة والسهلة فضلاً عن مشهدي مسلم بن عقيل وهاني بن عروة الذين يقعان الى جوار المسجد الاول.

اما بالنسبة لمشهد ابي الفضل العباس عليه السلام فقد وضع له او استقر الأمر على أن يكون يوم السبت من كل اسبوع موعداً لزيارته. والعجيب هنا ان النساء قد التزمن بهذا الموعد بشكل يثير الانتباه دون الرجال وبعد تحريتنا الدقيق عن علة ومردّ اختيار يوم السبت بالذات كوقت مخصوص لزيارة العباس وتقيد النسوة به

بصورة منتظمة دون الرجال.

نعم بعد تحرينا عن خلفيات وأوليات وضع هذا اليوم دون سواء ومن جماهير الكبار والمسنين من ذوي العلم والمعرفة ومن الجنسين الرجال والنساء وفي هذا المكان أو ذاك ظهر لنا - من كل ذلك - أنه كانت منذ عدة عقود قد تمتد إلى قرن من الزمن، كانت هناك امرأة كردية (فيلية النسب) من اهالي محافظة ديالى قد بلغت سن المراهقة ولكن لم يخطبها أو يتقدم إليها رجل، وقد استمرت في التقدم بالعمر ولكن من دون أن يتقدم إليها احد ليطلب يدها لذا فقد أثرت هذه المرأة الكردية أو قررت من تلقاء نفسها أن تأتي كل يوم سبت إلى كربلاء لزيارة مرقد العباس عليه السلام، لعل الله يحقق لها مرادها بواسطة وجاه ومنزلة العباس، وهو أن تجد لها زوجاً مناسباً ومن ثم يرزقها منه ذرية صالحة قبل أن تودع هذه الحياة الدنيا الوداع الأخير.

واخذت هذه المرأة تلتزم بانتظام بزيارة العباس في كل يوم سبت من كل اسبوع، وحين بلغ تردددها سبعة اسابيع وإذا بخاطب يتقدم إلى دارها ليطلب يدها من ذويها، حيث اعتبرت ذلك من كرامات العباس عليه السلام ومآثره، وجلبت معها بعد خطبتها لحرم العباس الخبز والفاكهة لتوزيعها على زوار هذا الحرم. ويشاهد هنا أن البعض من النسوة القادمات للزيارة في أيام السبت قد يجلبن معهن كميات كبيرة من لفات الخبز والصمون وفي داخلها شيئاً من الخضرة والجبن وتدعى هذه بـ «السفرة» أو «سفرة العباس» لغرض توزيعها على الزوار المتواجدين في داخل الحرم. ومرّد جلب هذه السفرة فهو إما لأن مراد هؤلاء قد تحقق أو لغرض السرعة في تلبية هذا المراد من الله تعالى ببركة العباس أن لم يكن قد تحقق بعد، وذلك تأسيساً بما قامت به المرأة الكردية من قبل بعد تحقق طلبها ومرادها.

تاريخ الروضة العباسية

لقد مرّت عمليات بناء وصيانة وتعميرات كثيرة على الروضة العباسية قبل أن تستقر بشكلها ووضعها الحالي،

ولقد أسهم في هذا البناء والتعمير بعض الخلفاء العباسيين والعثمانيين والصفويين والقاجاريين وبعض امراء ونواب بعض الامارات الهندية، فضلاً عن عدد كثير من المحسنين واهل الخير من المسلمين في هذا القطر او ذاك.

فبعد قيام قبيلة بني اسد بموارة اجساد شهداء كربلاء الابرار بعد (٣) أيام من استشهادهم على ارض كربلاء عام (٦١هـ) وفقاً للترتيبات والمواضع التي حددها لهم الامام علي بن الحسين عليه السلام.

قام بعد ذلك الكثير من رجالات المسلمين - وعلى مرّ الزمن - بابرار وتشيد مراقده هؤلاء الشهداء الكرام لتكون حجة ومثابة ومقصداً لزيارة كل الاحرار والمحبين في طول العالم الاسلامي وعرضه وفقاً او استجابة لمقولة السيدة زينب بنت علي عليها السلام لعلي بن الحسين زين العابدين وهي:

«ينصبون علماً لقبر أبيك الحسين لا يدرس اثره ولا يعفو رسمه على كرور الليالي والايام وليجتهدن ائمة الكفر واشياع الضلالة في محوه وتطميسه فلا يزداد اثره إلا ظهوراً وامره الا علواً»^(١).

(١) في احصائية رسمية اعلنتها محافظة كربلاء عن عدد الزائرين الواقدين لمدينة كربلاء لزيارة مرقد الامام الحسين عليه السلام واخيه العباس عليه السلام في يوم زيارة الاربعين (٢٠ صفر ١٤١٦هـ) ظهر ان

هذا ولقد حرص الطغاة ومنذ الساعات الاولى لشهادة الحسين والعباس عليهما السلام على طمس آثارهما عن طريق انتداب عشرة من الخيالة لكي يسحقوا اجساد الشهداء الابرار حتى لا تصبح لهم قبور فتنحول بمرور الايام الى مزارات يحج اليها الناس من كل مكان.

إلا أن الله تعالى قد خيّب ظنون أولئك الطغاة فأمسى لشهداء كربلاء مشاهد سامية يرتادها الزوار على مدار السنة... وعفى بالمقابل لى كل أثر او رسم او ذكر

عددهم قد قدر في هذه الاحصائية بـ (٥) ملايين نسمة، بينما قدرت اوساط شعبية اخرى العدد بـ (٧) ملايين نسمة، وطبيعي ان اي من الرقنين الآنفين لم يصله اي تجمع ديني او غير ديني آخر في اية بقعة من العالم وفي اي مناسبة مرت، وهذا الأمر هو الذي ادركته السيدة زينب عليها السلام بظهر الغيب وجاء عبر خطابها مع ابن اخيها علي زين العابدين عليه السلام.
هذا ما يخص زوار قبر الحسين والعباس عليهما السلام، اما ما يتعلق بالروضة الشريفة فيقول الشاعر محمد مهدي الجواهري:

تعاليت من مفزع للحتوف	وبورك قبرك من مفزع
تلوذ الدهور فمن سجّد	على جانبيه ومن ركع

ويقول الشاعر الشيخ عبدالكريم الناييف الكربلائي:

هذه روضة قدس	بحسين الطهر تسطع
تهبط الأملاك فيها	وعلى الاعتاب تخضع
في بيوت اذن الله	بان للعرش ترفع

ونظم الشاعر حسن الاسدي

لك مرقد سامي الكواكب رفعة	كل تمنى انه لك مرقد
كم مآتم لك في السماء ومثله	في الارض وهو بكل يوم يعقد

ونظم الشيخ علي حيدر يقول:

جعل الله بين قبر حسين	واخيه مسعى على التحقيق
فهو بيت والناس تأقي اليه	كل عام من كل فج عميق

لهؤلاء الطغاة وان احتفظ لهم بشيء في الدنيا فهي اللعنة المستمرة التي يوجهها اليهم كل يوم آلاف الناس جراء ما اقترفت ايديهم البشعة من ظلم وجور بعد ان ذهبوا الى مزبلة التاريخ تلاحقهم لعنة الحسين والعباس ومن استشهد معهم من الميامين الابرار.

ونشير بعد هذا بان قبور شهداء كربلاء لم يجر عليها اي تغيير رئيسي يذكر في العهد الاموي حيث خشي زوارها ومريدوها ان يزال اثرها ويعفى رسمها (في حالة ابرازها شاخصة وعالية) من قبل النظام القائم حينذاك.

لذا ظلت على حالها طيلة هذا العهد من دون ان ينالها اي ضرر ودون ان يصيب زوارها اي سوء او مكروه لا سيما في عهد عبدالملك بن مروان واولاده لانه كتب الى واليه الحجاج بن يوسف بهذا الصدد يقول له:

«حسبي من دماء آل ابي طالب فاني رأيت الموت قد استوحش من آل حرب حين سفكوا دمائهم». فكان الحجاج - رغم طغيانه وجبروته - يتجنب الاضرار او المساس بالقبور او زوارها خوفاً من زوال الملك والسلطان لا خشية من الله تعالى.

هذا وسنمر في ادناه وبعجالة على اسماء وتواريخ كثير ممن اسهم في بناء وتعمير الروضة العباسية وعبر الزمن لتستقر في الاخير على الشكل التي هي عليها الآن ومن دون الدخول في التفاصيل الخاصة بذلك:

١ - لقد قام سليمان بن صرد الخزاعي ببناء قبر بسيط على موضع الجسد الطاهر وتبعه المختار الثقفي من السنة التالية اي في عام (٦٦هـ) وذلك باعادة بناء هذا القبر من جديد مع تشييد سرادق فوقه ومسجداً حوله لايواء الوافدين

والقاصدين للزيارة.

٢- ولقد تطور القبر والحرم بعد ذلك حيث جرى في عام (١٩٩هـ) وفي عهد الخليفة العباسي المأمون بناء القبر من جديد مع اضافة بعض الزيادات والملحقات اليه، وبقي الحال هكذا الى ان جاء المتوكل العباسي وامر في عام (٢٣٦هـ) بهدم قبر الحسين عليه السلام وما حوله من المنازل والدور.

٣- وبعد ذلك وفي عهد الخليفة العباسي المنتصر وفي عام (٢٤٧هـ) على وجه التحديد جرى اعادة بناء المرقد وتوسيع الحرم مع وضع سارية على القبر لأرشاد الزوار.

٤- وتولى من ثم عضد الدولة البويهى وفي عام (٣٧١هـ) تعمير وتطوير المرقد بصورة كبيرة وموسعة.

٥- وفي عام (٣٨٠هـ) قام عمران بن شاهين بتجديد المرقد الشريف.

٦- وفي عام (٤٥٠هـ) جرى تعمير المرقد من قبل الامير دبيس الاسدي وهو احد امراء دولة بني مزيد التي اتخذت الحلة الفيحاء حاضرة لملكها.

٧- اما الخليفة العباسي الناصر لدين الله فقد قام في عام (٥٤٥هـ) بتعمير المرقد المطهر.

٨- وفي عام (٦٢٠هـ) تولى احمد بن الناصر لدين الله تعمير المرقد والحرم.

٩- كما وقام السلطان أويس حسن الجلائري وفي عام (٧٦٤هـ) بتجديد المرقد والحرم.

١٠- وتبع ذلك وفي عام (٨٥٩هـ) قيام احد امراء دولة الخروف الأسود بتعمير

المرقد.

١١ - ومن ثم تولى السلطان اسماعيل الصفوي وفي عام (٩١٤هـ) تعمير وتطوير المرقد والحرم.

١٢ - ثم تبع ذلك قيام السلطان العثماني سليمان القانوني وفي عام (٩٤١هـ) بتطوير المرقد.

١٣ - وفي عام (١٠٤٨هـ) تولى صفى الدين الصفوي تعمير المرقد.

١٤ - وقام السلطان العثماني مراد الرابع وفي عام (١١١٧هـ) بتعمير مرقد العباس وحرمة.

١٥ - ثم قام السلطان نادر شاه افشار في عام (١١٥٦هـ) بتعمير المرقد.

١٦ - وفي عام (١٢١٤هـ) تولى السلطان القاجاري فتح علي شاه تطوير وتجديد المرقد والحرم.

١٧ - وجرى في عام (١٢٥٩هـ) ومن قبل نواب أمانة أودة في الهند تعمير بعض اجزاء المرقد.

١٨ - ثم امر السلطان العثماني عبد المجيد الاول وفي عام (١٢٦٦هـ) بتعمير وبناء المرقد المقدس.

١٩ - وفي سنة (١٢٧٣هـ) قام السلطان القاجاري ناصر الدين شاه بتعمير الحرم والمرقد.

٢٠ - وفي عام (١٢٠٠هـ) تولت السيدة تاج محل وهي احدى كريمات احد نواب احدى امارات الهند بالتبرع لتطوير الحرم العباسي.

٢١ - وتولى السلطان العثماني عبد الحميد الثاني وفي عام (١٣٠٩هـ) تعمير

المرقد والحرم.

٢٢ - ثم تولت بعد ذلك ومنذ عام (١٢٢٥هـ) بالحرم العباسي، تبرع بعض المحسنين في العالم مثل سلطان البهرة طاهر سيف الدين في عام (١٣٥٥هـ) وسواه - في الاسهام في تعمير الحرم وتوسيعه وتطويره -

ومرد ذلك هو ان الروضة العباسية المقدسة ليست هي فقط محجة ومزاره وقبلة لأهل القطر بل هي في الحقيقة لكل المسلمين في كل ارجاء العالم.

لذا كانت تبرعات كل هؤلاء المسلمين في بناء المرقد والحرم سخية وكبيرة.

اما عن الضريح (الشباك) الحالي لابي الفضل العباس المنصوب على القبر الشريف، فقد صنع في ايران وفي مدينة اصفهان بالتحديد، وهو مصنوع من الفضة والذهب بتبرعات من جماهير المسلمين، وقد نقل الى العراق ونصب فوق القبر عام (١٢٨٥ - ١٩٦٦هـ) وكان ذلك في احتفال عظيم وكبير بما ليس له نظير.

علماً بان هذا الضريح كان قد اعدّ بتوصية وتوجيه من الامام الاكبر السيد محسن الحكيم الطباطبائي (ت ١٩٧٠) بعد تقديم سلطان البهرة لضريح هو دون حجم ومساحة الضريح الحالي والذي نقل ليتصب في مسجد رأس الحسين بالقاهرة في جمهورية مصر العربية.

كما نقل ضريح العباس القديم لينصب على مرقد مسلم بن عقيل في الكوفة.

ولقد ارخ الخطيب السيد علي بن الحسين الهاشمي تاريخ نصب الضريح

الجديد بقوله:

ان جئت لمرقد المواسي	من كان لهشم ضريحه
قف عند ضريحه وارخ	(لله منور ضريحه) ١٣٨٥هـ

كما وتزين أعالي جوانب هذا الضريح وفي جهاته الأربعة قصيدة شعرية للعلامة السيد جمال الهاشمي نقتطف منها هذه الأبيات:

ضريحك مفرزنا الأمانع	بـه كل نازلة تدفع
وبابك للخلق باب النجاة	تلوذ بعروته الرّوع
أبا الفضل والفضل ينمى اليك	فانت لألطافه منبع
ويا بطل الطف هذا لواك	على كل شاهقة يرفع
وهذا حسامك انشودة	بها ينتشي البطل الاروع
وكفاك مقطوعة نعمة	بها كل مكرمة تسجع
وراسك يرفع فوق القناة	هو الشمس في افقها تسطح

أما قبة العباس الحالية فقد شيدت وغطيت بالقاشاني البديع عام (١٣٠٥هـ) كما هو مثبت عليها، وبناء على طلب كثير من الناس في البلد وخارجه بصدد تذهيب هذه القبة - أسوة بقية أخيه الحسين (عليه السلام) - فقد قامت الجهات المسؤولة في القطر بالاستجابة لنداء الجماهير وذلك في عام (١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م) بتذهيب هذه القبة بعد أن تم قلع القاشاني واستبداله بطابوق الذهب والذي بلغ تعداداه (٦٤١٨) طابوقة.

وقد أرخ تذهيب القبة الشاعر الكربلائي السيد مرتضى الوهاب قصيدة طويلة جاء في آخرها:

قبة فوق الثريا ارتفعت	وعلى الآفاق بدرأ طلعت
من أبي الفضل بنور سطعت	وحكى تاريخها (صدقاً على
مرقد العباس تاج الذهب) ١٩٥٥م	

كما وأرخها السيد محمد بن السيد حيدر الحلبي بقوله:

قبة العباس لما ذهب شرف الابريز منها المرقد
لم تنز بالتبر لا بل ارخوا (بابي الفضل انار العسجد) ١٣٧٦هـ

هذا واذا ما كان هناك فرق بين قبتي العباس والحسين من جهة التذهيب فهو في نقطة واحدة يخص مساحة التذهيب، فقبة الحسين يمتد تذهيبها الى نهايتها، اي الى عند سطح الحرم، اما قبة العباس فيمتد تذهيبها الى قمة الشبايك القائمة في اسفل القبة. وانما ترك اسفل القبة بالقاشاني من دون تذهيب وذلك - كما ارى - ليتلاءم ويتناسب مع نصف المئذنتين اللتين تليا حوضهما من الاسفل حيث هما ايضاً من القاشاني بينما تم تذهيب النصف الاعلى (فوق الحوض) منذ مدة.

هذا ونشير الى ان ما طرأ على مرقد الامام الحسين عليه السلام من تطور وازدهار عبر الزمن قد اصاب في نفس الوقت عادة مرقد العباس عليه السلام، كما وان ما اصاب قبره وحرمة من اضرار وسلب وتلف عبر التاريخ - والذي كان آخره ما اوقعه الوهابيون بالمرقد عند غزوهم لكربلاء عام (١٢١٦هـ - ١٨٠١م) قد اصاب مرقد العباس ايضاً، وذلك لمكانة العباس المميزة عند الحسين عليه السلام بل ومكانته عند كل الاحرار والأبرار والاباء في العالم. حيث ان الجهة التي كانت تتولى بناء وصيانة وتعمير مرقد وحرم الحسين عليه السلام كانت تتولى - في العادة - نفس الشيء بالنسبة لمرقد وحرم العباس.

وهذا ادى الى تشابه الروضتين الى حد بعيد وبنفس العظمة والفخامة.

فالحسين هو العباس والأخير هو روح الحسين وعموده الفقري وذراعه وعينية... الخ. وعن هذه الحالة نظم احد الشعراء وهو الشيخ محمد السماوي يقول:

وكل من شاد بناء السبط شاد بنا اخيه بين الرهط

فهو العفرنة^(١) الشديد البأس ومن ترى كالضيغم العباس

إلا ان الشيء الذي يلفت النظر في بناء الروضة العباسية - وهو غير موجود في الروضة الحسينية - هو أنها مشيدة وقائمة على نفق بديع يحف بالروضة ويؤدي ويصل الى المكان الذي دفن فيه جسد ابي الفضل العباس عليه السلام وقد تم بناء واعداد هذا النفق على شكل هندسي عجيب يشير الى عظمة الفن المعماري القديم.

وللنفق هذا ثلاثة شبايك مستطيلة من الجهات الشرقية والشمالية والغربية لغرض تبديل الهواء، كما ويمكن الدخول اليه عبر احد اروقة الروضة المقدسة. علماً بأنه لا يسمح لاي شخص بالدخول الى هذا النفق وبالتالي الوصول الى مكان قبر العباس عليه السلام الذي يقع اسفل الضريح (الشباك) إلا بتصريح خاص.

واظن ان آخر مسؤول كبير سمح له بالدخول هو (أصف علي زرداري) زوج (بينظير بوتو) رئيسة وزراء الباكستان السابقة وذلك في خلال زيارتهما لكربلاء في شهر آذار من عام (١٩٩٠م) حيث كانت معه في الحرم عند دخوله الى النفق. وعند عودته الى وطنه شرح لجماهير الشعب الباكستاني عبر الوسائل الاعلامية المختلفة تفاصيل مشاهداته تحت الروضة العباسية وقرب القبر العباس عليه السلام المقدس، حيث اعتبر ذلك اثنى واسمى واعز مكان كان قد شاهده في حياته كلها، كما وكانت اسعد امنية قد تحققت له عبر رسني حياته.

لقد سمع الباكستانيون ما قاله لهم (أصف علي) عن زيارته هذه للعباس عليه السلام، وكلما جاء احد منهم لزيارة كربلاء استفسر عن امكانية الدخول الى نفق الروضة العباسية.

(١) العفرنة هو احد اسماء الاسد.

سدنة الروضة العباسية

بعد ان شرحنا في الفصل السابق مراحل بناء وتطوير الروضة العباسية المقدسة، نتناول في هذا الفصل اسماء السادة الذين تولوا سدانة هذه الروضة وتواريخ ذلك منذ القرن العاشر الهجري الى الوقت الحاضر^(١).

ويلاحظ بان هناك فراغات في الزمن بين تواريخ انتهاء السدنة السابقين لوظائفهم وبين تواريخ الآخرين الذين اعقبوهم في اشغال هذه الوظائف.

ونرى ان مرّة ذلك يرجع الى وفاة السادن مع التأخر في تعيين او تنصيب اللاحق لحين حصول الاجراءات والخطوات لتعين او تثبيت السادن الجديد.

«وبهذه المناسبة نشير الى ان سدانة الروضة العباسية لم تكن في البداية والى وقت قريب مستقلة تماماً عن سدانة الروضة الحسينية، وانما كانت تابعة او ملحقة بسدانة الروضة الحسينية.. وفي سبيل تخفيف الاعباء عن سادن الروضة الحسينية، كان الأخير ينوب عنه من يراه اهلاً وكفو الادارة شؤون ومهام الروضة العباسية.

ولقد استمرت هذه الحالة الى عهد السادن السيد مرتضى السيد مصطفى ضياء

(١) ان مهنة السدانة التي يشغلها السادن (الكليدار) تتعلق بالاشراف على تعمير وتطوير الحرم والمحافظة على ممتلكاته، فضلاً عن اضائته بالليل وغلق ابوابه وتأمين نظافته وتشغيل وسائل التكييف باستمرار مع الحرص على تأمين دخول الزوار اليه بانسيابية، اضافة الى استقبال والترحيب بكبار الزوار.

الدين (آل ضوي) حيث سعى الأخير لفصل سدانة الروضة العباسية عن الحسينية وجعلها سدانة قائمة بذاتها اسوة بسدانة الروضة الحسينية، وقد تم له ذلك، حيث تم فصل السدانيتين احدهما عن الأخرى وياتت كل واحدة تعمل ضمن المشهد المقدس الخاص بها والى هذا اليوم^(١).

اما اسماء من تولى سدانة الروضة العباسية كنائب او كممثل لسادن الروضة الحسينية او مستقلاً عنه منذ القرن العاشر الهجري حتى الآن على وجه الاختصار هم:

١ - السادن الاول: هو محمد بن نعمة الله وذلك عام (١٠٢٥هـ) واستمر في عمله هذا حتى وفاته.

٢ - السادن الثاني: كان الشيخ حمزة السلامي (نسبة الى عشيرة السلالمة العراقية) وذلك في عام (١٠٩١هـ) والى ما بعد عام (١١٠٨هـ).

٣ - السادن الثالث: هو الشيخ محمد شريف الذي تولى السدانة بعد وفاة السادن السابق وكان سادناً عام (١١٦١هـ) وظل شاغلها حتى وفاته.

٤ - الرابع: هو الشيخ امد الخازن وقد تولى اعباء السدانة بعد رحيل السادن السابق وقد توفي في عام (١١٨٧هـ).

٥ - الخامس: هو الشيخ علي بن عبد الرسول، وتولى السدانة عام (١١٨٧هـ) واستمر في اداء مهام عمله الى ما بعد عام (١٢٢٢هـ) وحتى وفاته، وهو جد المرحوم الشيخ محمد علي محمود الكيشوان في الروضة العباسية، وتعرف اسرته في الوقت الحاضر ببيت الشيخ وتنتمي هذه الاسرة الى قبيلة جشعم

(١) مدينة الحسين - محمد حسن مصطفى الكليدار آل طعمة.

العربية.

- ٦- السادس: هو الشيخ عبد الجليل الكلیدار، وقد تولى السدانة عام (١٢٢٤هـ)، وقد تم عزله من عمله لاسباب لم نقف عليها بعد.
- ٧- السابع: هو السيد محمد علي بن درويش بن محمد آل ثابت ويرجع نسبه الى ثابت بن سلطان كمال الدين نقيب نقباء العراق في عام (٩٥٧هـ)، وهو الجد الاعلى لاسرة آل ثابت في كربلاء، وقد تولى السدانة في عام (١٢٢٥هـ) والى ما بعد عام (١٢٢٩هـ).
- ٨- الثامن: هو السيد ثابت بن درويش وهو اخ السادن السابق، وكان سادناً في عام (١٢٣٢هـ) والى ما بعد عام (١٢٣٨هـ) وحتى وفاته.
- ٩- التاسع: هو السيد عبد الوهاب السيد محمد علي بن عباس آل طعمة علم الدين، وهو جد بيت الوهاب من آل طعمة وتوفي عام (١٢٧١هـ).
- ١٠- العاشر: هو السيد محمد بن جعفر بن مصطفى بن أحمد آل طعمة الى نعمة الله بن طعمة علم الدين من آل فائز الموسوي، وكان سادناً للروضة عام (١٢٥٠هـ) ولكن لفترة قصيرة.
- ١١- الحادي عشر: هو السيد حسين بن حسن بن محمد علي بن موسى وهو الجد الاعلى السادات آل الوهاب في كربلاء، وقد تولى السدانة عام (١٢٥١هـ) حتى عام (١٢٦٥هـ) ثم عزل عن السدانة.
- ١٢- الثاني عشر: هو السيد سعيد بن سلطان بن ثابت وتولى السدانة عام (١٢٦٥هـ) وهو من سلالة سلطان كمال الدين، تولى السدانة بعد عزل السادن السابق، وقد توفي في عام (١٢٨٥هـ).

١٣ - الثالث عشر: وهو السيد حسين المشهور بـ «نائب التولية» من ال ثابت وهو نجل السادن السابق وتولى السدانة بعد رحيل والده.

١٤ - الرابع عشر: هو السيد حسين بن محمد علي بن مصطفى ال ضياء الدين وهو من سلالة طعمة كمال الدين، الفائزي وقد تولى السدانة تمام (١٢٨٦هـ) وحتى وفاته والتي كانت في عام (١٢٨٨هـ).

١٥ - الخامس عشر: وهو السيد مصطفى نجل السادن السابق، حيث خلف أباه في مهام السدانة بعد رحيله والذي تم هذا في اوائل عام (١٢٨٩هـ) ولبث في السدانة الى وقت وفاته في عام (١٢٩٧هـ).

١٦ - السادس عشر: هو السيد محمد مهدي بن محمد كاظم آل طعمة، وينتسب الى طعمة علم الدين الفائزي ولقد تولى السدانة عام (١٢٩٧هـ) وقد شغلها حتى عام (١٢٩٨هـ) حيث عزل عنها.

١٧ - السابع عشر: هو السيد مرتضى نجل السيد مصطفى والاخير هو السادن (١٥) أنفا للروضة العباسية، وينتسب الى بيت ضياء الدين (ضوي) وهو صاحب مشروع أسالة الماء في كربلاء والذي حصل على امتياز خاص لاقامته من السلطة لمدة (٦٠) سنة. وقد تولى السدانة عام (١٢٩٨هـ) ومكث يشغلها الى تاريخ وفاته والتي كانت في عام (١٣٥٧هـ) المصادف ١٧/٥/١٩٣٨.

١٨ - الثامن عشر: هو السيد محمد حسن ال ضياء الدين نجل السادن السابق ويعرف بـ (أغا حسن) وتولى السدانة بعد رحيل والده وانتقل اليه مشروع اسالة الماء، واستمر في اشغال السدانة لغاية وفاته في عام (١٣٧٢هـ) المصادف لعام ١٩٥٢.

١٩- التاسع عشر: هو السيد بدر الدين ال ضياء الدين وهو الابن الاكبر للسادن السابق وتولى السدانة بعد رحيل والده واستمر حسن السيد صافي ال ضياء الدين وكيلاً عنه في إدارة شؤون الروضة المقدسة.

٢٠- العشرون: هو السيد محمد حسين بن السيد مهدي ال ضياء الدين وقد تولى السدانة عام (١٤٠٢هـ) واستمر في اشغالها حتى عام (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م).

٢١- الواحد والعشرون: هو السيد مهدي بن السيد فاضل الغرابي، وتولى السدانة عام (١٤١٢هـ - ١٩٩٢) ولا يزال يشغلها حتى الوقت الحاضر.

تطوير الروضة العباسية

بالنظر لقدسية ومكانة الروضتين المطهرتين العباسية والحسينية لدى عموم المسلمين في مشارق الارض ومغاربها، فقد قدم الأخ السيد محمد رضا احمد الطعمة مقترحات وآراء وبرامج لتطويرهما، فضلاً عن تطوير مدينة كربلاء المقدسة وقد جمعها المؤلف في كتابه المخطوط الموسوم بـ «مشروع برنامج لتطوير مدينة كربلاء - مدينة الحسين والعباس (عليه السلام)» وقد تم اصداره عم ١٩٩٢، ولمن يرغب في الاطلاع على المقترحات الخاصة بالروضة الحسينية او بمدينة كربلاء عليه الرجوع الى الكتاب المذكور.

اما بقدر تعلق الأمر بالروضة العباسية - موضوع هذا البحث - فنشير في ادناه الى المقترحات التي قدّمها المؤلف والخاصة بتطوير الروضة المذكورة، وهي قابلة للمناقشة والتداول .

هذا وحين ننشر في ادناه المقترحات الأنفة والخاصة بتطوير الروضة العباسية والتي آثرنا ان تكون في الصفحات الأخيرة لهذا البحث، نرجو ان تكون جزءاً من مساهمات جيلنا الحاضر لخدمة القبات المقدسة.

وقد تكون بعض هذه المقترحات وجيهة وجيدة وهذا يتطلب انجازها سريعاً وقد يكون البعض منها دون ذلك ويتطلب الحال هنا وقتاً قد يطول او يقصر لدراستها وقرائتها لبيان مدى فعاليتها وضرورتها، وهذا امر موكل لوزارة الاوقاف ودوائرها واجهزتها المختصة في المحافظة او القطر فضلاً عن كل المسؤولين

الخيرين في البلاد. والمقترحات موضوعة البحث هي^(١):

١ - اقامة متحف:

يشير المؤلف في كتابه الأنف الذكر الى ضرورة «عرض التحف النفيسة في متحف سيدنا الحسين وسيدنا العباس عليه السلام»، فالمتحف يكون واجهة حضارية للعتبات المقدسة ويحافظ على الموقوفات.

٢ - تقويم المآذنتين:

يقول المؤلف حرفياً حول هذا الموضوع: «نظراً لشخصية سيدنا العباس عليه السلام صاحب الكرامات التي يعرفها القاصي والداني، وما تركه من اثر في واقعة الطف باستشهاده واخوته الاربعة حيث اصبح رمزاً للتضحية والفداء، لذا اقترح هدم المنارتين الى الاسفل وبناء (اكساء) واجهتيهما - بعد بنائهما - بالذهب.

لقد قامت وزارة الاوقاف بهدم الاجزاء العليا من المنارتين وبنائهما مجدداً، وهذا خطأ كبير حيث ان المنارة عند ما مالت من الاعلى معناه انها تعبت على مدار السنين خاصة بوجود المياه الجوفية وحشرة الارض، وبهذا كان الاجدر القيام بعمل جذري بدل الاعمال الجزئية والتي لا تثمر شيئاً ويعود الخلل على المدى البعيد».

٣ - تكوين مؤسسة:

يقترح المؤلف في كتابه أنف الذكر حرفياً: «تكوين مؤسسة ذات شخصية

(١) نشير الى ان هناك اقتراحات كان قد قدمها المؤلف لتطوير الروضة العباسية وقد نفذت وانجزت بالتمام والكمال من قبل وزارة الاوقاف ومنها على سبيل المثال: تذهيب الطارمة الامامية... الخ وبسبب تنفيذ واكمال هذه المقترحات لم نر مسوغاً لذكرها ودرجها هنا.

معنوية تضم الروضتين، ولغرض النهوض بالعتبات المقدسة والمؤسسات الرسمية وشبه الرسمية نرجو إعادة صناديق الاقتراحات والشكاوي على ابواب المؤسسات لاستمزاغ جمع الآراء وبلورتها.

٤ - تذهيب اسفل القبة:

يرى المؤلف ويذهب الى: «تذهيب الجزء الاسفل من قبة سيدنا العباس عليه السلام وتنظيف وتلميع ذهب الروضتين بين فترة واخرى».

٥ - اقامة ساعة حديثة:

يقترح المؤلف ايضاً: «بناء ساعة حديثة في الروضة العباسية كالتي في الروضة الحسينية وفي الجهة الغربية لكي لا تحجب القبة والمنائر».

٦ - بناء سياج خاص للصحن:

يقول المؤلف عن هذه النقطة بالحرف انه «يقترح انشاء سياج خارجي للصحن في كل من الحرمين بارتفاع (٥م) بدل السياج المرتفع الحالي الذي يحجب النواحي الهندسية والمعمارية والجمالية لهذه العتبات المقدسة وهذا السياج عمل في الكعبة المشرفة».

٧ - انماء اموال الحرم:

يرى المؤلف فيما يراه في كتابه الأنف ضرورة «انماء اموال الحرمين المودعة في البنك واقتراح انشاء عمارة بها تنفذ على مراحل من واردات الروضتين، لان استثمار الاموال يؤدي الى نشاط اقتصادي وعمراني وكذلك الى تعمير مدينة كربلاء، وان هذه العملية قد جرت في معظم المؤسسات الدينية في العالم سواء منها الاسلامية او المسيحية».

٨- اقامة معهد عال لخدمة الروضات المقدسة:

يقول المؤلف عن هذا المعهد العالي للخدم بالحرف: «منذ مائة سنة تقريباً وجدت جماعات الخدم لخدمة العتبات المقدسة، وقد صدر في العهد الملكي قانون العتبات المقدسة جعل بموجبه الخدمة في هذه العتبات عن طريق الوراثة، والغرض من ذلك حصر هذه المهنة بسلالات يعرفون كيفية اداء هذه الخدمة ومراسيمها.

ولكن بظهور المدارس وتقدم المجتمع ثقافياً جعل القائم بالخدمة اذا لم يلم بقدر من الثقافة والعلوم يصبح عاجزاً عن اداء عمله ودوره بطريقة صحيحة.

ان انشاء مثل هذا المعهد وتلقي متسبيه دروساً في اللغة العربية وقواعداً في الدين والفقه وغيرها من العلوم التي لها مساس بعملهم في الروضة مما يضيف جانباً مهماً من جوانب تطوير العتبات المقدسة.

وبما ان الانتساب في الخدمة هو عن طريق الوراثة فلا بأس من ان يفتح مثل هذا المعهد لخريجي الاعدادية من خدم الروضات المقدسة، على ان تفتح بعض الدورات التدريبية لمن لا يحملون الشهادة الاعدادية.

ومجمل القول نقترح ان تكون جميع التعينات الجديدة لخريجي الدراسة الاعدادية والمتوسطة على ان يبقى السابقون يمارسون اعمالهم».

٩- ضم جميع العتبات المقدسة في العراق بمؤسسة:

يقترح المؤلف هنا ويدعو بالحرف الى: «ضم جميع العتبات المقدسة بمؤسسة شبه رسمية صاحبة استقلال معنوي ومادي وهي تأخذ على عاتقها اعطاء الرواتب للجهاز الاداري لهذه العتبات وشؤون الصرف الأخرى.

كما تقوم هذه المؤسسة باستثمار الاموال الفائضة المدخرة من العتبات المقدسة في العراق بانشاء اسواق وعمارات بها وصرف وارداتها على شؤون العتبات المقدسة واعطاء جزء منها للارامل والايتام والفقراء.

اما مقترحاتنا

مقترحاتنا الخاصة بتطوير الحرم وتمشية مهامه بانتظام فنشير هنا الى بعض منها والتي ادركناها خلال ترددنا المستمر على الحرم واحتكاكنا بزواره القادمين اليه من القطر او خارجه فهي كما يلي وبصورة موجزة:

١ - يفتقر الحرم الى الساعات الجدارية والارضية (والتي كانت سابقاً) لغرض تحديد الوقت، حيث ان غالبية المزارات في العالم تزخر بمثل هذه الساعات وباحجام مختلفة.

كما نقترح الاسراع في تصليح الساعة الكبيرة القائمة فوق باب القبلة والذي كان صوتها يسمع في يوم من الايام في اقصى البلدة.

٢ - ضرورة الاهتمام بمضيف العباس عليه السلام حيث نقترح ان تقدم فيه وباليه وجبة سريعة (تكون جاهزة في اواني بلاستيكية رقيقة) تقدم الى الزوار وخصوصاً القادمين من خارج القطر، كما هو حال بعض مزارات العالم، ويمكن هنا تناول الوجبة في داخل المضيف او اخذها معهم لتناولها في الفنادق ومحلات السكن^(١).

٣ - هناك تزاخم وتداخل عند الزيارة بين الرجال والنساء، ونرى هنا امكانية فصل الطواف عند الضريح اما بصورة دائمة كما هو عليه في مرقد الامام الرضا عليه السلام

(١) كما هو الحال في مضيف الامام علي بن موسى الرضا عليه السلام حيث يتم اطعام ما لا يقل عن (١٠٠٠) شخص في اليوم الواحد.

في مشهد او السيدة زينب والسيدة رقية في دمشق، واما بصورة مؤقتة وعند الزيارات والازدحام فقط، علماً بأنه بدء العمل بهذا المقترح في مرقد الجوادين في الكاظمية.

٤ - يشكو زوار الروضة من ان ابوابها تغلق مبكراً من الليل، فضلاً عن غلقها عند فتح الضريح (الشباك) او سوى ذلك، ونرى ان يكون غلق ابواب الروضة عند قرب فراغ الحرم من الزوار، وان يكون فتح الضريح عادة بعد وقت غلق الحرم المقرر يومياً.

٥ - ان الكشوانيات الحالية في مداخل الحرم تضيق بالزوار خلال الزيارات وليالي الجمع وايامها، ونقترح هنا فتح كشوانيات (عدد ٢) في الجهة الشرقية من الحرم وعلى امتداد او في مقابل الأثنين اللتين هما على استقامتهما من الجهة الغربية للحرم، لغرض امتصاص زحام الزوار الداخلين للروضة عبر بابي الفرات (العلقمي) والامام علي الهادي عليه السلام.

٦ - عن اماكن شرب الماء والوضوء نرى العناية بالبراد الكبير الخاص بالروضة والواقع عند باب الامام الكاظم عليه السلام وان تكون صيانتة مستمرة لعطل بعض حنفياته وانقطاع الماء احياناً، ونقترح ان يكون هناك محل كبير وقريب للوضوء فقط لخدمة الزائرين.

٧ - ان محلات وضع المصاحف الشريفة تحتاج الى عناية وتنظيم، كما وان عدد المصاحف قليلة، وكثير منها يحتاج الى تجليد، ونرى هنا تنسيب احد الخدمة ليكون مسؤولاً عنها اضافة لواجباته الاعتيادية داخل الحرم.

٨ - نرى منع الزوار من النوم في اروقة الحرم وخصوصاً في الصيف لان هذه ظاهرة غير حضارية ولا نجدها في المزارات خارج القطر.

اروع ما قبل في رثاء العباس

تستأثر الحوادث المفجعة التي تجري في ارجاء العالم باهتمام بالغ وعناية فائقة من قبل الكتاب والشعراء وارباب القلم والفكر.

ولو ان مثل هذه الحوادث المؤلمة لو قدر لها ان تصيب وتقع على اهل البيت عليه السلام الذين اذهب الله عنهم الرجس، لكان الاهتمام بها هنا يزيد ويتضاعف فيما لو اصاب سواهم، لما لهذا البيت الكريم من مكانة مرموقة في نفوس ابناء المسلمين ودرجة مميزة في قلوبهم لا يضاهيها احد والذي نظم احد الشعراء عنهم يقول:

ولولا هم لم يخلق الله آدمًا ولا كان زيد في الانام ولا عمرو
ولا سطحت في الكائنات ولا رفعت سما ولا طلعت شمس ولا شرق البدر
سرى سرهم في الكائنات وفضلهم فكل نبي فيه من سرهم سر

ولقد كان استشهاد ابو الشهداء الحسين عليه السلام واخيه ابو الفضل العباس عليه السلام في كربلاء عام (٦١هـ) مع حشد من اصحابهما واقاربهما وبالكيفية والطريقة التي تمت بها ويعرفها كل انسان، كان لهذا الاستشهاد اوانه وفر مجالاً خصباً ونواة للكتابة ونظم العشرات بل المئات من الكتب وقصائد العزاء سواء بالفصيح او العامية (الشعبية).

وكل هذه تدور طبعاً حول حوادث وتفصيلات ملحمة كربلاء وما رافقها من مآسي ونوائب، فضلاً عن أنها تؤرخ كل هذه الامور ساعة بساعة وبدءاً من مغادرة

الأخوين الحسين والعباس عليهما السلام مع بقية اقربائها المدينة المنورة الى مكة المكرمة ومن الاخيرة الى كربلاء، وتفاصيل استشهاد الجميع عيل هذه الأرض الطاهرة ووقائع رحيل ما تبقى من اهل البيت من الاطفال والنسوة كأسرى حرب من كربلاء الى الكوفة ومن ثم الى الشام برفقة رؤوس الشهداء وفي طليعتها رأسي الحسين والعباس عليهما السلام والمرفوعة على رؤوس الرماح لتطال السماء، ومن ثم مسيرة هذا الركب الى المدينة المنورة حيث مكان الانطلاق الأول، حيث يمكن تسمية كل ما سجل وكتب عن هذه المشاهد المؤلمة والمحنة بـ «الادب الحسيني».

ولقد آثرنا هنا ان ننقل فيما يلي بعض ما نظمه الشعراء من شعر يعبر عن مشاعرهم واحاسيسهم ازاء ما اصاب العباس بن علي عليه السلام من مآسي وكوارث على ارض كربلاء والتي هزتهم واخذت منهم كل مأخذ.

علماً بان هذا الشعر عندما يؤرخ للعباس عليه السلام ومصابه فانه يشير في نفس الوقت الى اخيه الحسين عليه السلام في كثير او قليل بسبب ان مصاب الاخوين متلازمان ولا يمكن ابعاد او فصل احدهما عن الآخر، إلا كما يفصل نور الشمس عن الشمس نفسها، وان مصابهما ورزيتهما هما من العظمة والمكانة ما انست سواهما وفي ذلك يقول الشاعر الاعسم:

أنست رزيتكم رزاينا التي سلفت وهونت الرزايا الآتية

وما نظم من الشعر في حق العباس والذي اخترناه في هذا البحث هو:

يقول حفيد العباس محمد بن الفضل بن الحسين بن عبيد الله في شأن جده

الاعلى:

اني لأذكر العباس موقفه الذي
يحمي الحسين ويحميه على ظماً
ولا ارى مشهداً يوماً كمشهده
اكرم به مشهداً بانت فضيلته

ونظم حفيده الفضل بن الحسين يقول:

احق الناس ان يبكى عليه
اخوه وابن والده علي
ومن واساه لا يثنيه شيء

فتى ابكى الحسين بكربلاء
ابوالفضل المضرّج بالدماء
وجاد له على عطش بماء

وللسيد جعفر الحلي قصيدة عصماء في رثاء العباس طالما يرددوها الخطباء

في مجالسهم ولقد جاء في بعضها:

وقع العذاب على جيوش امية
عبست وجوه القوم خوف الموت
او تشتكي العطش الفواطم عنده
قلب اليمين على الشمال وغاص في
ولو استقى نهر المجرة لارتقى
لو سد ذوالقرنين دون وروده
في كفه اليسرى السقا يقله
بطل اذا ركب المظلم خلته
ما شد غضباناً على ملمومة
قسماً بصارمه الصقيل واني
لولا القضا لمحا الوجود بسيفه
صبغ الخيول برمحه حتى غدا

من باسل هو في الوقائع معلم
والعباس فيهم ضاحك متبسم
ويصدر صعدته الفرات المفعم
الاورساط يحصد للرؤوس ويحطم
وطويل ذابله اليها سلم
نسفته همته بما هو اعظم
ويكفه اليمنى الحسام المخذم
جيل أشم يخف فيه مظهم
إلا رحل بها البلاء المبرم
في غير صاعقة السماء لا اقسم
والله يقضي ما يشاء ويحكم
سيان اشقر لونها والأدهم

وهوى بجانب العلقمي فليته
وغدا بهم بان يصول فلم يطق
فشى لمصرعه الحسين وطرفه
الفاه محجوب الجمال كأنه
فاكب منحنياً عليه ودمعه
قد رام يلثمه فلم ير موضعاً
نادى وقد ملأ البوادي صيحة
أأخى من يحمي بنات محمد
أأخي يهنيك النعيم ولم اخل
ما خلت بعدك ان تشل سواعدي
هذا حسامك من يذل به العدى
يا مالكا صدر الشريعة اني
بطل تورث من ابيه شجاعة

للشاربين به يداف العلقم
كالليث اذ اظفاره تتقلم
بين الخيام وبينه متقسم
بدر بمنحطم الوشيح ملثم
صبغ البسيط كافا هو عندم
لم يدمه عضّ السلاح فيلثم
صم الصخور لها تآلم
اذ صرن يسترحمن من لا يرحم
ترضى بان ارزى وأنت منعم
وتكف باصرتي وظهري يقصم
ولواك هذا من به يتقدم
لقليل عمري في بكاك متمم
فيها انوف بني الضلالة ترغم

وللسيد راضي السيد صالح القزويني هذه القصيدة البليغة ونقتطف منها هذه

الابيات:

ابا الفضل يا من اسس الفضل والابا
تطلبت اسباب العلى فبلغتها
ودون احتمال الضيم عز ومنعة
وقفت بمستن النزال ولم تجد
الى ان وردت الموت والموت عادة
بنفسي الذي واسى اخاه بنفسه
ولم انسه والماء ملّ مزاده

ابى الفضل إلا ان تكون له ابا
وما كل ساع بالغ ما تطلبا
تخيّر اطراف الاسنة مركبا
سوى الموت في الهجا من الضيم مهربا
لكم عرفت تحت الاسنة والضبا
وقام بما سنّ الاخاء واوجبا
يقلّب طرف الطرف شرقاً ومغربا

ما ذاق طعم الماء وهو بقره ولكن رأى طعم المنية اعذبا

وللخطيب المصقع الشيخ محسن بن محمد ابو الحب الكبير هذه القصيدة

البليغة وندرج منها هذه الابيات:

اذا كان ساقى الحوض في الحشر حيدر	فساقى عطاشى كربلاء ابوالفضل
على ان ساقى الناس في الحشر قلبه	مريع وهذا بالظما قلبه يغلي
جزى الله عنهم في المواساة عمهم	(ابا الفضل) خيرا لو شهدت ابا الفضل
وقفت على ماء الفرات ولم ازل	اقول له والقول يحسنه مثلي
علامك تجري لا جريت لو ارد	وادركت يوماً بعض عارك بالغسل
اذ انشقت اكباد آل محمد	لهيباً ولا ابتلت بغل ولا نهل
لقد كان سيفاً صاغه بيمينه	(علي) فلم يحتج شباه الى الصقل
يميناً بيمينك القطيعة والتي	تسمى شمالاً وهي جامعة الشمل
اذا عدّ ابناء النبي محمد	رآه اخاهم من رآه بلا فضل
بصبرك دون ابن النبي بكربلاء	على الهول امر لا يحيط به عقلي
ولم أر ظام حوله الماء قلبه	ولم يروي منه وهو ذا مهجة تغلي
اخي كنت لي درعاً ونصلاً كلاهما	فقدت فلا درعي لدي ولا نصلي

وللخطيب الشيخ محمد علي اليعقوبي قصيدة مهمة في رثاء العباس نورد منها

هذه الابيات:

اذا ركع السيف في كفه	هوت هامهم سجداً ركعا
وحول الشريعة تحمي الفرات	جموع ابي البغي ان تجمعا
وآب ولم يرو من شربه	وجرّعه الموت ما جرعا
فخرّ على ضفة العلقمي	صريعاً فاعظم به مصرعا
فاكان اشجى لقلب الحسين	وآلم منه ولا افظعا

راى دمه للقنا منها
 قطع اليمين عفير الجبين
 ابدر العشرة من هاشم
 فقدتك يا ابن ابي واحد
 قصمت القرى وهدمت القوى
 لقد هجعت اعين الشامتين
 أساقى العطاشا لقد كضاها
 حميت الظعينة من يثرب
 ابا الفضل ما لي مغيث سواك
 وكيف يردّ دعائي الاله

راوصاله للضبا مرتعا
 تشق النصال له مضجعا
 اقلت وهيات ان تطلعا
 ثكلت به مضراً اجمعا
 واحنيت فوق الجوى الاضلعا
 واخرى لفقدك لن تهجعا
 الظماً فاستقت بعدك الادمعا
 وانزلتها الجانب الأمنعا
 اذا الدهر في صرفه جمععا
 وقد جئت فيك مستشفعا

وللشيخ حسون الحلبي هذه القصيدة:

لم اتس ناصر الدين الله منفردا
 لهني له مذ راى العباس منجداً
 نادى بصوت يذيب الصخر يا عضدي
 عباس قد كنت لي عضداً اصول به
 عباس هذي جيوش الكفر قد زحفت
 كسرت ظهري وقلت حيلتي وبها
 بقيت بعدك بعد القوم منفرداً

وفيه احدى اهل الشرك والاحن
 فوق الصعيد سليباً عافر البدن
 ربا معيني ربا كهني ومؤمني
 وكنت لي جنة من امنع الجن
 نحوي بشارات يوم الفتح تطلبي
 قاسيت سرت ذور الاحقاد والضغن
 اقلب الطرف لا حام فيسعدني

وللشاعر محمد رضا الأزري هذه القصيدة والتي نُقل بعض ابياتها في ادناه:

فانهض الى الذكر الجميل مشمراً
 او ما اتاك حديث واقعة كربلاء
 يوم ابو الفضل استجار به الهدى

فالذكر ابقى ما اقتتته كرامها
 أنى وقد بلغ السما قتامها
 والشمس من كدر العجاج لثامها

فحمى عرينه ودمدم دونها
وابت نقيبته الزكية رها
اليوم سار عن الكتائب كبشها
اليوم آل الى التفرق جمعنا
اليوم نامت اعين بك لم تنم
ولكم له من غضبة مضرية
اشقيق روعي هل تراك علمت اذ
الله اكبر اي بدر خر من
قد خلت اطبقت السماء على الثرى
لكن اهان الخطب عندي اني
او لم تكن تدري قريش انه

ويذب من دون الثرى ضرغامها
وحشا بن فاطمة يشب ضرامها
اليوم بان عن الهداة امامها
اليوم حل عن البنود نظامها
وتسهدت اخرى فعز منامها
قد كاد يلحق بالسحاب ضرامها
غودرت وانثالت عليك لثامها
افق الهداية فاستشاط ظلامها
او دكدكت فوق الربى اعلامها
بك لاحق امراً قضى علامها
طلاع كل ثنية مقدامها

وللشاعر محمد الخليل هذه الابيات من الشعر في رثاء العباس عليه السلام:

حتى هوى وهو مقطوع اليدين الى
نادى اخاه ألا ادركني فقد بلغت
فاسرع السبط محنياً له وهوى
وصاح والقلب خفاق ومهجته
عباس انت عمادي انت مستندي
اليوم خلفت عني الدين ساهرة
اليوم في قتلك الاعداء قد شمتت
ان الرزايا وان حلت لرزؤك قد

جنب الشريعة مطروحاً مع العلم
مني امية ما رامته من قدم
من فوقه بفؤاد منه مضطرم
ذابت بدمع على التحدين منسجم
وانت جامع شملي انت معتصمي
اليوم نامت عيون فيك لم تنم
اليوم خلقتني فرداً بغير حمي
احنى ضلوعي واجرى عيني بدم

وللشاعر السيد مهدي الاعرجي هذه الابيات في رثاء ابي الفضل العباس عليه السلام:

تالله لا انسى (ابو الفضل) الذي بحسامه الموت الزؤام بحسم

فتراه يهدر مفضياً ويدمدم
شهباً لشیطان الكریهة يرجم
وفؤاده بلظى الظما يتضرم
عن شربه الأمر الاله الا عظم
تردينه وعلى الحسين يحرم
في الكون يقنى وابن احمد يسلم
والراس منه بالعمود مهشم
والظهر حزناً كاد منه يقصم
لقليل عمري في بكاك متمم

يسطو عليهم كالهزير بسيفه
يرمي الشرار حسامه فتخالها
حتى اذا ملك الفرات بسيفه
فاراد منه الشرب لكن صدّه
وغدا يلوم النفس منعه قائلاً
يا نفس هوني بعده فلو ان من
اردوه مقطوع اليدين على الثرى
فاتى اليه السبط يندب قائلاً
يا مالكا صدر الشریعة اني

ونظم الشاعر الشيخ عبد المنعم الفرطوسي حول بسالة العباس وشجاعته
يقول:

علم في الثبات عند اللقاء
من علي بنجعة وإباء
وهو روع الجنان في كل راء
علماً فوق قلعة شماء
قرأ في غياهب الظلماء
افرغت من ضلوعها كالهواء
واستطارت رؤوسهم كالهواء
بالمنايا من اليد البيضاء

علم للجهاد في كل زحف
قد غاف فيه كل بأس وعز
هو ثبت الجنان في كل روع
فارتق صهوة الجواد مطلاً
وتجلى والحرب ليل قتام
فاستطارت من الكفاة قلوب
وتهاوت جسومهم وهي صرعى
وهو يرمي الكتائب السود رجماً

ونظم آية الله الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء هذه الابيات في شأن العباس:

وتعبس من خوف وجوه امية اذا كرّ عباس الوغى يتيم
ابو الفضل تأبى غيرة الفضل والابا اباً فهو اما عنه ام فيه يرسم

علم بتأويل المنية سيفه
ويمضي الى الهيجاء مستقبل العدى
وان سمع الاطفال تصرخ للظما
وصال عليهم صولة الليث مغضباً
وراح لمورد المستقى حامل السقا
ومذ خاض نهر العلقمي تذكر
واضحى ابن ساقى الحوض سقا ابن احمد
ابا الفضل تهنيك الوراثه من اب

نزل على من بالكريمة معلم
بماض به امر المنية مبرم
تصارخ منه الحجل المتضخم
يحمم من طول الطوى ويدمدم
واصدر عنه وهو بالماء مفعم
الحسين فولى عنه والريق علقم
يروى عطاشا المصطفى الظهر ان ظموا
ويهني اباك الفضل انك له اسم

وللشاعر الشيخ حسن قفطان هذه الابيات:

هيات ان تجفو السهاد جفوني
انى ويوم الطف اضرم فى الحشا
يوم ابو الفضل استفذت باسه
حتى اذا قطعوا عليه طريقه
حسموا يديه وهامه ضربوه فى
ومشى اليه السبط ينعاه كسد
عباس كبش كتيبتي وكنانتي
يا ساعدي فى كل معترك به
لمن اللواء اعطي ومن هو جامع
لك موقف بالطف انسى اهله
من مبلغ ام البنين رسالة
لا تسأل الركبان عن ابنائها
تأتى لارض الطف تنظر ولدها

ار ان داعية الاسى تجفوني
جذوات وجد من لظى سجين
فتيان فاطم من بني ياسين
بسداد جيش بارز وكمين
عمد الحديد فخر خير طعين
رت الآن ظهري يا اخي ومعيني
وسري قومي بل اعز حصوني
اسطوا وسيف حمايتي بيمينى
شملي وفي ضنك الزحام يقيني
حرب العراق بملتقى صفين
عن واله بشجائه مرهون
فى كربلاء وهم اعز بنين
ثاوين بين مبيض وطعين

وللشاعر الكربلائي الحاج جواد بدقت هذه القصيدة في رثاء العباس عليه السلام:

ابا الفضل في يوم به جمع القضا	وعائت بكل العالمين عظمه
اقام مقاماً يملأ الكون سبقه	وحسبك مما كان ان هو قائمه
فنازلها حرباً تذوب لهوله السد	سماوات لولا انه هو حاجه
فارسله في الجيش حتى تفللت	حدود مواضيه وخارت ضراغمه
فاحرز مجرى الماء كف يفوقه	بمجرى الندى في بعض ما هو ساجمه
تنازله الآساد علماً بانه	يصادم محتوم القضا من يصادمه
فامضى بهم عزماً ترى دونه الردى	وان الردى ان لا تهب عزائمه
الى ان اشاد الشرك حاسم باعه	وقد حسم الدين الحنيني حاسمه
واهوى فاد العرش حزناً له وهل	وأنى لعريش ان هوين دعائه

كما ونظم الشاعر الاديب السيد سلمان هادي ال طعمة حول العباس هذه

الايات:

جرى القضا واي خطب قد جرى	فهذ من ساقى عطاشى كربلاء
لم اتسه يدعو اخاه السبط هل	من شربة اسقى بها على الظما
خاض غمار الموت وهو باسم	وعبس القوم وفرروا مذ سطا
صال ابو الفضل على اعدائه	صولة ليث في عراص نينوى
قضى بجانب العلقمي ظامياً	وذاد عن ماء الفرات ما ارتوى
حزّ أبي الضمير عن جواده	مقطع الأعضاء مسلوب الردا
مادت لرزئه السماوات العلى	وزلزل الكون وضجّت الملا
يا وقعة الطف وما اعظمها	من وقعة دهاء اورت الحشا

ونظم شاعر آخر هذه القصيدة وارادها ان تكون معبرة عن لسان الحوراء

زينب عليها السلام:

لهني على العباس لما ان دنا
 فاراد شرب الماء وقال لنفسه
 عاف الشراب ولم يبل اوامه
 لهني على العباس وهو معفر
 ابكي لمن يبكي الحسين لقتله
 ابكي لمن نصر الحسين مجاهداً
 لهني على العباس اذ حاطوا به
 حاطوا به واستفردوه وخرقوا
 ثاروا عليه بطعنهم وبضربهم
 وهواه آخر ضربة في رأسه
 فاق الحسين اليه وهو مسارع
 فبكي وقال جزيت خيراً من اخ
 اديت حقاً للأخوة يا اخي
 والله تلك مصيبة لم انسها

نحو الفرات بقلبه الحراني
 والمفتاه للسيد العطشان
 وجداً لوجد اخيه والاخوان
 ومخضب من جسمه بالقاني
 ومدامعي تهمني من الاجفان
 لا يخشى من صارم وسمان
 من كل فج اقبلوا ومكان
 قريباً ملاها قاصد النسوان
 وبسطعنهم اردوه في الميدان
 حتى رماه بحومة الجولاني
 قرأى اخاه مكابد الحدثان
 واسى اخاه بشدة وهواني
 وحظيت وصل الحور والولداني
 إلا اذا ادرجت في الاكفاني

زيارة ابو الفضل العباس عليه السلام

«السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْعَبْدُ الصَّالِحُ الْمُطِيعُ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَسَلَّم، السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ وَمَغْفِرَتُهُ وَرِضْوَانُهُ وَعَلَى رُوحِكَ وَبَدَنِكَ، أَشْهَدُ وَأُشْهِدُ اللَّهَ أَنَّكَ مَضَيْتَ عَلَى مَا مَضَى بِهِ الْبَدْرِيُّونَ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الْمُنَاصِحُونَ لَهُ فِي جِهَادِ أَعْدَائِهِ الْمُبَالِغُونَ فِي نُصْرَةِ أَوْلِيَائِهِ الذُّبَابُونَ عَنْ أَحِبَّائِهِ فَجَزَاكَ اللَّهُ أَفْضَلَ الْجَزَاءِ، وَآكَثَرَ الْجَزَاءِ، وَأَوْفَرَ الْجَزَاءِ، وَأَوْفَى جَزَاءِ أَحَدٍ مِمَّنْ وَفَى بِبَيْعَتِهِ وَاسْتَجَابَ لَهُ دَعْوَتُهُ وَأَطَاعَ وِلَاةَ، أَمْرِهِ أَشْهَدُ أَنَّكَ قَدْ بَالَغْتَ فِي النَّصِيحَةِ، وَأَعْطَيْتَ غَايَةَ الْمُجْهُودِ، فَبَعَثَكَ اللَّهُ فِي الشُّهَدَاءِ، وَجَعَلَ رُوحَكَ مَعَ أَرْوَاحِ السُّعْدَاءِ، وَأَعْطَاكَ مِنْ جَنَانِهِ أَفْسَحَهَا مَنَزِلًا وَأَفْضَلَهَا عُرْفًا، وَرَفَعَ ذِكْرَكَ فِي عِلِّيِّينَ، وَحَشَرَكَ مَعَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسَنَ أَوْلِيكَ رَفِيقًا، أَشْهَدُ أَنَّكَ لَمْ تَهِنْ وَلَمْ تَتَكَلَّ، وَأَنَّكَ مَضَيْتَ عَلَى بَصِيرَةٍ مِنْ أَمْرِكَ مُقْتَدِيًا بِالصَّالِحِينَ، وَمُتَّبِعًا لِلنَّبِيِّينَ، فَجَمَعَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ وَبَيْنَ رَسُولِهِ وَأَوْلِيَائِهِ فِي مَنَازِلِ الْمُخْتَبِينَ، فَإِنَّهُ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ».

«السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبَا الْفَضْلِ الْعَبَّاسَ ابْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا بَنَ سَيِّدِ الْوَصِيِّينَ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا بَنَ أَوَّلِ الْقَوْمِ إِسْلَامًا وَأَقْدَمِهِمْ إِيْمَانًا وَأَقْوَمِهِمْ بِدِينِ اللَّهِ، وَأَخْوَطِهِمْ عَلَى الْإِسْلَامِ، أَشْهَدُ لَقَدْ نَصَحْتَ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأَخِيكَ فَنِعْمَ الْآخُ الْمُوَاسِي، فَلَعَنَ اللَّهُ أُمَّةً قَتَلَتْكَ، وَلَعَنَ اللَّهُ أُمَّةً ظَلَمَتْكَ، وَلَعَنَ اللَّهُ أُمَّةً اسْتَحَلَّتْ مِنْكَ الْحَرَامَ، وَانْتَهَكَتْ حُرْمَةَ الْإِسْلَامِ، فَنِعْمَ الصَّابِرُ الْمُجَاهِدُ الْمُحَامِي النَّاصِرُ وَالْآخُ الدَّافِعُ عَنْ

أَخِيهِ، الْمُجِيبُ إِلَى طَاعَةِ رَبِّهِ، الرَّاعِبُ فِيمَا زَهَدَ فِيهِ غَيْرُهُ مِنَ الثَّوَابِ الْجَزِيلِ وَالثَّنَاءِ الْجَمِيلِ، وَالْحَقَّكَ اللَّهُ بِدَرَجَةِ آبَائِكَ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ».

«اللَّهُمَّ إِنِّي تَعَرَّضْتُ لَزِيَارَةِ أَوْلِيَائِكَ رَغْبَةً فِي ثَوَابِكَ وَرَجَاءً لِمَغْفِرَتِكَ وَجَزِيلِ إِحْسَانِكَ، فَاسْأَلُكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ، وَأَنْ تَجْعَلَ رِزْقِي بِهِمْ دَارًا وَعَيْشِي بِهِمْ قَارًا، وَزِيَارَتِي بِهِمْ مَقْبُولَةً وَحَيَاتِي بِهِمْ طَيِّبَةً، وَأَذْرَجَنِي إِذْ رَاجَ الْمُكْرَمِينَ، وَاجْعَلْنِي مِمَّنْ يَنْقَلِبُ مِنْ زِيَارَةِ مَشَاهِدِ أَحِبَّائِكَ مُفْلِحًا مُنْجِحًا، قَدْ اسْتَوْجَبَ غُفْرَانَ الذُّنُوبِ وَسَتَرَ الْعُيُوبِ وَكَشَفَ الْكُرُوبِ، إِنَّكَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ».

المصادر والمراجع

- ١ - العباس بن علي / رائد الكرامة والفداء في الاسلام الشيخ باقر شريف القرشي
- ٢ - العباس بن علي بن أبي طالب / قمر بني هاشم محمد كامل حسن المحامي
- ٣ - قمر بني هاشم عبد الرزاق الموسوي المكرم
- ٤ - العباس / بطولة الروح وشجاعة السيف محمد هادي
- ٥ - السر الفياض / سيدنا ومولانا ابو الفضل العباس السيد احمد شكر الحسيني
- ٦ - العباس بن علي / بطل الحق والحرية عبد الحميد المهاجر
- ٧ - العباس بن علي / جهاد وتضحية سعيد رشيد زميزم
- ٨ - ام البنين سلمان هادي آل طعمة
- ٩ - سيرة ام البنين حيدر المرجاني
- ١٠ - مدينة الحسين محمد حسن مصطفى الكلدار ال طعمة
- ١١ - تاريخ مرقد الحسين والعباس سلمان هادي ال طعمة
- ١٢ - نفحات الايمان في خيرات شعبان فخر الدين حميد زيني

كتب للمؤلف

- ١ - لمحات من تاريخ القرآن.
- ٢ - اضواء على شبه القارة الهندية.
- ٣ - الامام علي عليه السلام ... من الكعبة الى الغري.
- ٤ - الحسين عليه السلام ... ثورة دائمة.
- ٥ - تاريخ المساجد في الاسلام.
- ٦ - تاريخ التصوف في الاسلام.
- ٧ - عمار بن ياسر... صوت لم يحمد وسيف لم يغمد.
- ٨ - اليمن.. بين مفاخر الاجداد ومآثر الاحفاد.
- ٩ - زيد والزيدية.
- ١٠ - العباس... رجل العقيدة والجهاد - هذا الكتاب.
- ١١ - مسلم بن عقيل - بريق النبوة في ظلمات الكوفة.
- ١٢ - المختار الثقفي... ثائر بني ثقيف.
- ١٣ - الامثال والكنائيات الشعبية الشائعة في وادي الفرات.
- ١٤ - الموجز في احكام ومسائل وآداب المساجد والجماعة.
- ١٥ - جعفر الطيار طليعة شهداء الفتح الاسلامي.
- ١٦ - حمزة بن عبد المطلب شهيد المبدأ والعقيدة.

محتويات الكتاب

٥	الاهداء
٦	حكمة الكتاب
٧	تقريض: للعلامة الشيخ باقر شريف القرشي
٩	كلمة حول الكتاب: المحامي الحاج محمد علي النصراوي
١٢	المقدمة
١٦	من مكة الى دار الهجرة
٢٦	في رحاب ام البنين
٣٢	ام البنين تزف الى علي <small>عليه السلام</small>
٣٩	ولما بلغ اشده واستوى
٥٦	اخوة العباس <small>عليه السلام</small> واخواته
٥٩	العباس <small>عليه السلام</small> في رفقة والده
٦٥	المدينة بعد هلاك معاوية
٧٢	المسيرة الطويلة
٨٨	عند اعتاب كربلاء
١٠١	بدء العد التنازلي
١١٠	ان الذين يباعدونك
١١٨	ما قبل ساعة الصفر

- ١٢٧ الملحمة الكبرى
- ١٤٣ ما بعد الملحمة
- ١٥٠ كرامات العباس عليه السلام
- ١٦٩ ما ينسب الى العباس
- ١٧٩ تاريخ الروضة العباسية
- ١٨٨ سدنة الروضة العباسية
- ١٩٣ تطوير الروضة العباسية
- ١٩٨ مقترحات حول تطوير الحرم الشريف
- ٢٠٠ اروع ما قيل في رثاء العباس عليه السلام
- ٢١١ زيارة ابو الفضل العباس عليه السلام
- ٢١٣ المصادر والمراجع
- ٢١٤ كتب للمؤلف
- ٢١٥ الفهرس





السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا بَنَ أَوَّلِ الْقَوْمِ إِسْلَامًا.

وَأَقْدَمِهِمْ إِيْمَانًا، وَأَقْوَمِهِمْ بِدِينِ اللَّهِ، وَأَخْوَطِهِمْ عَلَى الْإِسْلَامِ، أَشْهَدُ
لَقَدْ نَصَحْتَ لِلَّهِ، وَلِرَسُولِهِ وَلِأَخِيكَ، فَنِعْمَ الْآخُ الْمَوَاسِي، فَلَعَنَ اللَّهُ أُمَّةً
قَتَلَتْكَ، وَلَعَنَ اللَّهُ أُمَّةً ظَلَمَتْكَ، وَلَعَنَ اللَّهُ أُمَّةً اسْتَحَلَّتْ مِنْكَ الْمَحَارِمَ،
وَأَنْتَهَكْتَ حُرْمَةَ الْإِسْلَامِ.